

# Strategie partecipative per i Musei. Opportunità di crescita.

NUVOLA LAVAZZA  
/ MUSEO LAVAZZA  
Via Bologna, 32 - Torino

16-17 NOVEMBRE 2018



## Venerdì 16 novembre

09.00 - 09:30 Registrazione

09.30 - 10:00 Saluti istituzionali

### 10.00 - 13:00 SESSIONE METODOLOGIE

*Moderatore Valeria Pica, Commissione Educazione e mediazione*

**Niels Righolt**, keynote speaker

Participation through resonance as ways of encounter and active citizenship. Reflections on the CULINN project in Copenhagen, Denmark and other Nordic projects of inclusive practices in museums

**Mariachiara Ciaccheri, Annachiara Cimoli,**

Musei, pregiudizi e stereotipi, ABCittà

**Mariateresa Galizia, Cettina Santagati**

The role of University Museums in the engagement of new generations for co-production of cultural content: the experience at the Museo della Rappresentazione in Catania, University of Catania

**Cristina Da Milano, Elisabetta Falchetti, Francesca Guida**

Participation in museums: a challenging shift of paradigm, ECCOM

11.15 - 11:45 Pausa

**Raul Dal Santo, Edo Bricchetti, Lucia Vignati**

Cooperative learning processes to cure landscape diseases, Agenda 21 Parabiago

**Antonella Camarda**

So what were you doing in 1968? Materials and strategies for a participatory exhibition, Museo Nivola (Orani)

**Nicola Boccella, Irene Salerno**

Dai Musei ai territori. Metodologie partecipative per lo sviluppo sostenibile dei luoghi della cultura, La Sapienza Università di Roma

12.30 - 13:00 *Ignite session*

*Moderatore Sarah Dominique Orlandi, GdL Digital Cultural Heritage*

**Matteo D'Ambrosio** | Lo Young Board del Polo del '900, Fondazione Polo del '900, Torino

**Federica Tabbò** | Il portale della didattica, Museo diffuso della Resistenza, della Deportazione, della Guerra, dei Diritti e della Libertà, Torino

**Valentina Zucchi** | Giovani e Musei. Possibili conversazioni tra patrimonio e nuove generazioni, MUS.E. Firenze

**Federico Borreani** | Museo Senior, BAM! Strategie Culturali

**Beatrice Piazzini** | Genesi di un dispositivo museografico multimediale: cartografare la presenza italiana nelle Hauts-de-France, Université d'Artois – Arras

**Davide Franceschini, Federico Di Iorio** | PIC - Patrimonio in Comune, Altrospaziophotography

13.00 - 14:00 Dibattito

**Poster digitali (*loop display*):** Chiara Panciroli, Anita Macaudo | I giovani e il patrimonio nei progetti del censimento ICOM Musei e paesaggi culturali, Università di Bologna - Glenda Giampaoli | La manualità e il Saper Fare come nuove modello di patrimonializzazione, Museo della Canapa - Nicoletta Favout | Ombre... al museo! - Anna Cipparone | Il Museo multimediale Consentia Itinera nella città di Cosenza - Kathrin Pabst | Letting the unspoken be heard, Vest-Agder Museum, Kristiansand, Norway - Elisa Bonacini, The #iziTRAVELSicilia case study and participatory co-production of contemporary art audioguides, University of South Florida

14.00 - 15:00 Pausa pranzo

**15.00** Laura Sinagra Brisca, Fondazione Nesta Italia | Fu/iNDING CULTURE – Finanza ad Impatto per l'Arte e la Cultura Fondazione Nesta

## 15.10 - 18:45 SESSIONE ACCESSIBILITÀ

*Moderatori*

*Anna Maria Marras, Commissione Nuove tecnologie per i beni culturali*

*Patrizia Petitti, Coordinamento ICOM Piemonte*

**Hakan Shraeder Demir, keynote speaker**

Museums where the stories meet – importance of multiple identities and stories today

**Annamaria Ravagnan, Antonia Castelnuovo, Enzo Grossi**

Andare al museo rende felici: studio pilota con persone con disabilità cognitiva presso il Museo Teatrale alla Scala, Fondazione Villa Santa Maria, Tavernerio

Ersilia Rossini e Marta di Vincenzo- Dallo Scrigno della Pinacoteca Agnelli al Congresso dei Disegnatori di Torino, Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli

**Lucilla Boschi, Fabio Fornasari**

Sentire attraverso il museo, Museo Tolomeo Bologna

16.25 - 16.45 Pausa

**Gianluigi Mangiapane, Erika Grasso, Cecilia Pennacini**

Patrimoni nascosti e progetti partecipativi, Università degli Studi di Torino

**Annamaria Cilento**

Veniamo alle mani. Forme di comunicazione interlinguistica per l'arte, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo

**Rosa Garofalo**

DescrIVEDENDO. Un progetto culturale, innovativo e inclusivo di accessibilità e fruibilità delle opere d'arte, Associazione Nazionale Subvedenti onlus

17.30 - 18:00 *Ignite session*

*Moderatore Sara Comoglio, Commissione Educazione e mediazione*

**Giulia Grassini** | VIBE - Voyage inside a blind experience, Atlante Servizi Culturali

**Valeria Bottalico** | Progetti di accessibilità: il caso Doppio Senso. Percorsi tattili alla Collezione Peggy Guggenheim – Catalonia in Venice \_La Venezia che non si vede (Biennale di Venezia)

**Daniela Lancioni** | Se, come e perché favorire l'accesso al Museo ai Nuovi cittadini: un'esperienza del Palazzo delle Esposizioni di Roma, Palaexpo

**Elisabetta Borgia** | Conversando s'impara, MiBAC DG Educazione e ricerca

**Martina Gatti** | Il senso dell'arte: esempi di accessibilità alla Galleria Spada, Sinopie

**Eleonora Monge** | Sky for everyone – astronomy without barriers, Planetario di Torino

18.00 - 18:45 Dibattito

Poster digitali (*loop display*): Francesca Corradi | Sistema Museale

dell'Università di Pisa: accessibilità e inclusione sociale, Università degli Studi di Pisa - Ivana Bruno | Comunicazione e accessibilità culturale.

L'esperienza di "museo facile" 2012-2018, Università degli studi di Cassino - Livia Cornaggia | Progetto Barumini: pubblico e privato per l'inclusione,

Museo Tattile Varese - Davide Orsini | Spazi accessibili e inclusivi. Un sistema museale per tutti, Università di Siena - Cristina Miedico | Le voci

degli altri, da 0a100a360°, Museo di Angera

**Sabato 17 novembre**

**09:30 - 13:30 SESSIONE COMUNICAZIONE**

*Moderatore Nicolette Mandarano, Gallerie Nazionali Barberini Corsini - Università La Sapienza di Roma*

**Luca Del Pozzolo, keynote speaker**

Il senso del passato, Il senso del futuro: condividere, raccontare, comunicare.

Fondazione Fitzcarraldo

**Barbara Tuzzolino**

Musei Reali, Musei Reali di Torino

**Samanta Mariotti, Maurizio Amoroso**

Mi Rasna: promuovere i musei e comunicare il patrimonio culturale giocando con gli etruschi, Entertrainment Game Apps

**Ilenia Atzori**

Diversità culturale e partecipazione: l'importanza del linguaggio nella percezione del museo inclusivo, Ricercatore indipendente

**Valeria D'Ambrosio, Stefano Dominici, Elisabetta Cioppi**

Whale HUB Audience Development, Sustainability & Contemporary Art, Università di Firenze

11:10 - 11.30 Pausa

**Luisa Mich**

The web presence of House Museums. Network opportunities, Università di Trento

**Federica Rinaldi**

Il profilo social del Parco archeologico del Colosseo: progetti, concretezza e complessità del quotidiano, Parco Archeologico del Colosseo

Marco Mason

Designing in Post-Digital Museums: Emerging Design Practices, School of Museum Studies, University of Leicester

12:15 - 12.45 *Ignite session*

*Moderatore Maria Elena Colombo, Multimedialità e Beni culturali, Accademia di Brera*

**Claudia Fredella, Luisa Zecca** | 'Ma è sempre stato così?' Comunicare il patrimonio attraverso lo sguardo dei bambini, Università degli Studi Milano-Bicocca

**Paolo Campetella** | La partecipazione del visitatore all'interno dalle esposizioni archeologiche, Università degli Studi Roma Tre

**Eva Degl'Innocenti, Anna Consonni** | More than visitors: strategies for participation at the Museo Archeologico Nazionale di Taranto, MArTA Taranto

**Giuliano Gaia** | Chatbots in museums: hype or opportunity?, Invisible Studio Ltd, UK

**Stefania Bagella** | Esperienze e buone pratiche di studenti divulgatori al MUNISS, Museo scientifico dell'Università di Sassari

12:45 - 13:30 Dibattito

Poster digitali (*loop display*): Francesca Ferro | #facedamuseo, non solo opere d'arte, Musei Reali di Torino - Federica Rinaldi et alii | Ascoltare la rete per migliorare l'accessibilità: il caso di Orlando alla scoperta del Palatino, MiBAC

13:30 - 15:00 Pausa pranzo

15:00 Visita Museo Lavazza