

L'INVENTARIO PARTECIPATIVO

Seminario su catalogazione e valorizzazione del patrimonio locale
Gemona del Friuli - Udine / Italia

10-11 GIUGNO 2013

L'Ecomuseo delle Acque del Gemonese organizza un seminario di due giornate sul **patrimonio locale**, la sua catalogazione e valorizzazione. Si tratta il più delle volte di beni e di valori che si prestano in modo particolare a fungere da ancoraggio per la costruzione di una identità territoriale, spesso poco significativi sul piano artistico, eppure importanti in quanto parte di una storia e di una memoria collettive. Agli incontri in programma interverranno tecnici, ricercatori, docenti universitari, operatori di musei ed ecomusei.

Alla base della discussione ci sarà il cosiddetto "**inventario partecipativo**" (termine introdotto nel dibattito internazionale da Hugues de Varine, che sarà presente al seminario), ovvero quel processo da avviare preliminarmente, in un contesto territoriale per il quale sono previste azioni di sviluppo sostenibile, con la partecipazione diretta della comunità e delle categorie che la compongono. Richiede approcci originali, metodi interdisciplinari e non dualistici, pratiche e strumenti innovativi.

Fondamentale è rendere la **comunità** consapevole e responsabile del progetto in cui si trova coinvolta, affinché ne comprenda le tappe, elabori un suo metodo di intervento e mobiliti tutte le conoscenze e competenze di cui dispone, per approntare una banca dati che costituirà la piattaforma di partenza per una politica di conservazione e gestione dei beni. Oltre a garantire l'aggiornamento dell'inventario e a definire le modalità per utilizzare al meglio la gran massa di dati che si renderanno disponibili, vanno pure previste delle forme di "restituzione" alla comunità, relativamente alla trasmissione del sapere e alla comunicazione della ricerca.

Tra le tecniche di cui fare uso vi è la **mappa di comunità**, uno strumento collettivo con cui la comunità locale vede, percepisce, attribuisce valore al proprio territorio, alle sue memorie, alle sue trasformazioni. Lo fa descrivendo e rappresentando l'ambiente e il patrimonio che vi sono contenuti, costituiti da luoghi, segni, testimonianze, oggetti, relazioni, saperi.

INFO

Ecomuseo delle Acque del Gemonese
Largo Beorcje 12 - Borgo Molino
33013 Gemona del Friuli (Udine)
tel e fax 0432 972316 - mob 338 7187227
info@ecomuseodelleacque.it

PROGRAMMA

lunedì 10 giugno

LA CATALOGAZIONE PARTECIPATA

Introduce e coordina i lavori **Emanuela Renzetti** / già docente di antropologia culturale all'Università di Trento, membro del Comitato Tecnico Scientifico degli Ecomusei del FVG

mattina

TAVOLA ROTONDA

- **Hugues de Varine** / esperto in patrimonio culturale e sviluppo locale
- **Roberta Tucci** / ICCD del Ministero Beni e Attività Culturali
- **Luigi Maria Di Corato** / ICOM Italia - Fondazione Musei Senesi
- **Giuliana Ferrara** / Centro Regionale di Catalogazione e Restauro di Villa Manin

pomeriggio

RELAZIONI A CONFRONTO

- **Roger Desbiolles** / *L'approccio pedagogico dell'inventario partecipativo*
[Ecomusé Paysalp - Alta Savoia / Francia]
- **Alessandra Micoli** / *Le narrazioni collettive per restituire memorie a luoghi, fatti, oggetti*
[Ecomuseo Urbano Metropolitan Milano Nord - Lombardia]
- **René Binette** / *Politiche per le collezioni ecomuseali*
[Ecomusé du Fier Monde - Québec / Canada]

martedì 11 giugno

STRUMENTI PER CATALOGARE: LE MAPPE DI COMUNITA'

Introduce e coordina i lavori **Alma Bianchetti** / docente di geografia all'Università di Udine, membro del Comitato Tecnico Scientifico dell'Ecomuseo delle Acque

mattina

RELAZIONI A CONFRONTO

- **Hugues de Varine** / *La mappa per la rinascita culturale di una comunità*
[Museu comunitário Lomba do Pinheiro - Porto Alegre / Brasile]
- **Lia Zola** / *La mappa come strumento di indagine antropologico: l'esperienza della Val Formazza*
[Università di Torino - Piemonte]
- **Maurizio Tondolo** / *L'esperienza di Godo: una mappa per ritrovare l'identità dopo una catastrofe*
[Ecomuseo delle Acque del Gemonese - Friuli Venezia Giulia]
- **Andrea Rossi** / *Le mappe del Casentino per la programmazione delle azioni locali*
[Ecomuseo del Casentino - Toscana]
- **Raul Dal Santo** / *Dalla mappa dei luoghi alla cura del territorio: il Parco dei Mulini*
[Ecomuseo del Paesaggio di Parabiago - Lombardia]

pomeriggio

DIBATTITO TRA ESPERTI E OPERATORI

argomenti per il confronto:

le procedure per la catalogazione / gli strumenti per la catalogazione partecipata / la gestione del patrimonio dopo la catalogazione