



Call for Practices

Weavers of the Future

Tecendo o Futuro | Tejedores del futuro | Tisserands du futur | Tessitori del Futuro

[CALL FOR GOOD PRACTICES \(EN\)](#)

[International Exhibition - "Weavers of the Future" - COP30 Side Cultural Event – Belém, Brazil](#)

[CHAMADA PARA BOAS PRÁTICAS \(PT\)](#)

[Exposição Internacional - "Tecelões do Futuro" - Evento Cultural Paralelo COP30 – Belém, Brasil](#)

[CONVOCATORIA DE BUENAS PRÁCTICAS \(ES\)](#)

[Exposición Internacional - "Tejedoras del Futuro" - Evento Cultural Paralelo COP30 – Belém, Brasil](#)

[APPEL AUX BONNES PRATIQUES \(FR\)](#)

[Exposition internationale - « Tisserands du futur » - COP30 Side Cultural Event - Belém, Brésil](#)

[INVITO A PRESENTARE BUONE PRATICHE \(IT\)](#)

[Mostra Internazionale - "Tessitori del Futuro" - Evento Culturale Collaterale COP30 - Belém, Brasile](#)

CALL FOR GOOD PRACTICES (EN)

International Exhibition - "Weavers of the Future" - COP30 Side Cultural Event – Belém, Brazil

Deadline for receipt of proposals: September 30, 2025.

1. Overview

Participate. Act. Regenerate.

Facing the interconnected crises of our time, the 'Weavers of Future' project launches an appeal to cultural, social, and environmental actors. We want to weave a new vision that strengthens the role of culture as key to enable bioregional regeneration and empowering local communities. This is not just about preserving, but about activating heritage as a living force for climate justice and achieving the 2030 development goals.

2. International Digital Exhibition of Good Practices - "Weavers of the Future"

This call is a collective initiative to promote ecomuseums, community museums and other place-based cultural institutions working collaboratively with various stakeholders such as artists, mediators, curators and communities, to develop impactful projects that address climate and ecological challenges.

The international exhibition, Weavers of the Future, seeks to showcase ongoing and completed initiatives where living cultures, heritage, artistic practice, and local knowledge are integrated to strengthen community engagement, advance climate justice, and foster meaningful connections between people and place.

Projects may use various artistic approaches, such as visual, sound, performance, textile, narrative, or hybrid, and including traditional, indigenous, popular, or experimental forms. Initiatives can also focus on environmental or anthropological themes, among others. **The main requirement is collaborative work with the community.** We particularly want to encourage the participation of young people, women and intergenerational projects.

The exhibition aims is to share diverse creative practices of action and resistance from communities across the world, acknowledging that local ecosocial challenges are interlinked to global climate change, and that exchanging these approaches can help foster more just, inclusive, sustainable shared visions for regenerative futures.

Selected projects will evidence cultural, social, or ecological impacts, assessed by qualitative and quantitative indicators defined by each submitting organisation. Monitoring project progress over time to assess longer-term impacts is also preferred.

Participants are initially asked to complete the submission form, responding to key questions about their project's vision, impacts, and methods.

Participants of the selected practices/projects can be invited to provide further details, and to present them during the international meeting "EcoLivre". Chosen submissions can use non-traditional presentation formats, including multimedia video and audio technologies, as well as written, verbal or images.

Participants of the selected practices will be invited to submit a paper for inclusion in the open-access publication. Non-textual media such as video and audio can be included. Chosen submissions can use multiple presentation formats, including media such as video and audio, as well as images and verbal.

Full selection criteria and dissemination details can be found on the submissions form – ([link](#)).

3. Who is it for?

Place-based, community-led participatory and collaborative cultural organizations, including, but not restricted to, cultural organizations such as ecomuseums, community museums, geoparks, bioregioning groups etc.

Researchers, artists, mediators, curators or associations supported by any of the institutions mentioned above.

4. Key dates

- September 30, 2025 - Deadline for receipt of proposals for the Call for practices
- October 17, 2025 - Notification of results to the participants
- October 30, 2025 - Submissions of short paper for chosen practices
- November 4, 5, 2025 - International meeting "EcoLivre" and exhibition of good practices
- December 5, 2025 - Full paper submission
- December 31, 2025 - Open access book publishing

5. How to Apply

Please follow the link to apply and see full T's & C's [[LINK to the submissions form](#)]

6. More informations about the Weavers of the Future project [[LINK to the submissions form](#)]

CHAMADA PARA BOAS PRÁTICAS (PT)

Exposição Internacional - "Tecendo o Futuro" - Evento Cultural Paralelo
COP30 – Belém, Brasil

Prazo para recebimento de propostas: 30 de setembro de 2025.

1. Visão geral

Participar. Agir. Regenerar.

Diante das crises interconectadas do nosso tempo, o projeto 'Tecendo o Futuro' lança um apelo aos atores culturais, sociais e ambientais. Queremos tecer uma nova visão que fortaleça o papel da cultura como chave para permitir a regeneração biorregional e o empoderamento das comunidades locais. Não se trata apenas de preservar, mas de ativar o patrimônio como uma força viva para a justiça climática e alcançar os objetivos de desenvolvimento de 2030.

2. Exposição Digital Internacional de Boas Práticas - "Tecendo o Futuro"

Esta chamada é uma iniciativa coletiva para promover ecomuseus, museus comunitários e outras instituições culturais locais que trabalham em colaboração com várias partes interessadas, como artistas, mediadores, curadores e comunidades, para desenvolver projetos impactantes que abordem os desafios climáticos e ecológicos.

A exposição internacional, Weavers of the Future, busca mostrar iniciativas em andamento e concluídas onde culturas vivas, patrimônio, prática artística e conhecimento local são integrados para fortalecer o envolvimento da comunidade, promover a justiça climática e promover conexões significativas entre pessoas e lugares.

Os projetos podem usar várias abordagens artísticas, como visual, sonora, performática, têxtil, narrativa ou híbrida, e incluindo formas tradicionais, indígenas, populares ou experimentais. As iniciativas também podem se concentrar em temas ambientais ou antropológicos, entre outros.

O principal requisito é o trabalho colaborativo com a comunidade. Queremos incentivar particularmente a participação de jovens, mulheres e projetos intergeracionais.

O objetivo da exposição é compartilhar diversas práticas criativas de ação e resistência de comunidades em todo o mundo, reconhecendo que os desafios ecossociais locais estão interligados às mudanças climáticas globais e que a troca dessas abordagens pode ajudar a promover visões compartilhadas mais justas, inclusivas e sustentáveis para futuros regenerativos.

Os projetos selecionados evidenciarão impactos culturais, sociais ou ecológicos, avaliados por indicadores qualitativos e quantitativos definidos por cada organização que o submete. Também é preferível monitorar o progresso do projeto ao longo do tempo para avaliar os impactos de longo prazo.

Os participantes são inicialmente solicitados a preencher o formulário de inscrição, respondendo a perguntas-chave sobre a visão, os impactos e os métodos de seu projeto.

Os participantes das práticas/projetos selecionados podem ser convidados a fornecer mais detalhes e apresentá-los durante o encontro internacional "EcoLivre". As inscrições escolhidas podem usar formatos de apresentação não tradicionais, incluindo tecnologias de vídeo e áudio multimídia, bem como escritas, verbais ou imagens.

Os participantes das práticas selecionadas serão convidados a submeter um artigo para inclusão na publicação de acesso aberto. Mídias não textuais, como vídeo e áudio, podem ser incluídas. As submissões escolhidas podem usar vários formatos de apresentação, incluindo mídia como vídeo e áudio, bem como imagens e verbais.

Os critérios de seleção completos e os detalhes de divulgação podem ser encontrados no formulário de inscrição – ([link](#)).

3. A quem se destina?

Organizações culturais participativas e colaborativas baseadas no local, lideradas pela comunidade, incluindo, mas não se limitando a, organizações culturais como ecomuseus, museus comunitários, geoparques, grupos de biorregião, etc.

Pesquisadores, artistas, mediadores, curadores ou associações apoiadas por qualquer uma das instituições mencionadas acima.

4. Datas importantes

- 30 de setembro de 2025 - Data limite para receção de propostas para o Concurso de Práticas
- 17 de outubro de 2025 - Notificação dos resultados aos participantes
- 30 de outubro de 2025 - Submissão de artigos curtos para as práticas escolhidas
- 4 e 5 de novembro de 2025 - Encontro internacional "EcoLivre" e exposição de boas práticas
- 5 de dezembro de 2025 - Submissão do artigo completo
- 31 de dezembro de 2025 - Publicação de livro em acesso aberto

5. Como se inscrever

Por favor, siga o link para se inscrever e ver os Termos e Condições completos [[LINK para o formulário de envio](#)]

6. Mais informações sobre o projeto Tecendo o Futuro [[LINK para o formulário de submissão](#)]

CONVOCATORIA DE BUENAS PRÁCTICAS (ES)

Exposición Internacional - "Tejedores del futuro" - Evento Cultural Paralelo
COP30 – Belém, Brasil

Fecha límite de recepción de propuestas: 30 de septiembre de 2025.

1. Descripción general

Participar. Actúa. Regenerar.

Frente a las crisis interconectadas de nuestro tiempo, el proyecto 'Tejedores del futuro' lanza un llamamiento a los actores culturales, sociales y ambientales. Queremos tejer una nueva visión que fortalezca el papel de la cultura como clave para permitir la regeneración biorregional y empoderar a las comunidades locales. No se trata solo de preservar, sino de activar el patrimonio como una fuerza viva para la justicia climática y lograr los objetivos de desarrollo de 2030.

2. Exposición Digital Internacional de Buenas Prácticas - "Tejedores del futuro"

Esta convocatoria es una iniciativa colectiva para promover ecomuseos, museos comunitarios y otras instituciones culturales locales que trabajan en colaboración con diversas partes interesadas, como artistas, mediadores, curadores y comunidades, para desarrollar proyectos impactantes que aborden los desafíos climáticos y ecológicos.

La exposición internacional, Weavers of the Future, busca mostrar iniciativas en curso y completadas donde las culturas vivas, el patrimonio, la práctica artística y el conocimiento local se integran para fortalecer la participación de la comunidad, promover la justicia climática y fomentar conexiones significativas entre las personas y el lugar.

Los proyectos pueden utilizar varios enfoques artísticos, como visual, sonoro, performativo, textil, narrativo o híbrido, e incluyendo formas tradicionales, indígenas, populares o experimentales. Las iniciativas también pueden centrarse en temas ambientales o antropológicos, entre otros. **El principal requisito es el trabajo colaborativo con la comunidad.** Queremos fomentar especialmente la participación de jóvenes, mujeres y proyectos intergeneracionales.

El objetivo de la exposición es compartir diversas prácticas creativas de acción y resistencia de comunidades de todo el mundo, reconociendo que los desafíos ecosociales locales están interrelacionados con el cambio climático global, y que el intercambio de estos enfoques puede ayudar a fomentar visiones compartidas más justas, inclusivas y sostenibles para futuros regenerativos.

Los proyectos seleccionados evidenciarán impactos culturales, sociales o ecológicos, evaluados por indicadores cualitativos y cuantitativos definidos por cada organización

solicitante. También se prefiere monitorear el progreso del proyecto a lo largo del tiempo para evaluar los impactos a largo plazo.

Inicialmente, se les pide a los participantes que completen el formulario de presentación, respondiendo preguntas clave sobre la visión, los impactos y los métodos de su proyecto.

Se puede invitar a los participantes de las prácticas/proyectos seleccionados a proporcionar más detalles y a presentarlos durante la reunión internacional "EcoLivre". Las presentaciones elegidas pueden utilizar formatos de presentación no tradicionales, incluidas tecnologías multimedia de video y audio, así como escritas, verbales o imágenes.

Se invitará a los participantes de las prácticas seleccionadas a enviar un artículo para su inclusión en la publicación de acceso abierto. Se pueden incluir medios no textuales como video y audio. Las presentaciones elegidas pueden usar múltiples formatos de presentación, incluidos medios como video y audio, así como imágenes y verbales.

Los criterios de selección completos y los detalles de difusión se pueden encontrar en el formulario de presentación – ([enlace](#)).

3. ¿A quién va dirigido?

Organizaciones culturales participativas y colaborativas basadas en el lugar, dirigidas por la comunidad, incluidas, entre otras, organizaciones culturales como ecomuseos, museos comunitarios, geoparques, grupos de biorregión, etc.

Investigadores, artistas, mediadores, curadores o asociaciones apoyadas por cualquiera de las instituciones mencionadas anteriormente.

4. Fechas clave

- 30 de septiembre de 2025 - Fecha límite para la recepción de propuestas para la Convocatoria de prácticas
- 17 de octubre de 2025 - Notificación de resultados a los participantes
- 30 de octubre de 2025 - Envío de trabajos cortos para las prácticas elegidas
- 4 y 5 de noviembre de 2025 - Encuentro internacional "EcoLivre" y exposición de buenas prácticas
- 5 de diciembre de 2025 - Envío de artículos completos
- 31 de diciembre de 2025 - Publicación de libro en acceso abierto

5. Cómo aplicar

Por favor, siga el enlace para aplicar y ver los términos y condiciones completos [[ENLACE al formulario de envíos](#)]

6. Más información sobre el proyecto Tejedores del Futuro [[ENLACE al formulario de envío](#)]

APPEL AUX BONNES PRATIQUES (FR)

Exposition internationale - « Tisserands du futur » - COP30 Side Cultural Event - Belém, Brésil

Date limite de réception des propositions : 30 septembre 2025.

1. Vue d'ensemble

Participer. Agissez. Régénérez.

Face aux crises interconnectées de notre époque, le projet « Tisserands du futur » lance un appel aux acteurs culturels, sociaux et environnementaux. Nous voulons tisser une nouvelle vision qui renforce le rôle de la culture en tant que clé pour permettre la régénération biorégionale et l'autonomisation des communautés locales. Il ne s'agit pas seulement de préserver, mais d'activer le patrimoine en tant que force vivante pour la justice climatique et la réalisation des objectifs de développement à l'horizon 2030.

2. Exposition numérique internationale des bonnes pratiques - « Tisserands du futur »

Cet appel est une initiative collective visant à promouvoir les écomusées, les musées communautaires et d'autres institutions culturelles locales qui travaillent en collaboration avec divers intervenants tels que des artistes, des médiateurs, des commissaires et des communautés, afin de développer des projets percutants qui abordent les défis climatiques et écologiques.

L'exposition internationale, Tisserands du futur, vise à présenter des initiatives en cours et terminées où les cultures vivantes, le patrimoine, la pratique artistique et les connaissances locales sont intégrés pour renforcer l'engagement communautaire, faire progresser la justice climatique et favoriser des liens significatifs entre les gens et le lieu.

Les projets peuvent utiliser diverses approches artistiques, telles que visuelles, sonores, performatives, textiles, narratives ou hybrides, y compris des formes traditionnelles, autochtones, populaires ou expérimentales. Les initiatives peuvent également porter sur des thèmes environnementaux ou anthropologiques, entre autres. La principale exigence est un travail collaboratif avec la communauté. Nous voulons particulièrement encourager la participation des jeunes, des femmes et des projets intergénérationnels.

L'objectif de l'exposition est de partager diverses pratiques créatives d'action et de résistance des communautés du monde entier, en reconnaissant que les défis écosociaux locaux sont liés

au changement climatique mondial, et que l'échange de ces approches peut aider à favoriser des visions partagées plus justes, inclusives et durables pour un avenir régénérateur.

Les projets sélectionnés mettront en évidence des impacts culturels, sociaux ou écologiques, évalués par des indicateurs qualitatifs et quantitatifs définis par chaque organisation soumissionnaire. Il est également préférable de surveiller l'avancement du projet au fil du temps afin d'évaluer les impacts à plus long terme.

Les participants sont d'abord invités à remplir le formulaire de soumission, en répondant à des questions clés sur la vision, les impacts et les méthodes de leur projet.

Les participants des pratiques/projets sélectionnés peuvent être invités à apporter des précisions complémentaires, et à les présenter lors de la rencontre internationale « EcoLivre ». Les soumissions choisies peuvent utiliser des formats de présentation non traditionnels, y compris des technologies multimédias, vidéo et audio, ainsi que des images écrites, verbales ou illustrées.

Les participants des pratiques sélectionnées seront invités à soumettre un article pour inclusion dans la publication en libre accès. Des médias non textuels tels que la vidéo et l'audio peuvent être inclus. Les soumissions choisies peuvent utiliser plusieurs formats de présentation, y compris des médias tels que la vidéo et l'audio, ainsi que des images et verbales.

Les critères de sélection complets et les détails de diffusion se trouvent sur le formulaire de soumission – ([lien](#)).

3. À qui s'adresse-t-il ?

Organismes culturels participatifs et collaboratifs locaux et communautaires, y compris, mais sans s'y limiter, les organismes culturels tels que les écomusées, les musées communautaires, les géoparcs, les groupes de biorégions, etc.

Chercheurs, artistes, médiateurs, commissaires d'exposition ou associations soutenues par l'une des institutions mentionnées ci-dessus.

4. Dates clés

- 30 septembre 2025 - Date limite de réception des propositions pour l'Appel à pratiques
- 17 octobre 2025 - Notification des résultats aux participants
- 30 octobre 2025 - Soumission d'un court article pour les pratiques choisies
- 4, 5 novembre 2025 - Rencontre internationale « EcoLivre » et exposition de bonnes pratiques
- 5 décembre 2025 - Soumission de l'article complet
- 31 décembre 2025 - Publication en libre accès

5. Comment postuler

Veillez suivre le lien pour postuler et voir les conditions générales complètes [[LIEN vers le formulaire de soumission](#)]

6. Plus d'informations sur le projet Weavers of the Future [[LIEN vers le formulaire de soumission](#)]

INVITO A PRESENTARE BUONE PRATICHE (IT)

Mostra Internazionale - "Tessitori del Futuro" - Evento Culturale Collaterale COP30 - Belém, Brasile

Termine ultimo per la ricezione delle proposte: 30 settembre 2025.

1. Panoramica

Partecipare. Agire. Rigenerare.

Di fronte alle crisi interconnesse del nostro tempo, il progetto "Tessitori del Futuro" lancia un appello agli attori culturali, sociali e ambientali. Vogliamo tessere una nuova visione che rafforzi il ruolo della cultura come chiave per consentire la rigenerazione bioregionale e l'empowerment delle comunità locali. Non si tratta solo di preservare, ma di attivare il patrimonio come forza viva per la giustizia climatica e il raggiungimento degli obiettivi di sviluppo del 2030.

2. Esposizione digitale internazionale delle buone pratiche - "Tessitori del futuro"

Questo bando è un'iniziativa collettiva per promuovere ecomusei, musei comunitari e altre istituzioni culturali basate sul territorio che lavorano in collaborazione con vari stakeholder come artisti, mediatori, curatori e comunità, per sviluppare progetti di impatto che affrontino le sfide climatiche ed ecologiche.

La mostra internazionale, Weavers of the Future, cerca di mostrare iniziative in corso e completate in cui le culture viventi, il patrimonio, la pratica artistica e la conoscenza locale sono integrati per rafforzare l'impegno della comunità, promuovere la giustizia climatica e promuovere connessioni significative tra persone e luoghi.

I progetti possono utilizzare vari approcci artistici, come quello visivo, sonoro, performativo, tessile, narrativo o ibrido, includendo forme tradizionali, indigene, popolari o sperimentali. Le iniziative possono anche concentrarsi su temi ambientali o antropologici, tra gli altri. **Il requisito principale è il lavoro collaborativo con la comunità.** Vogliamo in particolare incoraggiare la partecipazione dei giovani, delle donne e dei progetti intergenerazionali.

L'obiettivo della mostra è quello di condividere diverse pratiche creative di azione e resistenza da parte delle comunità di tutto il mondo, riconoscendo che le sfide ecosociali locali sono interconnesse al cambiamento climatico globale e che lo scambio di questi approcci può aiutare a promuovere visioni condivise più giuste, inclusive e sostenibili per un futuro rigenerativo.

I progetti selezionati dovranno evidenziare impatti culturali, sociali o ecologici, valutati da indicatori qualitativi e quantitativi definiti da ciascuna organizzazione candidate. È inoltre preferibile monitorare i progressi del progetto nel tempo per valutare gli impatti a lungo termine.

Ai partecipanti viene inizialmente chiesto di compilare il modulo di presentazione, rispondendo a domande chiave sulla visione, gli impatti e i metodi del loro progetto.

I partecipanti alle pratiche/progetti selezionati possono essere invitati a fornire ulteriori dettagli e a presentarli durante il meeting internazionale "EcoLivre". Le proposte selezionate possono utilizzare formati di presentazione non tradizionali, tra cui tecnologie video e audio multimediali, nonché scritte, orali o immagini.

I partecipanti alle pratiche selezionate saranno invitati a presentare un articolo da includere nella pubblicazione online ad accesso libero. È possibile includere contenuti multimediali non testuali come video e audio. Le candidature scelte possono utilizzare più formati di presentazione, inclusi media come video e audio, nonché immagini e verbali.

I criteri di selezione completi e i dettagli sulla divulgazione sono disponibili nel modulo di presentazione delle candidature – ([link](#)).

3. A chi è rivolto?

Organizzazioni culturali partecipative e collaborative basate sul territorio, guidate dalla comunità, incluse, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, organizzazioni culturali come ecomusei, musei comunitari, geoparchi, gruppi di bioregione, ecc.

Ricercatori, artisti, mediatori, curatori o associazioni sostenute da una delle istituzioni sopra menzionate.

4. Date chiave

- 30 settembre 2025 - Termine ultimo per la ricezione delle proposte per la Call for practices
- 17 ottobre 2025 - Comunicazione dei risultati ai partecipanti
- 30 ottobre 2025 - Invio di short paper per le pratiche scelte
- 4, 5 novembre 2025 - Incontro internazionale "EcoLivre" e mostra di buone pratiche
- 5 dicembre 2025 - Invio dell'articolo completo
- 31 dicembre 2025 - Pubblicazione ebook ad accesso libero

5. Come fare domanda

Si prega di seguire il link per candidarsi e vedere i termini e condizioni completi [[LINK al modulo di iscrizione](#)]

6. Maggiori informazioni sul progetto Weavers of the Future [[LINK al modulo di iscrizione](#)]