

# RICETTE PER...

giocare, pasticciare, toccare, sentire, vedere, fantasticare,  
divertirsi...



Scuola dell'Infanzia di Via Brescia  
Anno scolastico 2007/2008

## MODALITA' ORGANIZZATIVE

### BAMBINI COINVOLTI

Il progetto vede coinvolti bambini di quattro anni.

Si formano 2/3 gruppi eterogenei di bambini, tenendo conto delle competenze e delle capacità relazionali di ognuno; ogni gruppo viene gestito da un'insegnante e in molti casi sarà supportato dall'intervento dell'atelierista.

Si è scelta come modalità organizzativa quella di lavorare per piccoli gruppi, poiché ciò facilita la comunicazione tra i bambini, la buona gestione del gruppo, il rispetto dei tempi e delle modalità individuali di apprendimento, anche se non si escludono momenti di incontro nel grande gruppo.

### SPAZI

Le attività vengono svolte utilizzando l'aula, l'angolo della pittura, l'aula polifunzionale al piano terra, il bagno.

All'interno di questi spazi si allestiscono, al momento del bisogno, mini-laboratori dove vengono svolte le attività programmate.

### MATERIALI

I bambini utilizzano i seguenti materiali:

- acqua, sapone, china colorata;
- gesso, acqua;
- attrezzi vari: ciotole, bicchieri, cucchiari, stampi...
- materiale grafico-pittorico: pennelli, tempere, pennarelli...

- materiali non strutturati : tappi (di sughero, di plastica, di ferro),cannucce, bottiglie colorate,bottoni, fili elettrici...

## TEMPI

Il progetto vede impegnati i bambini da Ottobre ad Aprile.  
E' previsto un incontro settimanale, il Martedì, dalle 10,30  
alle 12,00.

# TRAGUARDI FORMATIVI PREVISTI

## IL SE' E L'ALTRO

- Rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità.
- Rispettare e aiutare gli altri (confrontarsi, condividere, lavorare in gruppo).

## IL CORPO IN MOVIMENTO

- Interiorizzare e rappresentare il proprio corpo.
- Sviluppare la motricità fine.
- Controllare l'affettività e le emozioni in maniera adeguata all'età.

## LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE.

- Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli con creatività.
- Disegnare, dipingere, modellare, dare forma e colore all'esperienza individuale o di gruppo.

## I DISCORSI E LE PAROLE

- Parlare, descrivere, raccontare, dialogare con adulti e coetanei, scambiandosi domande, informazioni, impressioni, giudizi e resoconti.

- Ascoltare, comprendere e produrre testi e/o canzoni

## LA CONOSCENZA DEL MONDO

- Toccare, guardare, manipolare seguendo un progetto proprio o istruzioni ricevute
- Ricordare e ricostruire, attraverso diverse forme di documentazione, quello che si è fatto e visto.
- Commentare, individuare collegamenti, proporre ipotesi esplicative su problemi.

## NUOVO STIMOLO

A scuola arriva Marta, l'esperta d'arte...

" ...Sapete bambini, vi ho spiato mentre giocavate a fare esperimenti con l'acqua e il sapone, ho visto che la cosa ha funzionato, vi siete tanto divertiti e allora sono venuta per farvi fare una nuova magia con questa polvere nuova. L' avete mai vista?"

- *" Forse è zucchero..."*
- *" E' farina, non vedi che è bianca ! "*
- *"...Esce polvere! "*
- *" E' polvere bianca."*
- *" Però è morbida e fredda "*



...*" E' fredda!"*

Marta propone: " ...Come per fare le bolle avete usato una ricetta, anch'io vi do la ricetta per fare una nuova magia. Dovete versare due bicchieri colmi di acqua in una vaschetta, aggiungete tre bicchieri colmi di questa polvere bianca e mescolate bene per togliere i grumi. Poi state a vedere cosa succede ."

I bambini eseguono quanto Marta ha loro indicato...



- " Sembriamo pasticceri."
- " E' come si fa per mischiare il cioccolato. "
- " Anche per fare una torta si fa così."
- " Anche questa polvere con l'acqua si scioglie come il sapone..."
- " Sì, scompare e non si vede più. "
- " Sembra latte."
- " Per me sembra la crema per la faccia."
- " E' un po' bianchino, di un altro colore. "
- " Anche con questo l'acqua non si vede più."
- " Sembra un po' come il fango."
- " E' come uno Yogurt."
- " No, come il cemento...senti che puzza un po'."
- " E' come il cemento che usano i muratori..."
- " Sembra come l'impasto per la pizza."
- " Sembra come la sabbia del mare un po' mollina."



" ...Sporca le mani.."

Versiamo a cucchiariate l'impasto sul tavolo...



- "Guarda come si è sparsa tutta!"
- "E' diventato basso..."
- "Va da tutte le parti."
- "Io lo tocco con le mani."
- "Come sono sporche!"
- "Sono tutte pasticciate"

I bambini si divertono a pasticciare con le mani nel gesso e a lasciare segni con le mani sulle colate fatte sul tavolo.



"Adesso faccio gli occhi!"

Torniamo il giorno dopo a vedere cosa è successo alla nostra pozione colata sul tavolo.

- *" Si è seccato tutto ! "*
- *" Senti che è diventato duro !"*
- *" Non si muove più ed è anche diventato freddo come il ghiaccio. "*
- *" Oh! Si è rotto! "*
- *" Non è proprio durissimissimo se si rompe."*
- *" Bisogna stare attenti ."*
- *" Si rompe come il vetro. "*
- *" Però non è più molle, vedi che il dito non entra più."*

I bambini dopo aver constatato che il gesso si solidifica cominciano a fantasticare sulla forma delle colate...

- *" Mi sembra una macchinina. "*
- *" Quella sembra una rana con la bocca grossa. "*
- *" Quello è un gelato."*
- *" Se lo giri, però sembra un dito o una chiave."*
- *" Quella invece mi sembra una corona del re. "*
- *" Girata invece sembrano le tette della mucca."*
- *" Quello è un pulcino o una gallina."*
- *" Questo è un pipistrello."*
- *" Questo un pupazzo di neve"*
- *" Questa sembra una bicicletta o una moto..."*
- *"...o le ciliegie."*
- *" Questo è un bambino o una stella."*
- *" Queste sono tante palline..."*
- *"...oppure tante bolle."*



*" Sono tutte le cose che abbiamo fatto con il gesso !"*

## FORMALIZZAZIONE DELL'ESPERIENZA

Raccogliamo tutte le colate rotonde e le coloriamo con le tempere...



Su una base di cartone coliamo del gesso molto liquido misto a colla, aspettiamo che si asciughi e coloriamo di nero.



*"...E' quasi tutto coperto!"*



*"...E' diventato tutto nero!"*

Incolliamo sullo sfondo ,così ottenuto, le colate di gesso rotonde e colorate.

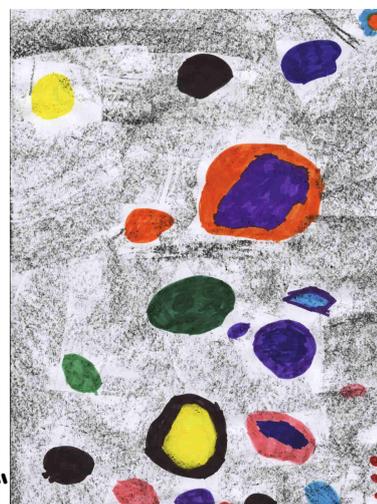


*"Il nostro quadro con i cerchi!"*

I bambini commentano...

- *"Mi sembrano dei mondi".*
- *"Mi sembra un quadro".*
- *"Mi sembrano i pianeti".*
- *"Sì, quelli che sono nello spazio".*
- *"Quelli rossi sembrano Marte, perché Marte è rosso".*
- *"Ci sono quelli rossi: uno grande, uno medio e uno piccolo".*
- *"Quello giallo sembra il sole".*
- *"Sembrano delle rocce".*
- *"A me sembrano tanti vulcani".*
- *"Mi sembra un cerchio di bambini e al centro c'è uno che balla".*
- *"Sembrano tanti palloncini che sono andati in cielo".*
- *"Sembrano tante palle da giocare a bowling".*
- *"Sembrano degli uccelli".*
- *"Sembrano delle palle che rimbalzano".*
- *"Sembra la neve che cade giù".*
- *"Sono tante ruote".*
- *"Quello nero e giallo sembra un orologio".*
- *"Quello in alto sembra un fiore che si chiama margherita".*

I bambini rappresentano graficamente il "quadro".



*"Il nostro quadro di gesso"*

Proponiamo ai bambini l'opera "Alcuni cerchi" di Kandinsky.



157

- *"...Sembra come il nostro!"*
- *"Sì, ma questo è di pittura, il nostro è di gesso."*
- *"Qui c'è un buco nero e la luce bianca."*
- *"Poi ci sono i pallini uno sull'altro"*
- *"C'è anche un cd"*
- *"...e in basso c'è un pesciolino".*

## NUOVO STIMOLO

In classe i bambini stanno usando nell'angolo costruttivo materiali di recupero vari: tappi di sughero, di plastica e di ferro, cannuce, bottiglie di plastica colorate, bottoni, fili elettrici...

Marta propone ai bambini di colare del gesso in alcuni stampi e appoggiare sulla colata alcuni di questi materiali.

## FORMALIZZAZIONE DELL'ESPERIENZA

Per preparare il gesso Marta spiega che, questa volta, utilizzerà un impasto un po' più denso e quindi una ricetta differente dalla precedente: due/tre bicchieri di gesso e uno di acqua.

Per realizzare l'impasto utilizzerà una cazzuola al posto del cucchiaino.



Marta mescola con la cazzuola.

Mentre si impasta e si mescola per sciogliere i grumi i bambini notano:

- *"Questo non cola giù dalla bacinella."*
- *"E' più duro sembra come la crema."*
- *"A me sembra come la panna"*
- *"A me come il formaggino o la ricotta."*
- *"E' quasi come la cacca."*
- *"No, come il fango."*
- *"Per forza hai messo non tanta acqua."*



Coliamo l'impasto in alcuni stampi rotondi e lasciamo che i bambini decorino a piacere con i materiali a disposizione...



Togliamo dagli stampi...



- *" Sembrano tante pizze..."*
- *" La pizza ai bottoni, ai fili e ai tappi..."*
- *" C'è anche quella alle bottiglie di plastica..."*

## NUOVO STIMOLO

Proviamo a colorare il gesso con delle polveri...



## FORMALIZZAZIONE DELL'ESPERIENZA

Coliamo il gesso colorato in alcuni stampi rettangolari e i bambini disegnano sulla colata utilizzando i materiali di recupero come meglio credono.

Prima di disegnare con i materiali sul gesso ogni bambino è stato invitato a realizzare sul foglio un progetto; ognuno poi ha riportato sulla colata di gesso il suo progetto (velocemente, prima che il gesso si asciugasse).



*"Devo fare un disegno in questo spazio..."*



*"Questo è il sole!"*

Ognuno riporta sulla colata di gesso il suo progetto di disegno.



*"Il mio è un bruco  
nella città"*



*"Io ho fatto i fiori  
nel prato"*



*"Io ho fatto una casa...!"*

*"Io un albero."*

*"Io un trattore con la ruota che sta girando la terra"*

*"Io una casa con la porta chiusa..."*

*"Io il sole con tanti ponti"*

*"Io ho messo tutto, sono le girandole..."*

Le insegnanti espongono le tavolette di gesso, realizzate con i materiali, su una parete della classe, appendendole con dei nastri.



*" Sembra una strada, anche un serpente... "*

- *"Sembrano come le caselle del gioco dell'oca."*
- *"Quello che ho io a casa ha le pedine e poi ci vogliono i dadi per contare."*
- *"Sì, per giocare però ci vogliono anche le regole, quelle che dicono cosa devi fare."*
- *"Questo, però, non ha disegnate le oche..."*
- *"Però, se sembra un serpente lo possiamo chiamare il gioco del serpente".*

Costruiamo un dado con il cartone e decidiamo di disegnare dei serpentelli come segnalini, poi stabiliamo alcune regole per giocare bene:

- si può giocare al massimo in quattro;
- se si arriva alla casella con un fiore, si va avanti dello stesso numero;
- se si arriva alla casella con tanti fiori, ci si ferma un giro per raccoglierne alcuni.
- se si arriva alla casella con il sole, si torna dove si era prima;
- se si arriva nella casella con la casa, ci si ferma un giro per dormire;
- se si arriva nella casella con il bruco, si va indietro di una casella.

Adesso...siamo pronti per giocare.



*"Ho fatto sei!..."*



*"...Io ho fatto due e vado al fiore!"*

## VERIFICA

La verifica degli obiettivi raggiunti ci porta a valutare positivamente le esperienze proposte nel laboratorio di manipolazione.

Nel manipolare e mescolare l'acqua con ...il sapone, i colori, la polvere di gesso...i bambini hanno dimostrato evidente piacere e particolare coinvolgimento emotivo, facilitando così le relazioni tra i componenti del gruppo, il confronto e la condivisione di esperienze, il controllo delle emozioni.

Ogni bambino si è messo in gioco con le proprie competenze affinandole e arricchendole. Particolarmente sviluppata la creatività.