

**SCUOLA DELL'INFANZIA
VIA BRESCIA**

LABORATORIO D'ARTE

ANNO SCOLASTICO 2008/2009

Per l'anno scolastico 2008/2009, Marta Ceruti, l'esperta d'arte, è stata presente nella scuola tutti i martedì.

Questa modalità organizzativa è risultata positiva perché ha permesso agli insegnanti:

- di organizzare preventivamente, in termini di tempo, gli altri laboratori attivati (esempio: lunedì psicomotricità, mercoledì pittura ecc.);
- di lasciare il tempo di estendere le esperienze di laboratorio fatte con l'esperta, anche ai gruppi di bambini non direttamente coinvolti;
- di reperire i materiali occorrenti per la realizzazione dei progetti.

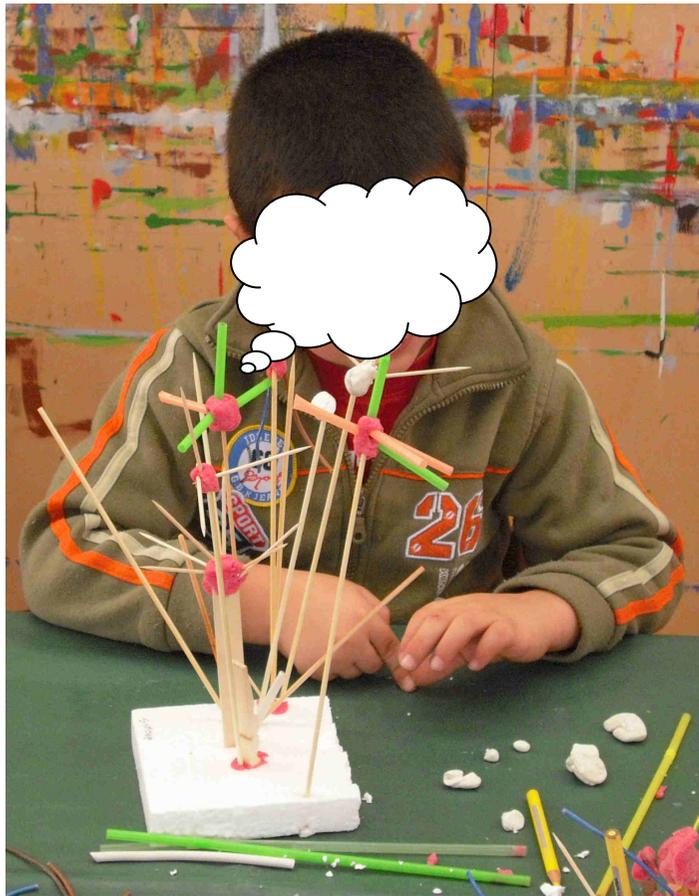
Nel primo periodo dell'anno scolastico (settembre, ottobre), l'esperta e gli insegnanti si sono occupati di riallestire l'ingresso della scuola, con i lavori realizzati negli anni precedenti, smantellati nel mese di giugno 2008, causa cantiere.

Successivamente, l'esperta è stata coinvolta nella realizzazione di un unico progetto finalizzato all'allestimento della scala, situata all'ingresso, che ha visto impegnate tutte le sezioni, con un organizzazione flessibile dei gruppi di bambini: gruppi di bambini appartenenti alla stessa sezione e/o gruppi di bambini provenienti da più sezioni.

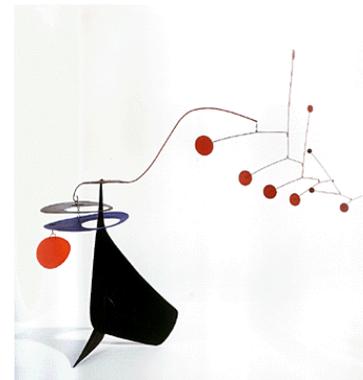
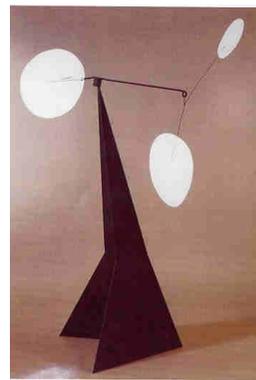
Le attività di seguito riportate rientrano nei progetti di sezione, che hanno visto i bambini protagonisti di "altre" esperienze nel corso dell'intero anno scolastico.

Le documentazioni dei progetti sono depositate presso la Direzione Didattica ed esposte all'ingresso della scuola.

Abbiamo lavorato con Marta sull'albero, come simbolo delle quattro stagioni e abbiamo realizzato, con materiali vari, alcuni "alberi che stanno in piedi".



Proponiamo ai bambini la visione di alcune produzioni dell'artista Alexander Calder...



" *Che alberi strani!*"

" *Sembra l'albero giostra...*"

" *L'altro sembra l'albero giraffa !*"

" *L'albero luna...*"

" *Quello, l'albero foca che gioca con i cerchi sul muso...*"

" *Quello mi sembra un albero struzzo*"

" *Poi c'è l'albero squalo*".

Anche noi proviamo a fare un albero strano, come quelli di Calder, con i tubi di plastica degli scarichi.



...Ci possiamo riuscire.



...Ho trovato l'incastro !



Io metto il secondo ramo...



Noi facciamo il terzo!



Lo faccio altissimo...



Adesso è proprio un albero.



Lo dobbiamo verniciare...

Discutiamo con i bambini di come realizzare la chioma...

" Il nostro è un albero strano "

" Anche quelli che abbiamo visto avevano le foglie a cerchi"

" Alcuni anche le foglie a triangolo e colorate"

" Allora noi facciamo le foglie quadrate"

" Oppure a cubi"

Sui cubi incolliamo le foto dei nostri "alberi che stanno in piedi".



Il nostro "albero dei cubi" collocato nell'ingresso della scuola.

I bambini sono impegnanti nel progetto "AMBIENTI": osservare le caratteristiche degli ambienti vicino alla scuola (stagno e giardino della scuola, strade nelle vicinanze).
Le insegnanti e Marta, l'esperta d'arte, decidono di proporre ai bambini la visione al computer di alcune fotografie di quadri raffiguranti gli ambienti osservati: il giardino, lo stagno e la città.
Si concorda di presentare quattro quadri per ambiente.



Marta mostra ai bambini le immagini di alcuni quadri con il computer

Le fotografie viste a computer vengono stampate in formato A4, plastificate e messe a disposizione dei bambini, al fine di stimolare ulteriori osservazioni e commenti, suscitare nuove emozioni e sensazioni in riferimento agli ambienti raffigurati.

Successivamente, le fotografie dei quadri vengono appese alle pareti dell'angolo della pittura, ad altezza bambino.

Marta propone ai bambini di provare a dipingere come i veri pittori, utilizzando il cavalletto, la tavolozza con i colori e il quadro su cui dipingere.

Ad ogni bambino viene chiesto di scegliere un ambiente per dipingere il proprio quadro e di collaborare con i compagni per la realizzazione di lavori di gruppo.

Ogni bambino realizza il proprio quadro, da regalare ai genitori in occasione del Natale.



I bambini dipingono

I bambini realizzano tre grandi quadri, uno per ambiente, da tenere in sezione.



I bambini dipingono



I tre quadri realizzati



-L'angolo del giardino-



- Lo spazio dei pesci-



- Il mondo delle case -

Un martedì mattina, Marta entra in sezione; i bambini l'accolgono con molto entusiasmo gridando a gran voce: " *Marta pittura, Marta pittura*".

Marta dice ai bambini di aver visto i disegni dei rami del ciliegio, del platano e del pino, realizzati, in sezione, con matite e pennarelli e di aver portato una sorpresa: la fotografia di un quadro di un pittore.



Titolo: "Almond Branches in Bloom, San Remy"
Artista: Vincent van Gogh

Quando Marta mostra la fotografia ai bambini, loro commentano:

"E' uno stagno"

"Un lago"

"Un mare"

"Un cielo"

"Forse è troppo scuro"

"Cielo quasi a sera"

"Cielo...cielo...cielo"

"C'è il cielo con i rami attaccati al cielo"

"Rami grossi e piccoli"

"Rametti".

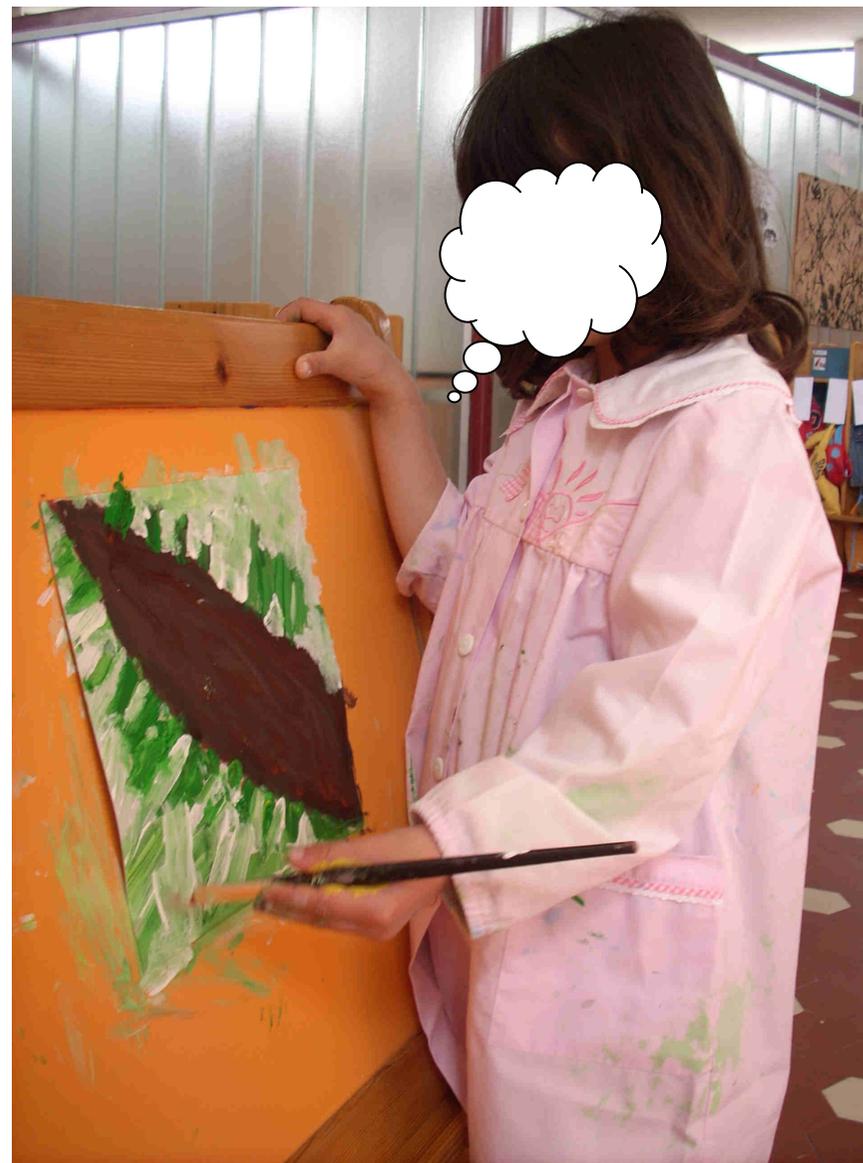
Marta spiega ai bambini che la fotografia che ha portato e la fotografia di un quadro di un pittore, di nome Vincent Van Gogh, raffigurante un ramo di mandorlo, un albero simile al ciliegio del giardino. Successivamente propone di giocare "a fare i pittori" e di dipingere dei rami.

Vengono dati ai bambini dei cartoncini quadrati su cui dipingere rami e pezzi di cielo.

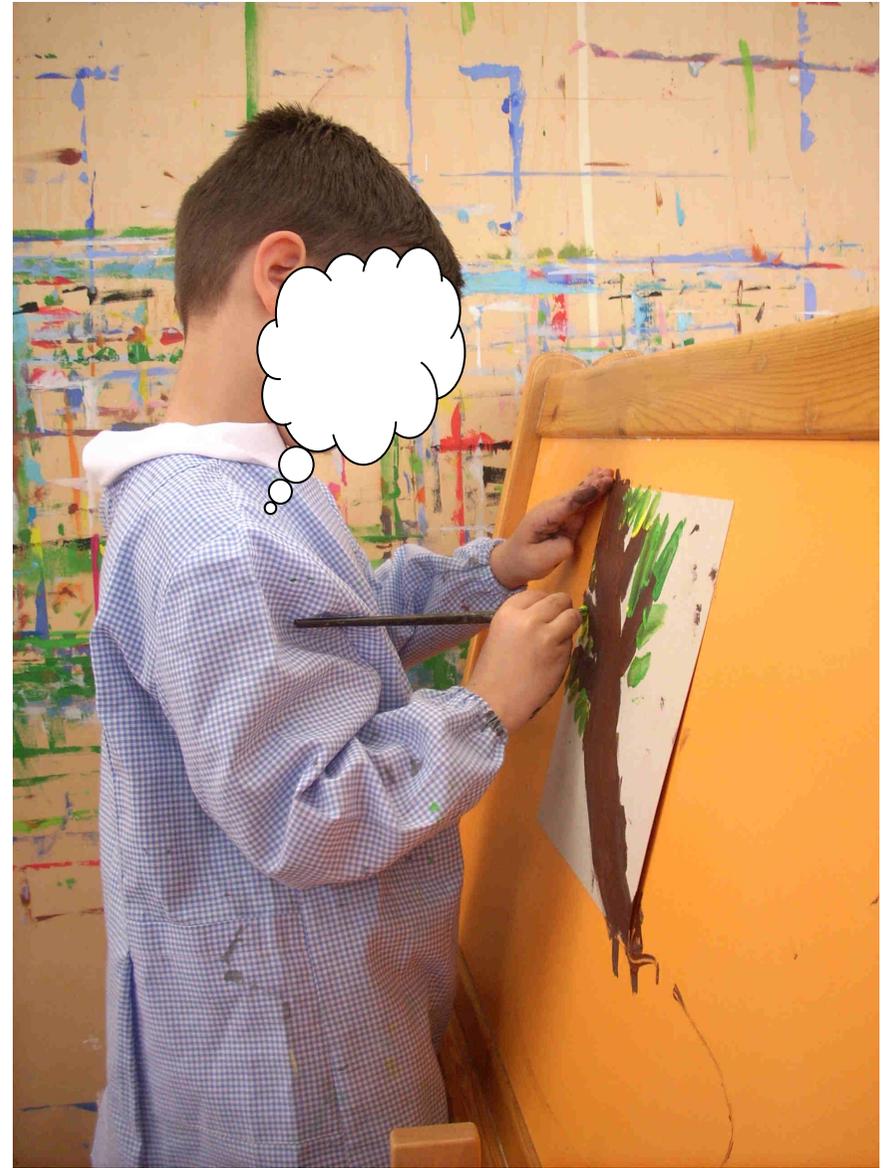
I bambini seguono attentamente le indicazioni date da Marta.



I bambini dipingono i rami



I bambini dipingono i rami



I bambini dipingono

Quando i dipinti sono completati, Marta compone un unico e grande quadro raffigurante un ramo... "una sorpresa per i bambini", da posizionare all'ingresso della scuola.



I bambini giocano ad impastare farina acqua sale, ad infilare la pasta giocano con frutta secca ed essiccata.

L'interesse per gli alimenti è ricorrente...

Con pastelli, pennarelli, pennelli e pittura i bambini realizzano copie dal vero di verdure raccolte nell'orto della scuola e di frutta di stagione.

Con Marta sperimentiamo vari tipi di impasto per giungere alla tecnica del calco in gesso...





Su base di argilla e pasta di sale pressiamo la frutta così da lasciare l'impronta.

"Se schiacci la mela,viene un rotondo"

"Guarda la banana, sembra la luna tagliata e liscia"

"L'arancia lascia tutti i buchini della sua buccia!"

"Si però il buco della sua buccia rotonda non è arancione."

Nell'orto i bambini sperimentano che ciò che viene seminato per crescere ha bisogno di tempo, acqua, luce, caldo e sole

"Anche con il gesso serve l'acqua"

"Senza l'acqua tutto resta polvere"

"Se la bagniamo si mischia"

"Quando si asciuga viene duro come il sasso"

"Non diventa più come la sabbia"





allora ...

" Facciamo che costruiamo un sole gigante, fatto di gesso. "



Realizzazione del nostro grande "sole di frutta"

*Il sole è nel cielo
quando piove il sole non c'è
se fa i lampi io una volta ho visto l'arcobaleno*

***Bambini sapete che l'arcobaleno è formato da sette colori?
Lo vogliamo costruire?***



I bambini riempiono sette tubi colorati
con legumi e frutta secca...
ecco i bastoni della pioggia...
accostati formano un arcobaleno sonoro

I bambini di tre anni, esplorando il giardino, per conoscere da più vicino gli esterni della scuola e come devono essere usati, osservano che: il prato - è di colore verde scuro con sfumature verde chiare, è in basso; - il cielo è di colore azzurro con sfumature blu e bianche, è in alto.



I bambini osservano il cielo e il prato

I bambini, con tessuti diversi e varie tonalità di colore, verde e azzurro, rappresentano il prato e il cielo, annodando le strisce di tessuto nella ringhiera della scala all'ingresso della scuola.



I bambini annodano le strisce di tessuto



La scala allestita con le stoffe colorate