



Cooperative learning processes to cure landscape diseases

Processi di apprendimento cooperativo per curare le malattie del paesaggio

Raul Dal Santo, Edo Bricchetti, Lucia Vignati

Ecomuseo del paesaggio di Parabiago, Ecomuseo Valle Spluga, Parco dei Mulini

Strategie partecipative per i musei. Opportunità di crescita
Torino 16-17 novembre 2018

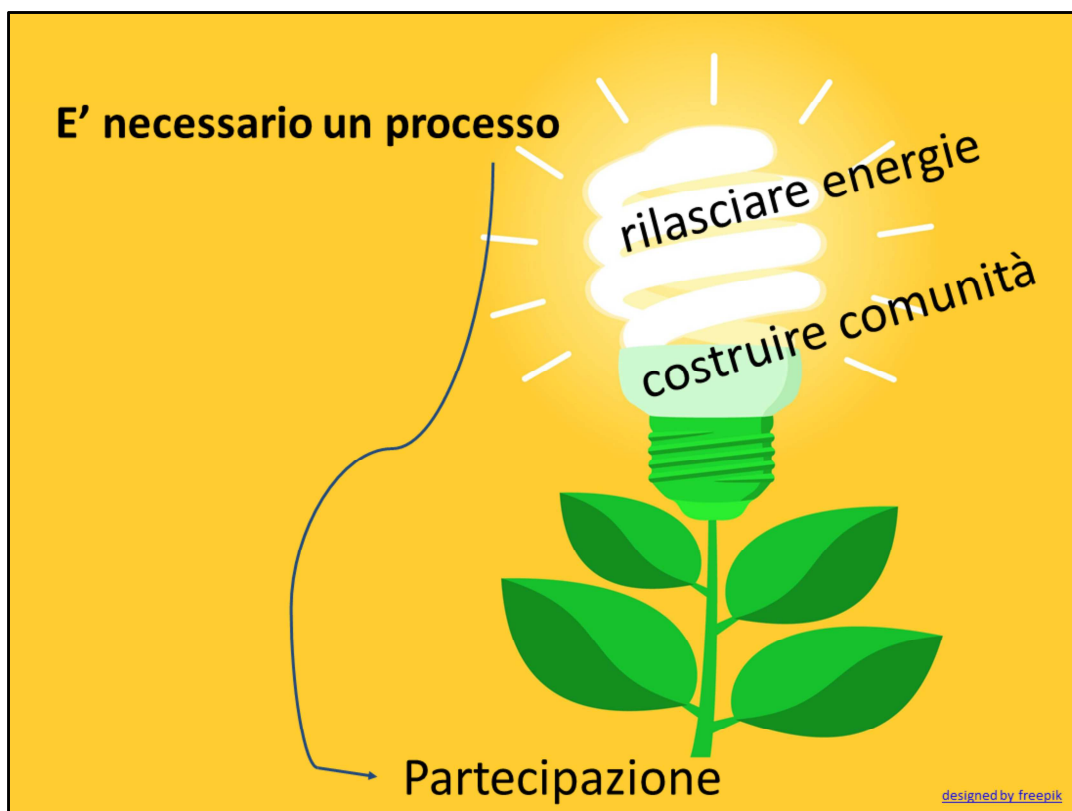
Cooperative learning processes to cure landscape diseases
Raul Dal Santo, Edo Bricchetti, Lucia Vignati

Il paesaggio è un concetto culturale e un sistema vivente

Parabiago: un paesaggio ammalato



Come si modifica il paesaggio? Come si ispira il futuro del paesaggio? L'ispirazione del futuro ha bisogno di un cambiamento permanente del presente. Ecomusei e musei come "luoghi delle muse" possono ispirare le persone ad indirizzare i cambiamenti. I musei grazie alla intuizione del passato e grazie alla creatività delle muse possono aiutare a forgiare una visione pubblica per il XXI secolo. Idee e ispirazioni sono in grado di produrre un cambiamento se sono seguiti da azioni e se sono in presenza di un terreno fertile. Secondo Hugues de Varine, l'humus, il terreno fertile è il patrimonio vivente. Il patrimonio è la radice del futuro.



Tutti dovrebbero farsi carico del patrimonio, attraverso un processo volontario di governance. Per gli ecomusei il processo di partecipazione è tanto importante quanto il risultato. Attraverso la partecipazione è possibile

1. Costruire comunità
2. Liberare energie per il cambiamento



...ma di che tipo di partecipazione stiamo parlando? È necessario salire la scala della partecipazione attraverso i vari gradini : la capacitazione dei cittadini.

Salire la scala della partecipazione a volte può essere rischioso. La scala traballa sempre più man mano che si sale. Allora è necessario allargare i gradini della scala della partecipazione in modo che la scala non traballi e i cambiamenti divengano permanenti: è necessario ampliare il processo agli enti locali, le istituzioni culturali, reti e tavoli sovralocali, scuole, realtà economiche, associazioni, le «comunità», la popolazione intera

L'Ecomuseo del Paesaggio di Parabiago

1. Individuazione partecipata del patrimonio vivente
2. Processi di partecipazione e apprendimento cooperativo in continuo
3. Azioni pilota di cura, buon uso e rigenerazione
4. Sostegno a patti di collaborazione



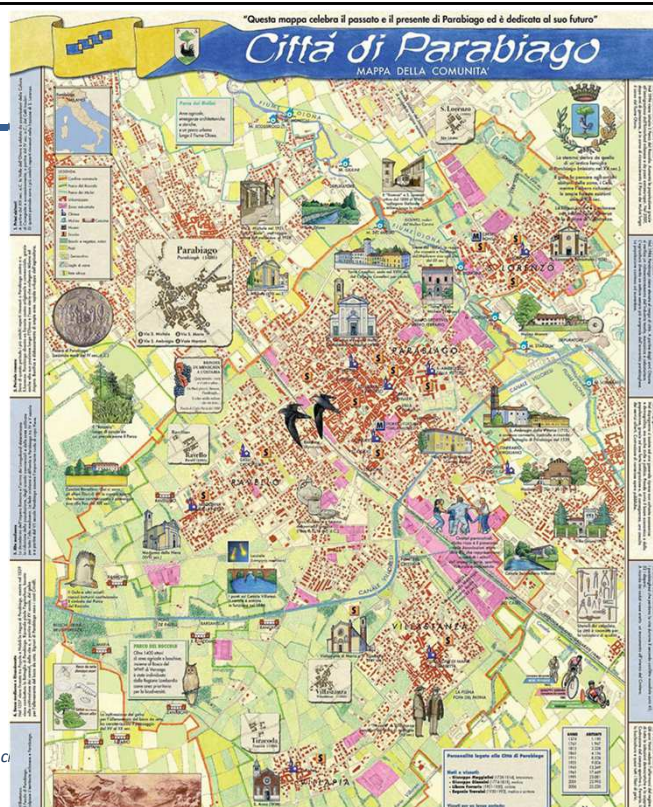
Strategie partecipative per i musei. Opportunità di crescita
Torino 16-17 novembre 2018

Cooperative learning processes to cure landscape diseases
Raul Dal Santo, Edo Bricchetti, Lucia Vignati

1. Mappare il patrimonio

La mappa di comunità mostra il patrimonio vivente della comunità che risulta dalla lettura condivisa del paesaggio

Strategie partecipative per i musei. Opportunità di
Torino 16-17 novembre 2018



The parish map is a participatory mapping of a landscape, resulting from a shared reading of the tangible and intangible heritage.

2. Processi educativi

...impariamo insieme
facendo ...



3. Azioni pilota

...agendo insieme
cambiamo il paesaggio...



4. Sostegno a patti di collaborazione sussidiaria



Marco De Bernardi

Rendere capace la gente di cambiare il paesaggio



Coltiva il paesaggio, mangiando

Ad esempio, l'ecomuseo ha promosso una patto di collaborazione con alcuni agricoltori, artigiani e commercianti per la promozione di prodotti locali a filiera corta e sostenibile. Sono stati prodotti alcuni alimenti a Denominazioni Comunale di Origine (De.C.O.) che sono caratterizzati dalla tradizione (come erano coltivati e prodotti una volta) e dall'innovazione (come coltivare cibo locale, l'ambiente e, allo stesso tempo, i servizi ecosistemici come il paesaggio).

L'ecomuseo attua,
ispira e facilita
cambiamenti culturali
che contribuiscono a
migliorare il paesaggio



L'ecomuseo attua, ispira e facilita cambiamenti culturali che contribuiscono a migliorare il paesaggio