

Paolo Rausa è regista teatrale e giornalista, direttore della Compagnia teatrale 'Ora in Scena!' affiliata alla Associazione Regionale Pugliesi di Milano con sede in Poggiardo (Le) e Milano, laureato in lettere classiche. Ha pubblicato il saggio *"Il patrimonio rurale vernacolare ai margini della metropoli"*, nel 2006, con Legambiente Milano e l'Istituto di Ingegneria Agraria della facoltà di Agraria dell'Università Statale di Milano, rieditato nel 2009 con il titolo *"Beni culturali, Agricoltura e Territorio"*, due libri di poesie in dialetto salentino del padre Fernando: *"Terra mara e nicchiarica"*, nel 2006 e *"L'ombra de la sira"* (L'ombra della sera), nel 2009, *"Natura e cultura nel mondo romano: la parola agli autori latini"*, sempre nel 2009, da cui ha scritto la riduzione teatrale e che ha rappresentato fra l'altro anche nel Carcere di Milano-Bollate. Inoltre ha ideato e diretto gli spettacoli teatrali *"L'idea di Italia nella letteratura: da Dante a Pasolini"*, *"Sguardi sul Mediterraneo: Miti Leggende Storie"* e *"Volte delle donne di un tempo"*, tratto dai racconti *"Volte di carta. Storie di donne del Salento che fu"* di Raffaella Verdesca. Ora ha in corso l'allestimento degli spettacoli teatrali *"Poppiti"* e *"Metamorfosi, il mondo estremo"*, di cui cura la regia.