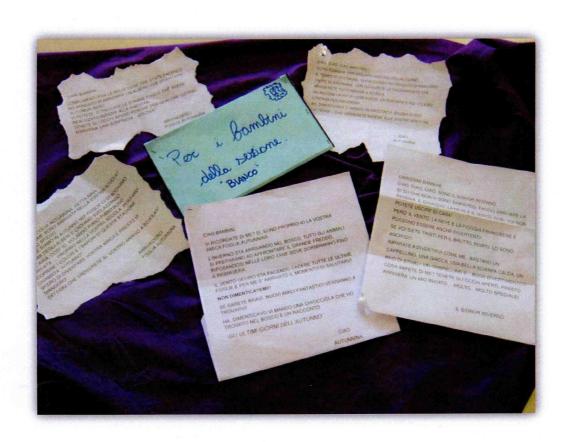
C'E' POSTA PER NOI!



Scuola dell'Infanzia di via Brescia Anno scolastico 2012/2013

MODALITA' ORGANIZZATIVE

BAMBINI COINVOLTI

Il progetto vede coinvolti 27 bambini di quattro anni.

Si è scelta come modalità organizzativa quella di lavorare per piccoli gruppi, poiché ciò facilita la comunicazione tra i bambini, il rispetto dei tempi e delle modalità di apprendimento di ognuno: sono previsti, comunque, momenti di incontro nel grande gruppo.

SPAZI

Le attività vengono svolte utilizzando l'aula, l'angolo della pittura, della manipolazione, del costruttivo, la palestra, il giardino.

All'interno di questi spazi si allestiscono, al momento del bisogno, mini-laboratori dove vengono svolte le attività programmate.

MATERIALI

I bambini utilizzano i seguenti materiali:

- foto, immagini, opere d'arte
- carte di vario colore e spessore
- materiale grafico-pittorico (pennelli, tempere, pennarelli...)
- materiali di recupero strutturati e non (tappi, cannucce, bicchieri di plastica...).

TEMPI

Il progetto vede impegnati i bambini da Ottobre a Giugno.

TRAGUARDI FORMATIVI PREVISTI

IL SE' E L'ALTRO

- Rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità.
- Rispettare e aiutare gli altri (confrontarsi, condividere, lavorare in gruppo).

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- Interiorizzare e rappresentare il proprio schema corporeo
- Sviluppare la motricità fine
- Controllare l'affettività e le emozioni in maniera adeguata all'età

IMMAGINI, SUONI, COLORI

- Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli con creatività
- Disegnare, dipingere, modellare, dare forma e colore all'esperienza individuale e di gruppo.

I DISCORSI E LE PAROLE

- Parlare, descrivere, raccontare, dialogare con adulti e coetanei, scambiandosi domande, informazioni, impressioni, giudizi, resoconti
- Ascoltare, comprendere e produrre testi
- Leggere immagini

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- Osservare, riconoscère fenomeni e caratteristiche stagionale
- Toccare, guardare, manipolare seguendo un progetto proprio o istruzioni ricevute
- Ricordare e ricostruire, attraverso diverse forme di documentazione, quello che si è fatto e visto
- Commentare, individuare collegamenti, proporre ipotesi esplicative su problemi
- Ricercare, confrontare e utilizzare codici simbolici diversi

ATTIVITA' COMPLEMENTARE

Approfittiamo di una bella giornata per portare i bambini in giardino. Dopo un momento di gioco libero, richiamiamo l'attenzione dei bambini per fargli osservare che su alcuni alberi ci sono delle foglioline nuove, verde chiaro, come quelle del nostro "Primaveralbero".

Invitiamo, allora, i bambini a non osservare solo gli alberi ma tutto il giardino... "Proviamo a vedere che cosa è cambiato e cosa c'è di nuovo" I bambini...

"...Ci sono i fiori"

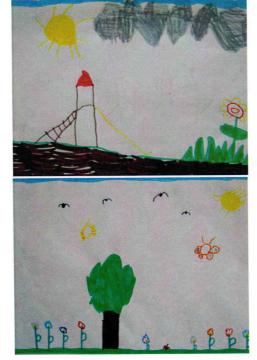
"Io ho visto una coccinella"

"Ci sono anche le lumachine che si sono svegliate"

"Oggi io ho sudato perché fa caldo, dopo la mamma mi porta ai giardinetti".

Tornati in sezione chiediamo ai bambini di disegnare:

"La primavera...come la vedono loro"





Osservando i loro disegni notiamo che sono molto simili e un po' stereotipati. Per stimolarli portiamo in sezione alcuni quadri sulla primavera di pittori classici e moderni.
Successivamente chiediamo ai bambini di immaginarsi pittori, di scegliere il quadro che a loro più piace e di riprodurre:

"La primavera ...come la vedono i pittori"

Vang Gogh "Ramo di mandorlo"





Renoir "Primavera a Chatou"





Bellusci "Primavera"





Cleo "La mia primavera"





Bonelli "Verde di primavera"





Sigillò "Primavera a Firenze con colline e fiori"





VERIFICA E VALUTAZIONE

Il nostro progetto è proseguito usando proprio come stimolo per i bambini i messaggi che questi personaggi fantastici ci inviavano a scuola: ci stimolavano ad osservare la natura, i suoi cambiamenti, la vita degli animali e i frutti tipici di ogni stagione attraverso la lettura di storie, attività manipolative, rappresentazioni grafiche e pittoriche.

I bambini si sono mostrati piacevolmente sorpresi ed incuriositi durante questo percorso tra la realtà e la fantasia.

In modo trasversale abbiamo potuto organizzare le diverse attività stimolando tutte le aree di sviluppo dei bambini: relazionali, cognitive, logiche, percettive.

Hanno imparato a giocare con i colori primari e a realizzare quelli derivati: avevamo iniziato con il marrone (unione di tutti e tre i colori) e il rosa che abbiamo utilizzato per distinguere i diversi colori della pelle.

Abbiamo visto con l'inverno l'azzurro e l'arancione, con la primavera abbiamo realizzato il viola e il verde.

I bambini hanno partecipato, ognuno con le proprie competenze, attivamente e con entusiasmo alle esperienze proposte; esse si sono formalizzate, il più delle volte, con la realizzazione di alcuni prodotti che i bambini, con orgoglio, hanno portato a casa o esposto a scuola per "fare la scuola più bella".

Evidente, a conclusione del progetto, l'arricchimento sulla sfera emotivorelazionale del gruppo classe, l'affinamento delle competenze del linguaggio in tutte le sue forme, l'interiorizzazione di alcuni concetti dimensionali, spaziali e temporali e soprattutto la conoscenza dei colori.