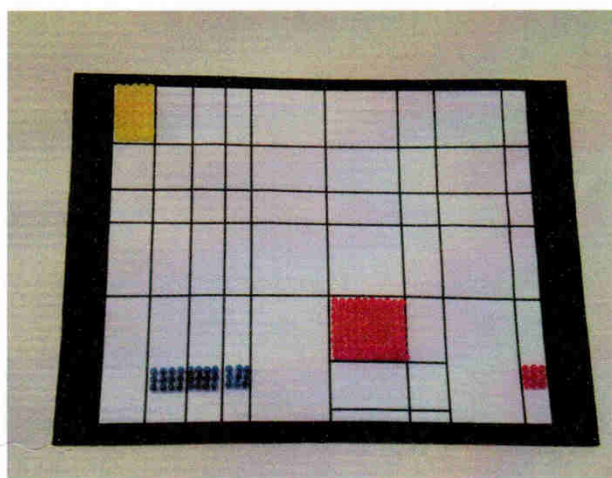


COLORI... TRA LE MANI

Laboratorio senso-percettivo, espressivo, manipolativo e motorio



Per Mondrian "Composizione rosso, giallo, blu"

*L'arte per eccellenza libera e spontanea,
diviene l'occasione ideale
per l'incontro con altri modi di essere,
e diventa linguaggio universale
strumento di civiltà e integrazione fra i popoli*

*Scuola dell'infanzia di Via Brescia
Anno scolastico 2011/2012*

PERCHE' IL LABORATORIO

Con il gruppo dei bambini di tre anni, si è scelto di far convergere le attività attraverso il laboratorio espressivo - manipolativo - grafico - pittorico dei tre colori primari, per poter realizzare maggiori occasioni e sperimentare concretamente con il proprio corpo tecniche e materiali diversi, per dare l'opportunità ai bambini di interagire tra loro e conoscersi in piccoli gruppi.

MODALITA' ORGANIZZATIVE

Il progetto "Colori tra le mani" coinvolge ventisei bambini di tre anni della sezione bianco.

Le attività sono organizzate in modo da lavorare sia nel grande gruppo che nel piccolo gruppo a seconda dell'attività proposte, creando relazioni, facilitando la comunicazione, rispettando i tempi di ognuno e le modalità d'apprendimento con una sistematica osservazione delle insegnanti.

SPAZI

Gli spazi utilizzati saranno nella sezione di appartenenza:

- l'angolo morbido per lo scambio di opinioni, le conversazioni e progettare le attività;
- l'angolo della manipolazione dove manipolare vari materiali amorfi;
- l'angolo della pittura per toccare con le mani e con gli strumenti la pittura;
- l'angolo del disegno per le rappresentazione grafiche - pittoriche - manipolative;
- la palestra, adibita secondo le attività.

MATERIALI

Per le attività verranno utilizzati:

- materiale didattico: pennarelli, tempera, pennelli, colori a dita, pastelli a cera, pastelli ad olio;
- materiali di recupero destrutturati: tappi, bicchieri, stoffe, sale, zucchero, farina, pasta, farina gialla, spugne ...;
- materiali cartacei : fogli, carta crespata, carta velina, giornali, rotoli di cartone, carta d'alluminio, fogli A4 ...;
- materiali per assemblaggi: colla vinilica a stick e trasparente;

TEMPI

L'attività di laboratorio si svolge per tre giorni alla settimana dalle ore 10.30 alle ore 11.45 da Gennaio a Maggio, durante le ore di compresenza delle insegnanti.

TRAGUARDI FORMATIVI PREVISTI

Da "indicazioni per il curricolo per la scuola dell'Infanzia", legati ai cinque campi d'esperienza ...

IL SE' E L'ALTRO

- Favorire lo sviluppo di un'immagine positiva di sé;
- Confrontarsi con i compagni;
- Rafforzare la fiducia e la disponibilità a collaborare;
- Valorizzare le diversità;
- Riconoscere ed esprimere emozioni e sentimenti;
- Favorire la socializzazione.

CORPO E IL MOVIMENTO

- Controllare l'affettività e le emozioni;
- Conoscere il proprio corpo;
- Sviluppare la motricità fine e globale.

LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE

- Disegnare, dipingere, modellare, dare la forma e il colore all'esperienza;
- Creare individualmente e in gruppo con una molteplicità di strumenti e materiali lasciando traccia di sé;
- Parlare, descrivere, raccontare e dialogare con i compagni e con gli adulti;

- Ascoltare e comprendere racconti;
- Memorizzare canti e filastrocche;
- Distinguere, comprendere e utilizzare linguaggi non verbali.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- Favorire l'interesse di fronte a situazioni, oggetti, materiali sconosciuti;
- Toccare, guardare qualcosa e dire cosa si è toccato, visto, udito, odorato.

I DISCORSI E LE PAROLE

- Sviluppare fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività;
- Raccontare, inventare, ascoltare e comprendere le narrazioni e la lettura di storie, dialogare, discutere, chiedere spiegazioni e spiegare.

ANALISI DELLA SITUAZIONE INIZIALE

Dopo il primo periodo di inserimento, i bambini cominciano a sperimentare alcuni materiali presenti nella sezione.

Le insegnanti si accorgono che pochissimi bambini associano il nome del colore agli oggetti.

INDIVIDUAZIONE DEGLI INTERESSI RICORRENTI

I bambini scoprono i colori primari attraverso la percezione visiva, l'osservazione, la corporeità, le sensazioni e le emozioni, la sperimentazione di diversi materiali, coltivando la dimensione estetica e la cura del bello per l'avvio ad un'espressione personale creativa attraverso tracce e segni.

NUOVO STIMOLO

Michela porta a scuola tre grossi melograni, l'insegnante ne trae spunto di riflessione e chiede ai bambini se sanno cosa siano.

FORMALIZZAZIONE DELL'ESPERIENZA

I bambini commentano ... manipolando il succo di melograno e la panna esprimendo le proprie sensazioni.

Sarah: "Sono tre mele rosse"

Michela: "Sono dei melograni della mia nonna! E dentro ci sono tanti semini rossi che si possono mangiare"



I bambini manipolano panna e succo di melograno

Insegnante : "Benedetta di che colore sono questi frutti?"

Benedetta: "Sono rossi".

L'insegnante consegna dei fogli a4 e mette al centro del tavolo il colore a dita rosso.

I bambini liberamente si esprimano, lasciando tracce e segni sul foglio e verbalizzano cosa hanno disegnato ...



I bambini disegnano con le tempere a dito

Emma: "Io ho disegnato la casetta del leprottino"

Samisha: "Ho giocato con il colore rosso"

Sarah: "Io ho fatto una farfalla e la casetta della maestra Roberta"

Alessia L.: "Ho disegnato la mia mano"

Alessia G.: "Questa è la mia casa"

Michela: "Io fatto un micio che si chiama Michela"

Ilias: "Ho fatto una palla rossa"

Benedetta: "Ho disegnato uno squalo grande"

Francesca: "Ho fatto una farfalla rossa"

Martina: "Io ho disegnato la mia casa tutta rossa"

Chiara P.: "Io ho fatto un cavallo che corre"

Arianna: "Ho disegnato Arianna"

Loris: "Ho fatto un cavallo"

Manuel: "Io un bel cerchio"

Francesco: "Io ho disegnato un pescecane che mangia"

Simone: "Ho fatto una moto"

Mattia: "Io ho fatto due squali piccoli e rossi"

Manassè: "Io ho disegnato la mia mamma e il mio papà che vanno al lavoro"

Erik: "Io faccio un cavallo rosso"

Amine: "Io faccio un'elefante".

NUOVO STIMOLO

Facciamo sperimentare ai bambini l'utilizzo del colore rosso in modo creativo, utilizzando una nuova tecnica: il lancio del colore.

FORMALIZZAZIONE DELL'ESPERIENZA

IL LANCIO DEL COLORE ...

L'insegnante stende un lenzuolo bianco sulla parete dell'angolo pittura. I bambini impregnano una spugnetta con il colore rosso e a distanza la lanciano ... lasciando la traccia del colore sul lenzuolo.



Lanciamo il colore rosso

NUOVO STIMOLO

Per continuare con la percezione del colore rosso, sperimentiamo la manipolazione del colore con l'utilizzo della tempera rossa.

FORMALIZZAZIONE DELL'ESPERIENZA

Sui tavoli, la maestra stende della tempera rossa ... i bambini giocano liberamente con il dito e le mani per esprimersi, disegnando linee, cerchi e ...



I bambini che manipolano il colore

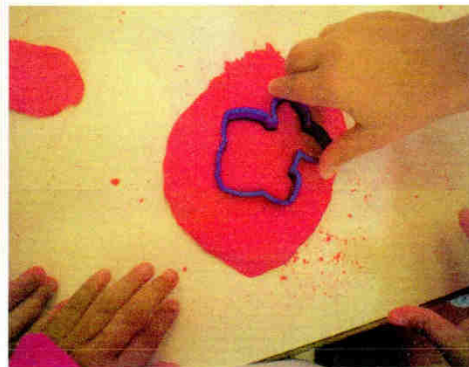
NUOVO STIMOLO

Proponiamo questa volta ai bambini un'attività manipolativa con materiale amorfo (la pasta di sale).

FORMALIZZAZIONE DELL'ESPERIENZA

Nell'angolo della manipolazione, i bambini giocano con la pasta di sale colorata di rosso.

Si chiede ai bambini che cosa ci può essere di rosso ... con l'utilizzo di stampini, i bambini creano oggetti che solitamente sono rossi (cuore, pesciolino, fiore, coccinella...).



I bambini realizzano prodotti con la pasta di sale

NUOVO STIMOLO

Dopo aver giocato con il colore rosso, l'insegnante propone il nuovo colore primario, il giallo, attraverso un'attività creativa guidata: il rotolamento della palla immersa nel colore.

FORMALIZZAZIONE DELL'ESPERIENZA

ROTOLIAMO LA PALLA ...

L'insegnante stende un lenzuolo bianco sul pavimento e sistema quattro bambini alla volta intorno ad esso. Da' una pallina da tennis e chiede ai bambini di immergerla nella tempera gialla ... poi i bambini si passano la pallina rotolandola sul lenzuolo, lasciando tracce di colore.



I bambini rotolano la palla da tennis sul lenzuolo

L'insegnante: *"Cosa succede?"*

Sarah *"La pallina lascia una traccia"*

Emma: *"La pallina lascia delle righe colorate gialle"*

NUOVO STIMOLO

Sperimentiamo ora il colore giallo utilizzando un materiale ai bambini poco noto, la farina gialla, così da allargare il loro bagaglio conoscitivo.

FORMALIZZAZIONE DELL'ESPERIENZA

I bambini disegnano liberamente su un foglio con un pennello impregnato di colla vinilica, spolverando successivamente la farina gialla, creando un disegno a basso rilievo.



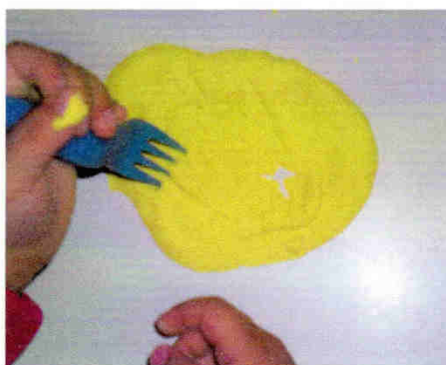
I bambini realizzano liberamente prodotti con la farina gialla

NUOVO STIMOLO

Con l'utilizzo della pasta di sale colorata di giallo, proponiamo un'attività manipolativa libera e facciamo giocare i bambini facendo loro scoprire le potenzialità di questo materiale.

FORMALIZZAZIONE DELL'ESPERIENZA

Facciamo realizzare dei graffiti in modo libero, utilizzando degli strumenti per fare le incisioni ...



I bambini fanno delle incisioni sulla pasta di sale

Poi chiediamo ai bambini cosa hanno realizzato:

Ilias: "La mamma"

Benedetta: "Il sole"

Arianna: "La mamma"

Manassè: "Un bel coltello"

Camilla: "La farfalla"

Leyla: "La mamma e il papà"

Mattia: "Un mostro"

Sarah: "Un piatto"

Alessia L: "La mamma"

Simone: "La mucca"

Noemi: "Il sole giallo"

Gabriele: "Un polipo con tante zampe"

Chiara P.: "Un piatto giallo"

Michela F: "Una lumaca che striscia per terra"

Manuel: "La mamma"

Emma: "Il sole giallo e caldo"

Michela C: "La pizza"

Samisha: "Il sole giallo".



I bambini raccontano cosa hanno realizzato ...

NUOVO STIMOLO

Dopo la prima esperienza percettiva con il colore blu, proponiamo ai bambini un'attività creativa utilizzando la tempera e una parte del loro corpo "le mani".

FORMALIZZAZIONE DELL'ESPERIENZA

SGOCCIOLIAMO LE MANI ...

Si pone un lenzuolo bianco sul pavimento ... e i bambini intorno; i piccoli immergono le mani nel colore e poi lo lasciano sgocciolare sul lenzuolo, provando emozioni e creando ... un'opera!



Sgoccioliamo il colore blu con le mani

NUOVO STIMOLO

Le insegnanti coinvolgono i bambini nello sperimentare i tre colori utilizzando il sale colorato con la polvere di gesso.

FORMALIZZAZIONE DELL'ESPERIENZA

GIOCHIAMO CON I TRE COLORI ...

Prepariamo tre grandi "vasche" utilizzando del cartoncino nero.

Le poniamo sui tavoli e mettiamo in una del sale colorato rosso, nella seconda giallo e nella terza blu ...

Dividiamo i bambini in tre gruppi e li facciamo giocare, facendogli usare dei bastoncini per rappresentare liberamente dei prodotti .



I bambini disegnano con il sale colorato

NUOVO STIMOLO

Dopo aver giocato e conosciuto singolarmente i tre colori, proponiamo ai bambini un'attività che coinvolgano tutte e tre i colori insieme.

FORMALIZZAZIONE DELL'ESPERIENZA

I bambini fanno dei disegni liberi su un lenzuolo usando una siringa riempita di colla vinilica. Successivamente, ognuno di loro prende una manciata di sale colorato rosso, giallo e blu e lo sparge sul lenzuolo dove è stata messa la colla, creando ... un'opera d'arte "astratta".



I bambini creano utilizzando il sale colorato e i tre colori rosso, giallo e blu.

NUOVO STIMOLO

Si chiede ai bambini di cercare nell'angolo dei materiali i tappi di bottiglia di diverse dimensioni ... di colore rosso, giallo e blu, per incollarli sugli armadietti , creando così delle opere d'arte, rendendo la classe colorata.

FORMALIZZAZIONE DELL'ESPERIENZA

Ralleghiamo l'arredamento della nostra sezione con i tappi colorati.



I bambini che cercano i tappi e incollano sull'armadietto

Lavoro finito

NUOVO STIMOLO

Facciamo vedere ai bambini un'opera "La composizione rosso, giallo e blu di Mondrian.

Raccontiamo ... che il pittore dipinge usando i tre colori ...

FORMALIZZAZIONE DELL'ESPERIENZA

RIPRODUCIAMO UN'OPERA D'ARTE...

I bambini coralmemente e con l'aiuto dell'insegnante su un cartellone reticolato preparato in precedenza, incollano dei chiodini di plastica con la colla a caldo, riempiendo gli spazi come nel dipinto, rispettando la collocazione dei tre colori come nell'opera.



I bambini che realizzano "La composizione di rosso, giallo e blu di "Mondrian"