

IL GRANO: DAL CHICCO ALLA TAVOLA

La scelta della tematica è dovuta alla convinzione che la base di una sana e corretta alimentazione, fondamentale in ogni età della vita dell'uomo ma in particolare nell'adolescenza (l'età dei nostri alunni), sia da individuare in una conoscenza esaustiva e consapevole. In quest'ottica, il grano è diventato il protagonista naturale, in quanto costituisce da secoli la base dell'alimentazione umana in Europa e in Italia in particolare.

Il digital storytelling è stato realizzato secondo il modello proposto, con una fruibilità per storia breve o lunga.

La narrazione principale è costituita dai racconti di fantasia scritti dagli alunni e dedicati alle "Avventure di Kick De Gran". Ogni capitolo, che riguarda le fasi di produzione e lavorazione del grano, è corredato da excursus didattici, che approfondiscono la tematica trattata nel capitolo narrativo con contenuti e materiali che sono stati ricercati, selezionati e riassunti dagli alunni stessi.

Il progetto è stato realizzato utilizzando la metodologia del cooperative learning, per cui gli alunni sono stati suddivisi in sei gruppi, all'interno dei quali ogni alunno ha avuto un ruolo di compito e un ruolo di mantenimento. Ogni gruppo, inoltre, ha tenuto uno storyboard, dove segnare attività svolte, difficoltà incontrate, obiettivi prefissati etc.

La verifica di fine attività ha confermato il raggiungimento degli obiettivi prefissati, in particolare, oltre all'acquisizione di competenze digitali, lo sviluppo delle competenze chiave individuate a livello europeo, come imparare ad imparare, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire e interpretare l'informazione.

La narrazione principale è costituita dai racconti fantastici scritti dagli alunni sulle "Avventure di Kick De Gran". Ogni capitolo, riguardante le fasi di produzione e lavorazione del grano, è corredato da excursus didattici, che approfondiscono la tematica trattata con contenuti e materiali che sono stati ricercati, selezionati e riassunti dagli alunni stessi.

In contemporanea, gli alunni hanno realizzato anche le lettere miniate, che danno inizio ad ogni capitolo del Libro Vegetale, e le illustrazioni degli stessi. All'interno del progetto, inoltre, sono stati realizzati esperimenti scientifici, laboratori di cucina ed uscite didattiche sul territorio, per avvicinare i ragazzi alla realtà locale.