

Parabiago nel '700.



Raul Dal Santo
Coordinatore Ecomuseo del Paesaggio
agenda21@comune.parabiago.mi.it

Parabiago – 18.09.2014

L'ecomuseo

...è un museo della comunità

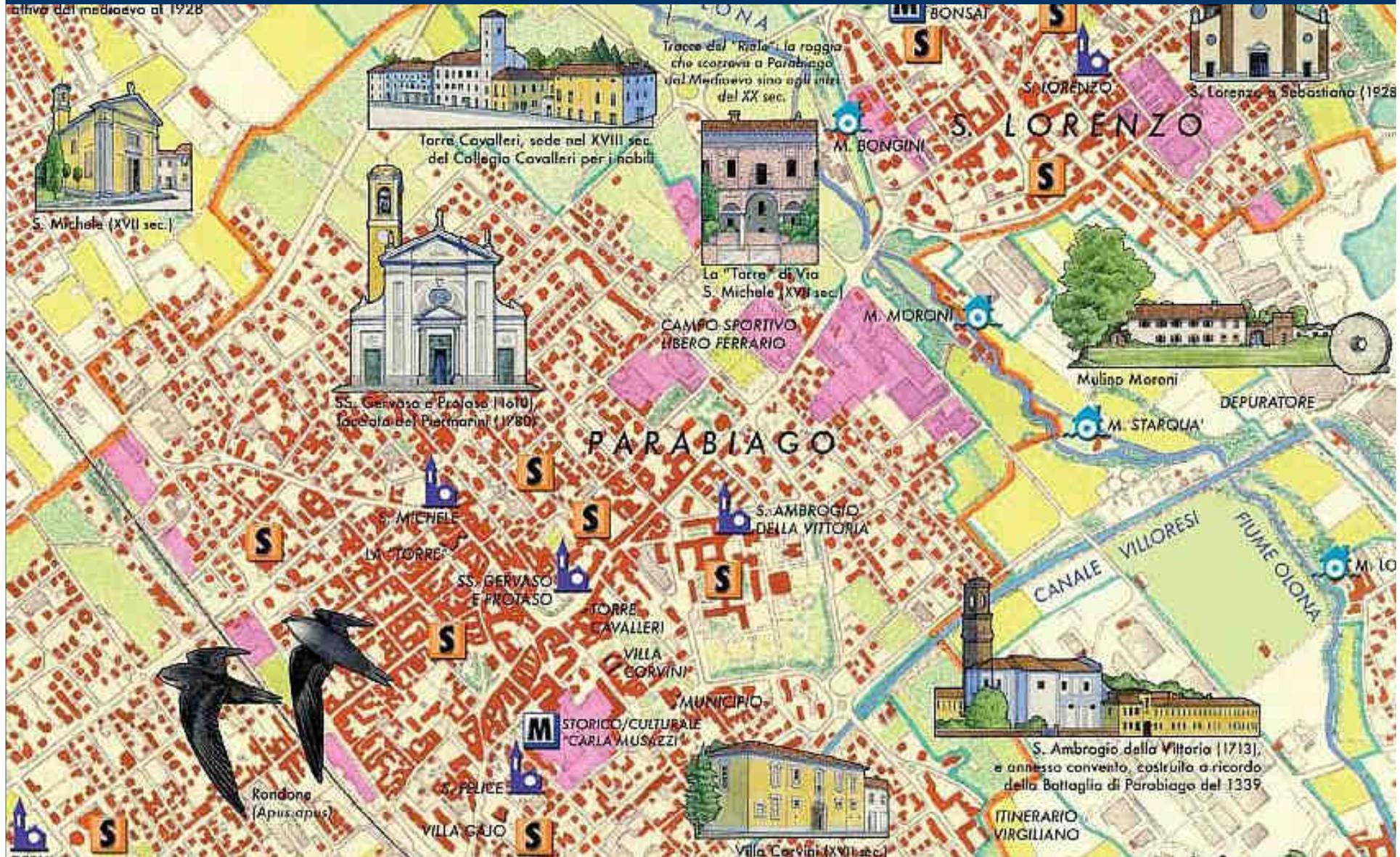
studia e valorizza
il patrimonio culturale
individuato dalla comunità



1. Esiste un rapporto
tra il '700
parabiaghese e il
patrimonio comunitario
del XXI secolo?

La mappa di comunità

attivo dal medioevo al 1928



L'ecomuseo...

ha la missione di rendere nuovamente leggibili storie condivise, relazioni sociali, segni di appartenenza collettiva.



2. Come interpretare il
patrimonio culturale
del '700
per renderlo leggibile
a tutti?



a. Il paesaggio come teatro

Col tempo cambia la regia,
cambiano attori e spettatori;
palcoscenico e fondali vengono
trasformati.

Eugenio Turri (2006)

Spettatori ... dal cielo.



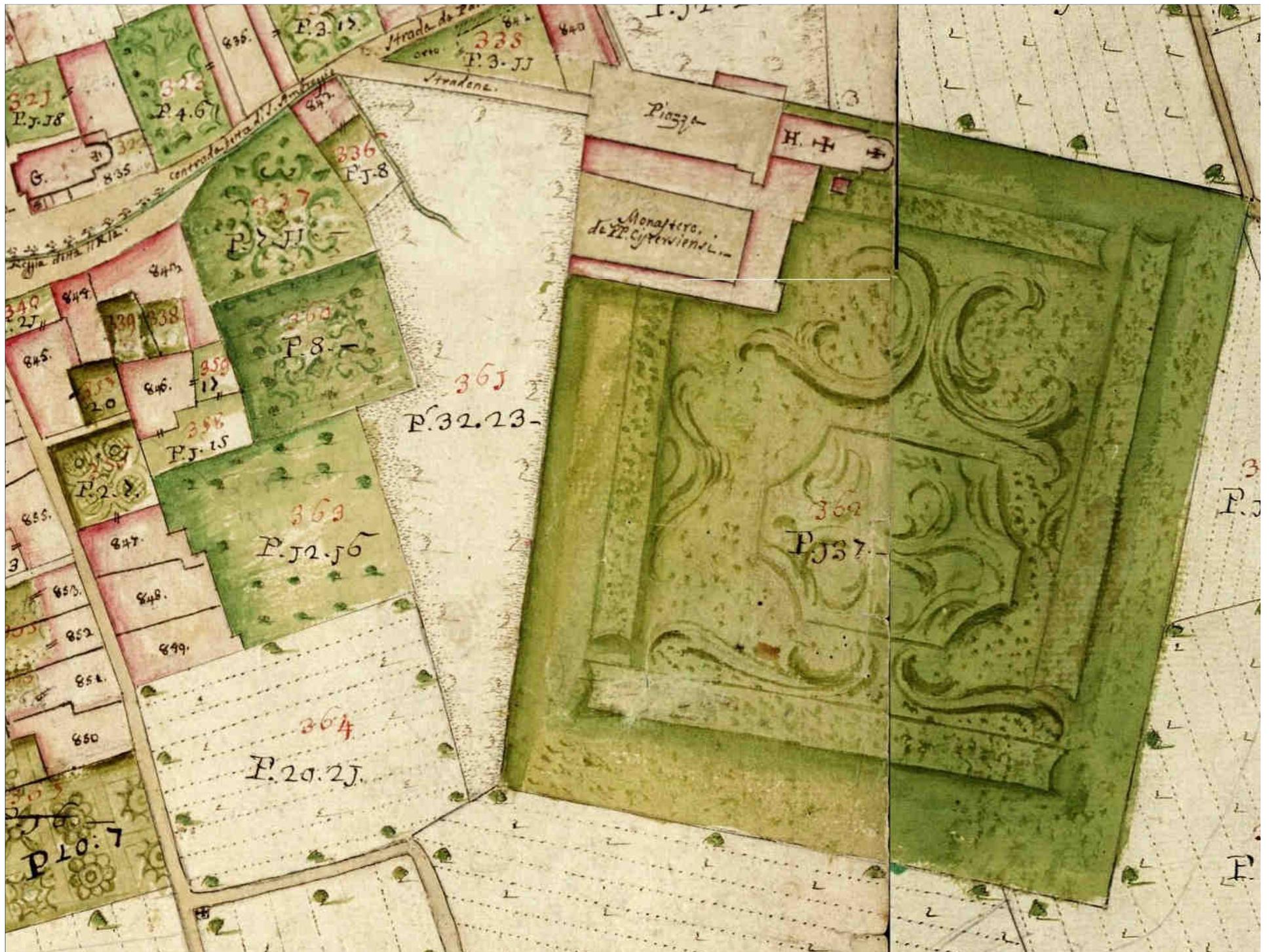
100 piedi 25 m

• Lomb. • MI • Parabiago



50 m

© 2014 Microsoft Corp



Attori e spettatori

- Attori e spettatori, scenografie e scene: entrare nel dettaglio degli avvenimenti accaduti nel '700 tra le strade e i monumenti di Parabiago permette di percepire la loro teatralità:
 - la volontà dei cistercensi di allestire una scenografia che fa trasparire il senso di potere di un ordine al suo apogeo.
 - la ricerca del Maggiolini e degli artisti di corte di creare una chiesa e una piazza “in forma lodevole” “per fare cosa grata al popolo di Parabiago” oltreché a Dio.
-
-

Lo scalone monumentale





- “ad oggetto di ampliare la detta Chiesa in forma lodevole, siasi trovata opportuna la demolizione di una casa rustica ... che formava Isola di rimpetto e troppo vicino alla ... Chiesa Parrocchiale da ampliare e ciò anche in conformità del sentimento esternato dall'Architetto Pier Marini che ne fece il disegno.” (16/06/1801)





Italia · Lomb. · MI · Parabiago



20 m

© 2014 Microsoft Corp



b. riabitare il passato

«La storia come la vita» scrive
la signora Maria Luisa Ciprandi
di San Lorenzo di Parabiago
«spesso privilegia i fatti
bellicosi, piuttosto che i fatti di
pace, di festa e di gioia...

...Perché rievocare solamente la Battaglia di Parabiago, che rimanda al rosseggiare della neve, per il cruento scontro di soldati che si battono, come sempre, per il predominio, per la difesa o per affermare qualche diritto usurpato?»



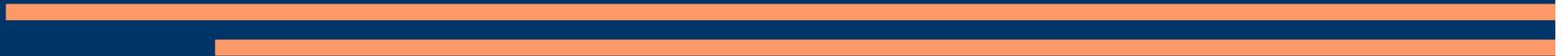
Con la presente si fa noto ad eterna memoria
come nell'anno mille settecento otto, ne
di Milano si ritrovava sotto il Comand
e Fig. Fratello dell'Imperatore Giuseppe, 1.º d
di cui, Armi vittoriose in Italia si era
Dominio Filippo Duca d'Angiò, che a
di Francia aveva occupato li Regni
ricordo Re. delle Spagne dopo la di
nell'anno 7.º di questo medesimo secolo
Vienna in questa Città di Milano
Regina e sposa già strettamente di
riconosciuta per la Nozze del 1701. E
si trovava col suo Esercito in Bar

L'ecomuseo...

sposta l'attenzione
dal risultato
al metodo
per raggiungerlo, la
partecipazione attiva
dei cittadini.



3. Dove la cittadinanza attiva ha dispiegato le sue forze?



Il Riale di Parabiago dal 2009



Il ritorno della principessa dal 2008



22 giugno 1708



26 maggio 2013

Il Ritorno della Principessa a Parabiago

con il patrocinio di:



Città di Parabiago



I.T.C.G. Maggiolini

e la partecipazione di:



Ecomuseo
del paesaggio



Le Feste
Galanti



Rievocazione
di una giornata
del '700

26 Maggio 2013

Chiesa di S. Ambrogio della Vittoria

Celebrazioni 400 anni Chiesa dei SS. Gervaso e Protaso 2010



Celebrazioni maggioliniane 2014

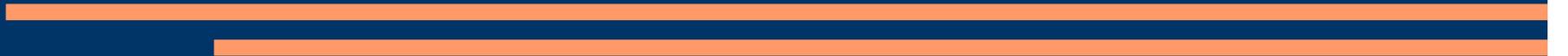


L'ecomuseo...

promuove l'utilizzo del
patrimonio culturale per lo
sviluppo sostenibile



4. Sono questi “scorci”
di una nuova
ricostruzione?



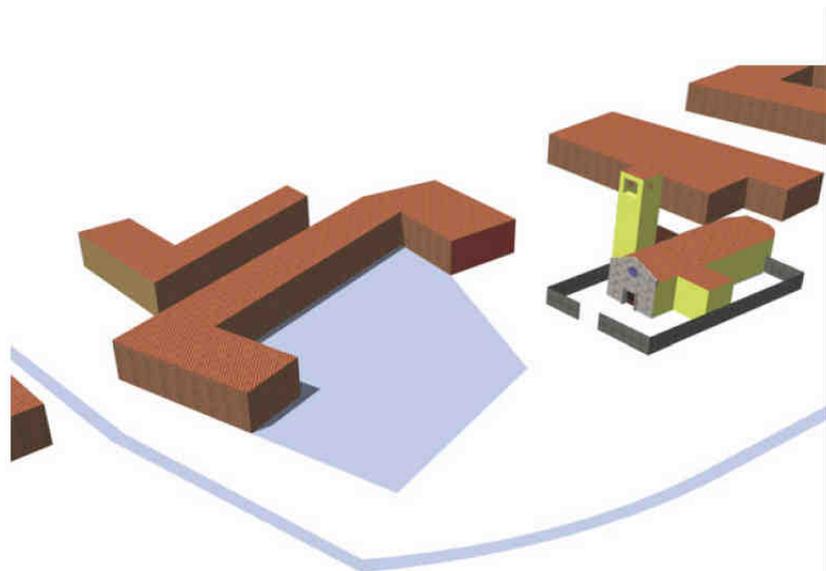
- Prendendosi cura del patrimonio culturale Istituzioni e Comunità possono contribuire a realizzare la “città perfetta” secondo una logica sussidiaria e partecipativa.
 - Sulle macerie di un Paese in crisi risorgeranno città e luoghi contraddistinti da storie condivise, relazioni sociali e segni di appartenenza collettiva?
-
-

Grazie per l'attenzione

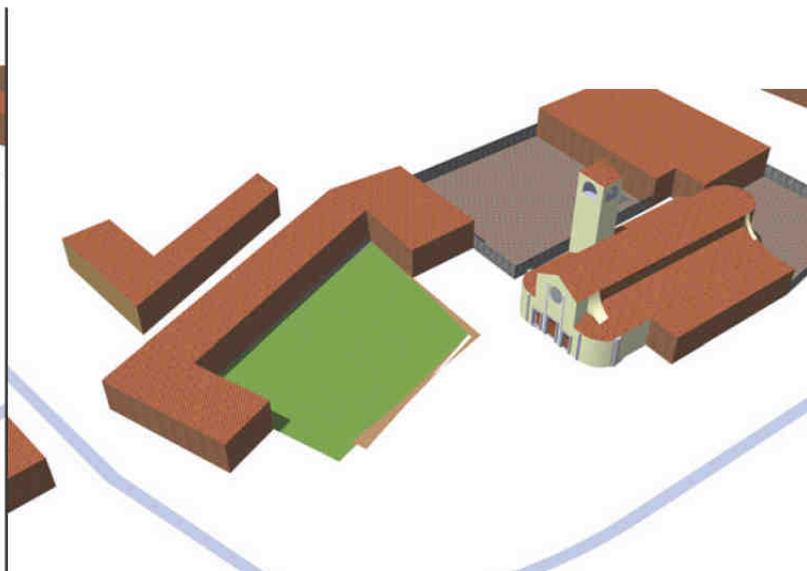


La Principessa a Parabiago

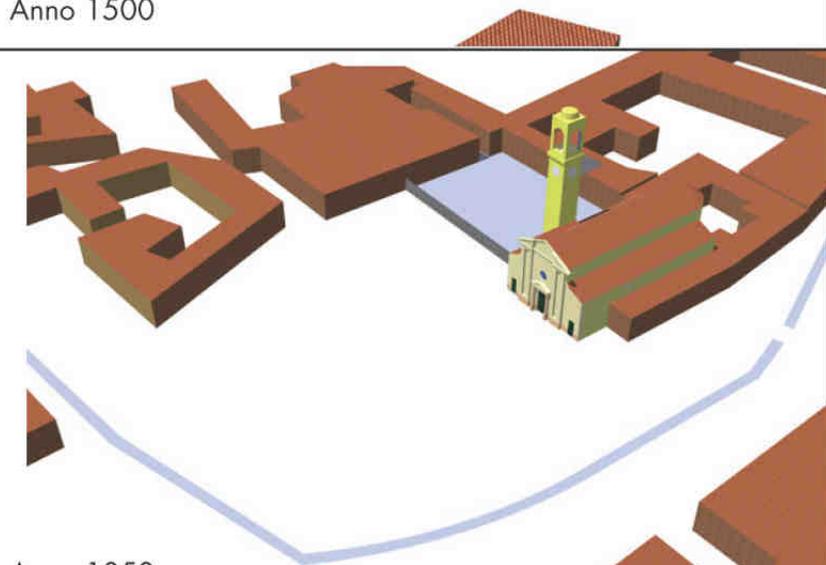
Per informazioni:
<http://ecomuseo.comune.parabiago.mi.it/>
agenda21@comune.parabiago.mi.it



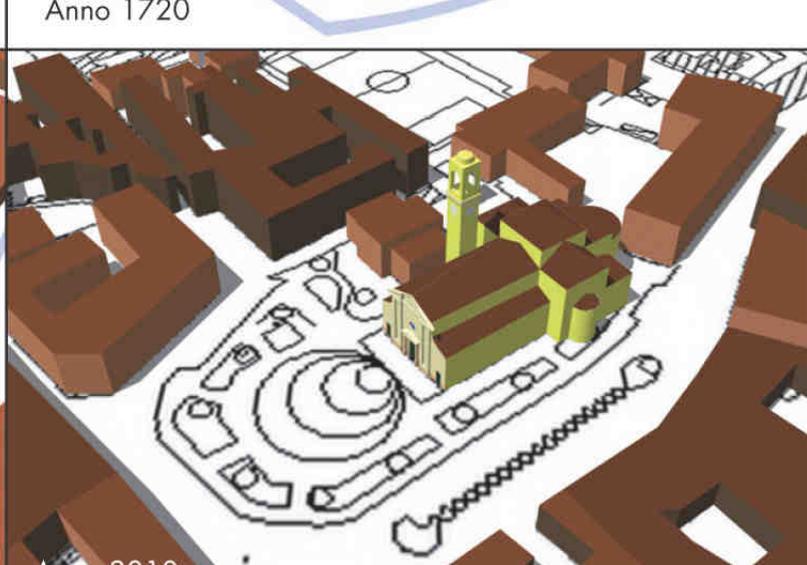
Anno 1500



Anno 1720



Anno 1850



Anno 2010

La chiesa dei SS. Gervaso e Protaso di Parabiago e la sua piazza.