

CIBO DEL CORPO, DEGLI OCCHI E DELL'ANIMA. PERCORSI CULTURALI 3.0.

INVENTARIO OPERE D'ARTE D'INFANZIA (E NON SOLO).



Istituto Comprensivo Viale Legnano 6

Plesso Scuola Secondaria viale Legnano 6

1. Titolo dell'opera Libro vegetale

2. Autori o classi coinvolte 2^a F



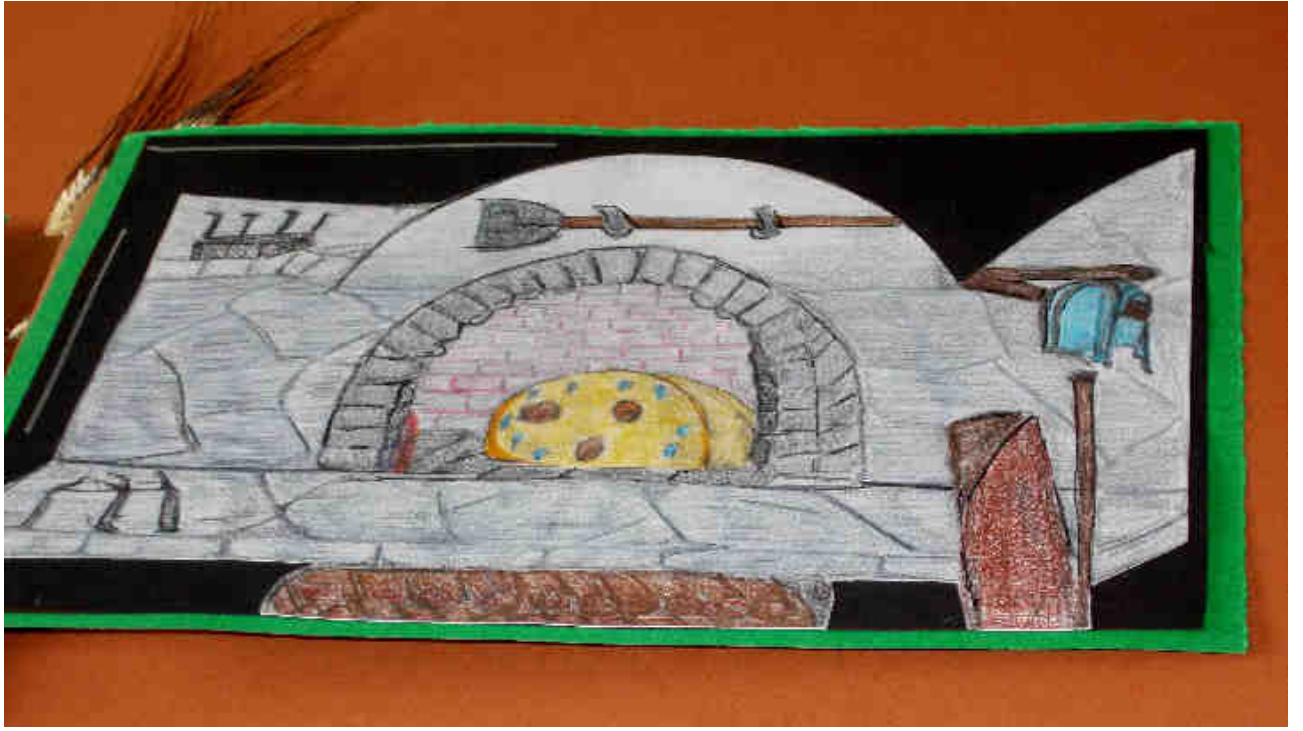
3. Progetto nell'ambito del quale è stata realizzata Policultura Expo Milano 2015

4. Data di esecuzione/Anno scolastico 2014/2015

5. Tecnica e materiale utilizzato cartoncini colorati, tempere, spighe di grano







CIBO DEL CORPO, DEGLI OCCHI E DELL'ANIMA. PERCORSI CULTURALI 3.0.

INVENTARIO OPERE D'ARTE D'INFANZIA (E NON SOLO).



Istituto Comprensivo Viale Legnano 6

Plessi Scuola Secondaria viale Legnano e S. Lorenzo

1. Titolo dell'opera L'arte nella scarpa

2. Autori o classi coinvolte tutte le seconde

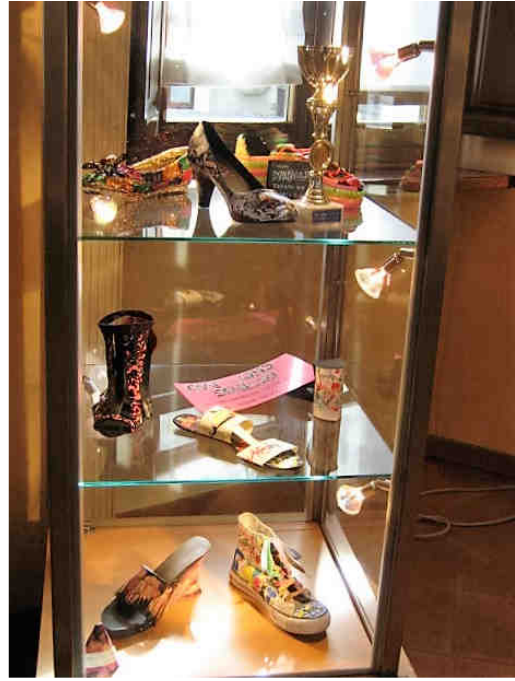
3. Progetto nell'ambito del quale è stata realizzata Scarpa mia bella scarpa

4. Data di esecuzione/Anno scolastico 2014/2015 e 2015/2016

5. tipologia dell'opera scarpe

6. Tecnica e materiale utilizzato carta, pelle, giornali, spezie, pasta, granaglie, tempere, pastelli, corda, bottoni e altro materiale riciclato







CIBO DEL CORPO, DEGLI OCCHI E DELL'ANIMA. PERCORSI CULTURALI 3.0.

INVENTARIO OPERE D'ARTE D'INFANZIA (E NON SOLO).



Istituto Comprensivo Viale Legnano 6

Plesso Scuola Secondaria viale Legnano

1. Titolo dell'opera Cartellone EXPO

2. Autori o classi 2^a F

3. Progetto nell'ambito del quale è stata realizzata Policultura EXPO Milano 2015

4. Data di esecuzione/Anno scolastico 2014/2015

5. Tecnica e materiale utilizzato cartoncini colorati, foto, pasta



CIBO DEL CORPO, DEGLI OCCHI E DELL'ANIMA. PERCORSI CULTURALI 3.0.

INVENTARIO OPERE D'ARTE D'INFANZIA (E NON SOLO).

Istituto Comprensivo Viale Legnano 6



Plesso Scuola Secondaria viale Legnano

1. Titolo dell'opera Cartellone scarpe
2. Autori o classi seconde
3. Progetto nell'ambito del quale è stata realizzata Scarpa mia bella scarpa
4. Data di esecuzione/Anno scolastico 2014/2015 e 2015/2016



5. Tipologia dell'opera pannello
6. Tecnica e materiale utilizzato cartoncini colorati, pelle, spezie, pasta, granaglie, tempere, pastelli, corda, ecc.

