

Raul Dal Santo
Ecomuseo di Parabiago



Sommario

Le leggi piemontesi

Gli ecomusei italiani

Gli ecomusei lombardi e il monitoraggio

Perché e come

Ecomuseo “organo costituzionale”?

Gli “Ecomusei 2.0”

ECOMUSEI UNO STRUMENTO PER LA CURA DEL PAESAGGIO E LA
VALORIZZAZIONE PARTECIPATA DEL TERRITORIO - TORINO 22/03/2019

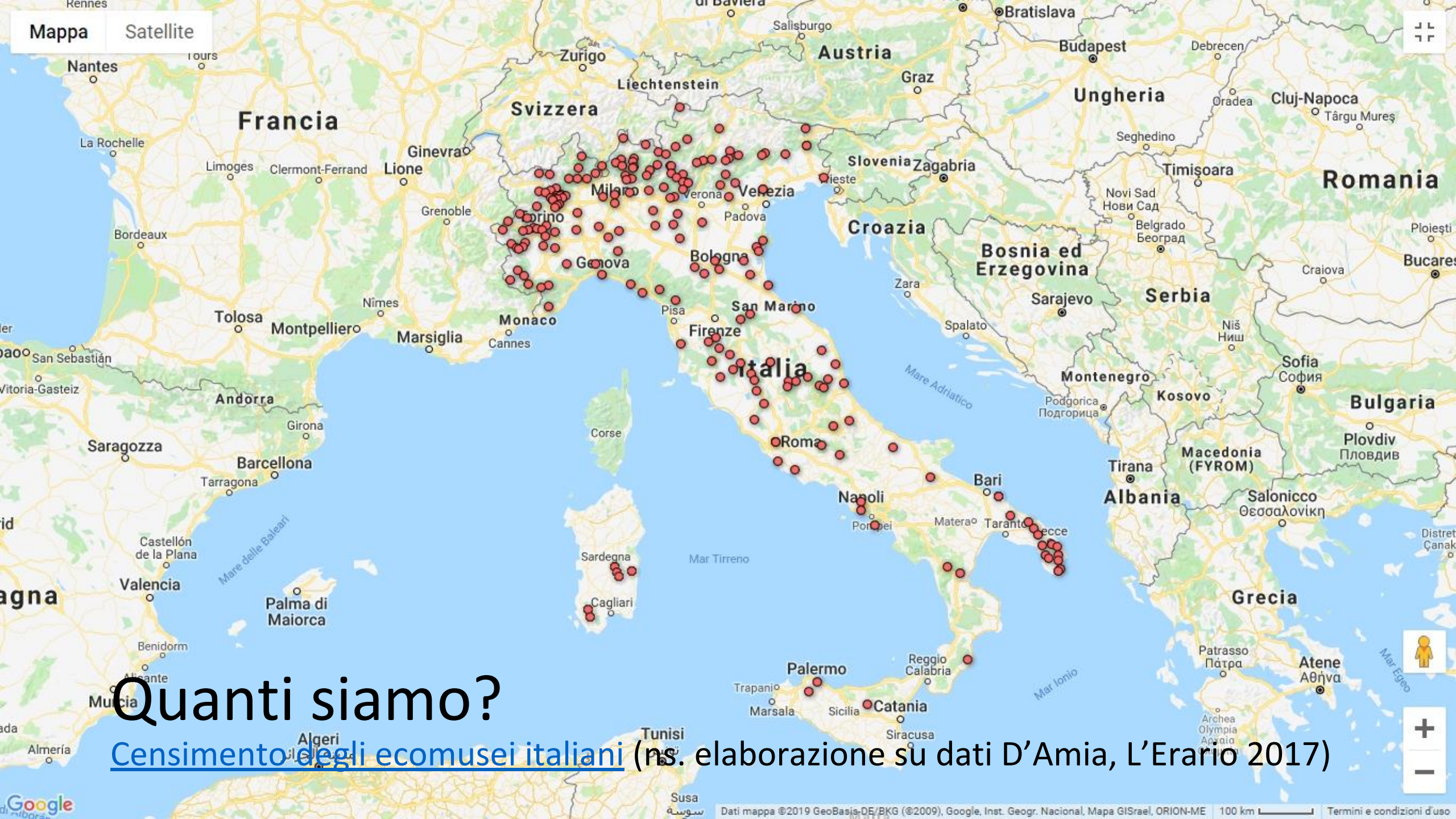


Legge regionale 3 agosto 2018, n. 13. Riconoscimento degli ecomusei del Piemonte.

abitanti ambientale **attività** attraverso **attuazione** base beni **comitato** commissioni competente
competenti comunita consiliari **contributi** criteri culturale **culturali** delegata deliberazione
ecomusei enti entro europea finalita gestione interesse istituzioni laboratorio locale locali marchio
materia modalita **paesaggio** partecipazione particolare **patrimonio** persona regolamento relazione
riconoscimento riconosciuti sociale strumenti **struttura** sviluppo **tecnico-scientifico** **territorio**
valorizzare valorizzazione risultati ottenuti

Legge regionale 14 marzo 1995, n. 31. Istituzione di Ecomusei del Piemonte.

ambiente ambienti annualmente **aree** associazioni attività base beni bilancio capitolo
comitato competente compiti copertura cultura **culturali** **ecomusei** enti fabbricati
finalita **gestione** indicati interessate **istituti** **istituzione** l'anno lire **locali** marzo materiale
membri ministero **paesaggio** prescelte **programma** promozione promuove protette province provinciale
provvede relazioni ricostruzione risorse **scientifico** territorialmente **territorio** **tradizionali**
tradizioni visitatori coinvolgimento



Mappa Satellite

Francia

Svizzera

Austria

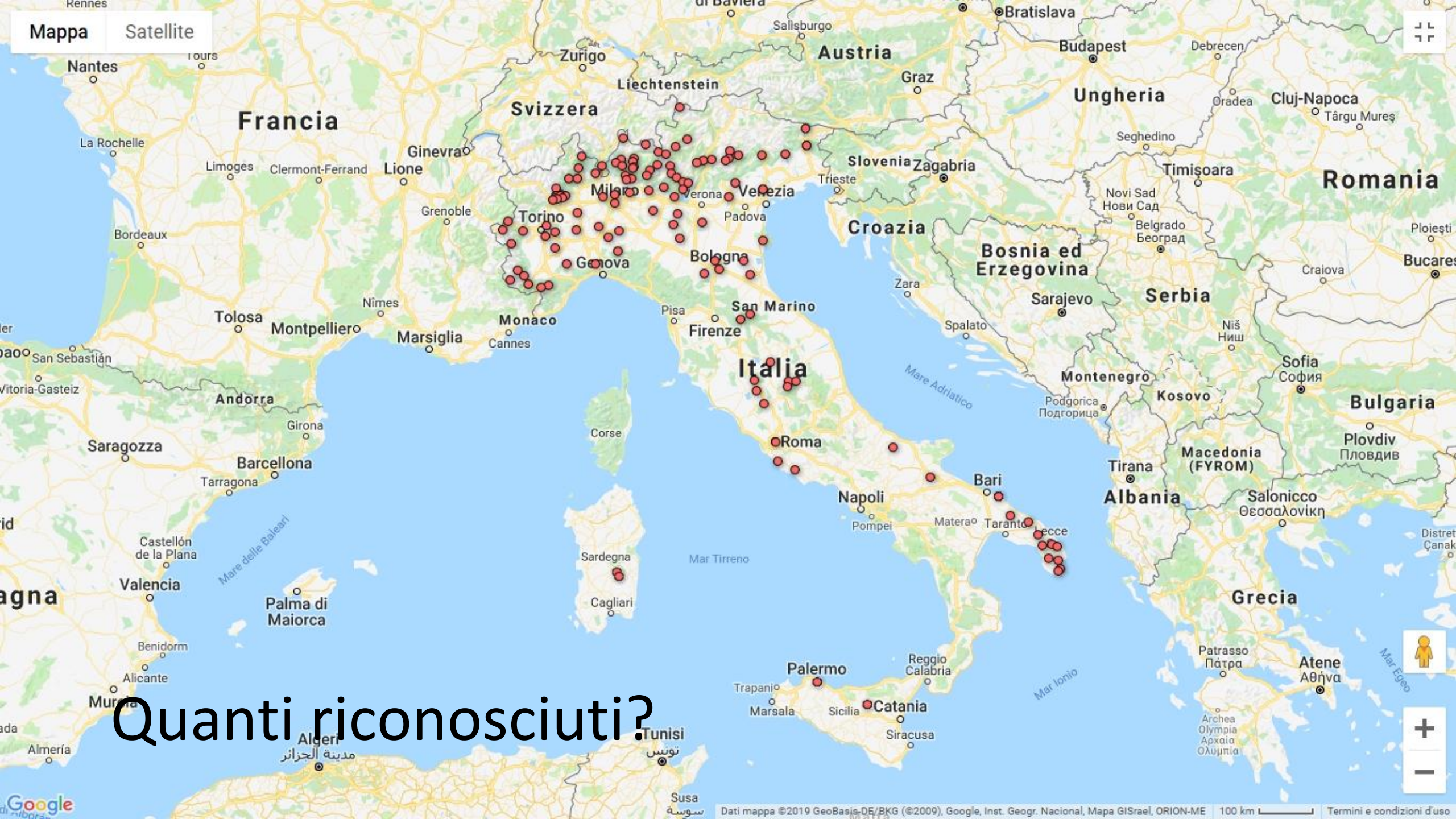
Ungheria

Romania

Italia

Quanti siamo?

[Censimento degli ecomusei italiani](#) (rs. elaborazione su dati D'Amia, L'Erario 2017)



Mappa Satellite

Quanti riconosciuti?

Come lavoriamo?

1. Mettiamo al centro il paesaggio e il patrimonio culturale, humus dello sviluppo sostenibile
2. Attiviamo processi di partecipazione
3. Saliamo la scala della partecipazione
4. Allarghiamo i gradini della scala della partecipazione con un ampio partenariato
5. Comunichiamo con efficacia
6. Monitoriamo i risultati
7. Integriamo gli interventi



1. Mettiamo al centro l'humus dello sviluppo sostenibile



sviluppo locale
(ambientale, sociale,
economico, spirituale)

**patrimonio
vivente**

Ecomuseo



Variante di piano paesaggistico Regionale lombardo

2. Attiviamo processi di partecipazione



rilasciare energie
costruire comunità

Come rilasciare energie?

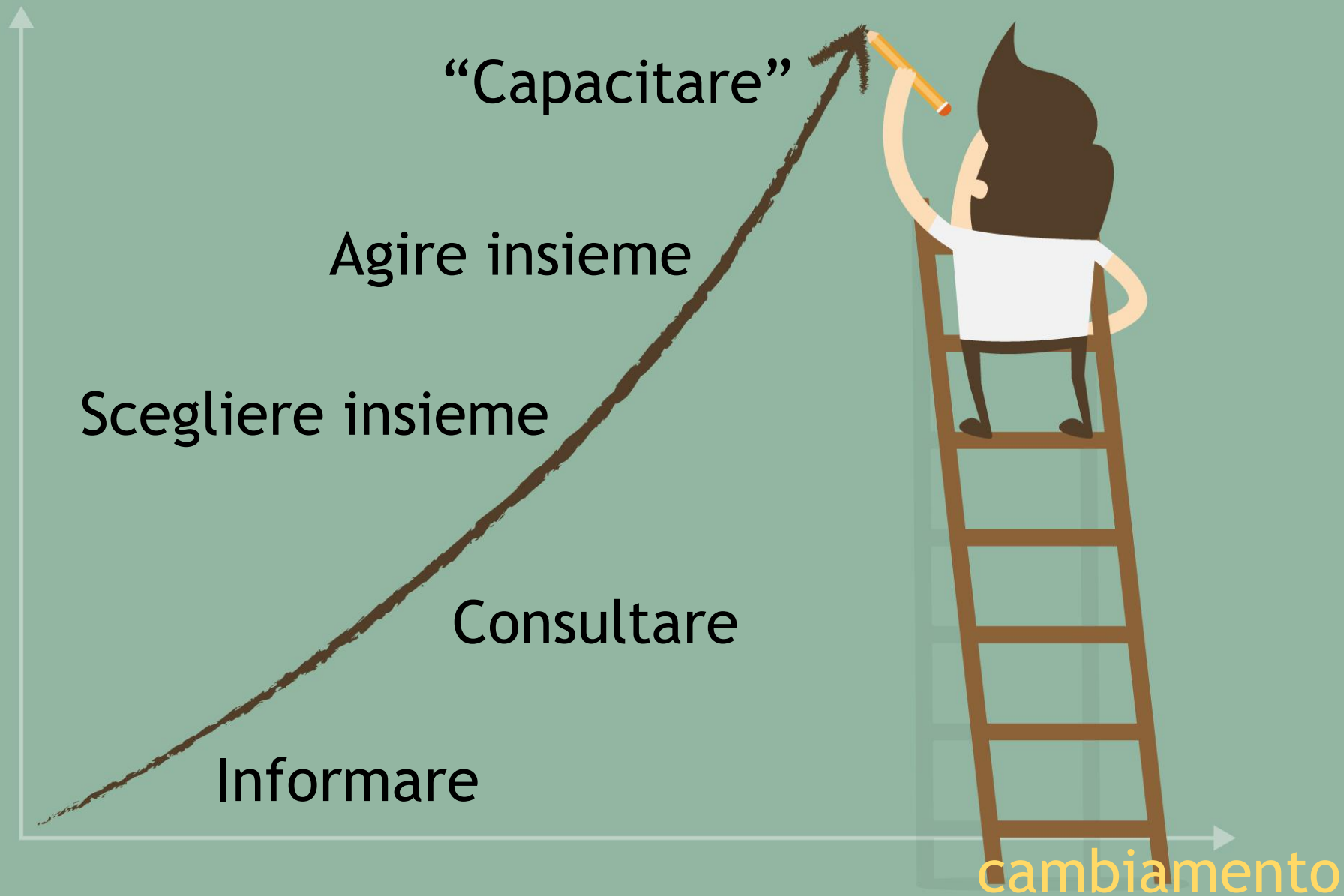


Rilasciare energie per la valorizzazione del patrimonio vivente e per lo sviluppo locale attraverso:

- percorsi di partecipazione ed apprendimento cooperativo,
- i [patti di collaborazione sussidiaria](#),
- la valorizzazione dei saperi e del saper fare,
- il coinvolgimento delle giovani generazioni attraverso percorsi educativi

[Le pratiche dell'Ecomuseo di Parabiago](#)

3. Saliamo la scala della partecipazione

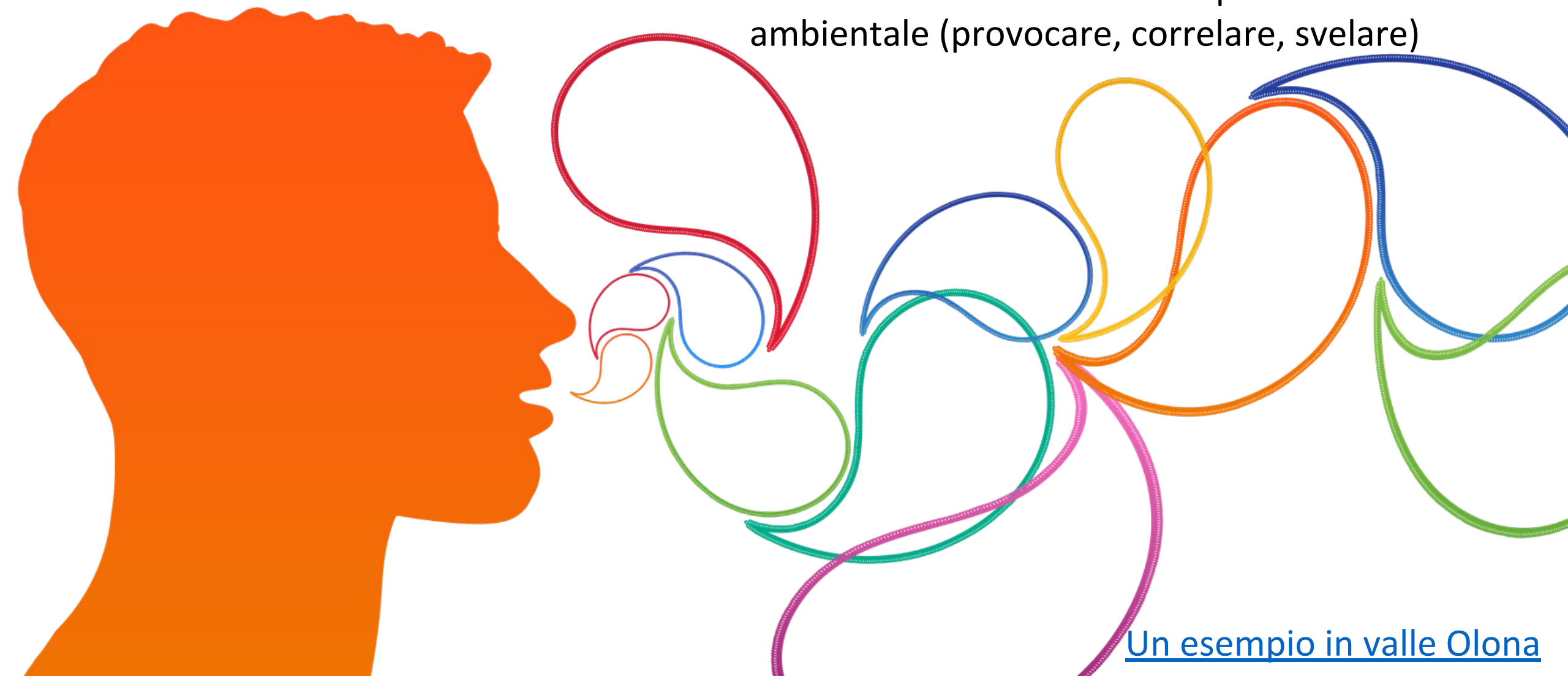


4. Allarghiamo i gradini con un ampio partenariato



5. Comunichiamo con efficacia

Comunicare nel modo appropriato il patrimonio «vivente» materiale e immateriale utilizzando i metodi dell'interpretazione ambientale (provocare, correlare, svelare)



[Un esempio in valle Olona](#)

6. Monitoriamo i risultati e i cambiamenti

Autovalutazione

Monitoraggio e accompagnamento attivo di Regione





Mappa Satellite

Ecomusei in Lombardia

[Il sito della rete lombarda](#)

Ecomusei della lombardia

Localizzazione degli ecomusei della lombardia
aggiornamento 2015
5.103 visualizzazioni

Tutte le modifiche sono state salvate in Drive

Aggiungi livello

Condividi

Anteprima

☒ ecomusei lombardi



Stile definito per conferma riconoscimento
2018

● confermati (27)

● con prescrizioni (15)

● non confermati 2017 (2)

★ non confermato 2011 (1)

Mappa base

Esiti dei monitoraggi regionali

Revisione requisiti minimi e [monitoraggio in Regione Lombardia](#)

Requisiti minimi: Criticità





7. Integriamo gli interventi

- Legge regione Lombardia n. 25/2016 - Art. 37 (**Piani integrati della cultura**)
 1. La Regione promuove la progettualità locale in forme integrate, multisettoriali che richiedono il coordinamento tra soggetti pubblici e privati, attraverso i piani integrati della cultura.
 2. I piani integrati della cultura sono finalizzati ad attuare, sia su scala territoriale sia su tematiche prioritarie, interventi integrati di promozione del patrimonio culturale e di attività ed eventi culturali, per favorire processi di valorizzazione territoriale che coinvolgano anche ambiente, artigianato, formazione, istruzione, ricerca, turismo e welfare.

[Un esempio in valle Olona](#)



Chi ha un perché
abbastanza forte,
può superare
qualsiasi come.

(F. Nietzsche)

Ecomuseo “organo costituzionale”?

(Eco)museo: un processo di cittadinanza attiva che, attraverso il principio della sussidiarietà (art. 118 Costituzione italiana), ha come fine la cura del paesaggio e del patrimonio (art. 9) per il progresso materiale e spirituale della società (art. 4) e il pieno sviluppo della persona (art. 3).



Grazie per l'attenzione

Informazioni e contatti

Per informazioni: Raul Dal Santo 0331 493002
email agenda21@comune.parabiago.mi.it

- [Ecomuseo del paesaggio di Parabiago](#)
- [Rete ecomusei Lombardi](#)
- [DROPS, international platform for ecomuseums and community museums](#)



Ecomuseums and cultural landscapes

State of the art and future prospects

edited by
RAFFAELLA RIVA

with contributions by
HUGUES DE VARINE, ALBERTO GARLANDINI,
ELENA MUSSINELLI



Gli ecomusei nel mondo

Riva, Raffaella (ed) (2017), *Ecomuseums and cultural landscapes. State of the art and future prospects*, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna, Italy, ISBN 9788891624956 (printed), 9788891624963 (ebook).

([download gratuito del libro in formato ebook](#))