

M. Lodi - Nido



Parco dei Mulini - Ark Milano

BIODIVERSITY

A MULINO DAY 2015

agenda21@comune.parabiago.mi.it

<http://ecomuseo.comune.parabiago.mi.it/ecomuseo/risorse/mulinoday/mulinoday2015.html>

Facebook "Mulino day 2015"

Mauro Pellegrini e Barbara Pianca

Dimensione Zero (quello che ci piace di più)

a cura di Fabio Carnaghi

12 giugno - 4 luglio 2015

Abbazia di Sant'Ambrogio della Vittoria, Parabiago (Milano)

Opening 12 giugno 2015, ore 19

orari di apertura

sabato e domenica 10-12 / 16-19

lunedì-venerdì 16 - 19 su appuntamento (338 7576502)

Ingresso gratuito

La mostra di Mauro Pellegrini e Barbara Pianca racconta un percorso di crescita dei due artisti che attraverso l'uso della fotografia, della scultura e dell'installazione dialogano con il corridoio vestibolare alla chiesa di Sant'Ambrogio della Vittoria. Il dialogo tra la luce, parte integrante dell'intervento artistico e il buio, prerogativa dello spazio simbolicamente transitorio. L'impiego di materiali organici come la terra o edibili come il pane in quanto materia costitutiva delle opere ed elementi artificiali come l'illuminazione a led e le fibre plastiche mette in

relazione la contemporaneità con un'età mitica e arcana. L'evento si inserisce in Biodiversity rassegna d'arte contemporanea promossa da ARK, Cultural Property and Contemporary.

info@arkmilano.com

www.arkmilano.com

BIODIVERSITY

Eva Reguzzoni

Herbarium

a cura di Fabio Carnaghi

13 - 28 giugno 2015

Monastero degli Olivetani, Nerviano (Milano)

Opening 13 giugno 2015, ore 21

orari di apertura

sabato e domenica 10-12 / 16-19

lunedì-venerdì su appuntamento (0331 438942)

Ingresso gratuito

La suggestione di un repertorio vegetale agisce nelle opere di Eva Reguzzoni che lavora con la carta, l'impressione e il ricamo. L'elemento naturale sottoforma di forme generative e vegetanti è assimilato ai processi interiori e agli stati d'animo che stimolano la ricerca dell'artista. Il dialogo con le tracce degli affreschi del luogo cinquecentesco assume un'ulteriore valenza mimetica. L'evento si inserisce in Biodiversity rassegna d'arte contemporanea promossa da ARK, Cultural Property and Contemporary.

info@arkmilano.com

www.arkmilano.com

BIODIVERSITY

Roberto Cacciapaglia e Eva Reguzzoni

Seconda Navigazione

a cura di Fabio Carnaghi

14 giugno 2015

Casa Piazzini, Nerviano (Milano)

Grandi arazzi di carta ricamati e impressi nell'atrio di una dimora patrizia secentesca interagiscono con le forme organiche e dinamiche tracciate dal filo e dall'inchiostro con la musica di Roberto Cacciapaglia, creando un'installazione immersiva e di grande coinvolgimento emotivo. L'evento si inserisce in Biodiversity rassegna d'arte contemporanea promossa da ARK, Cultural Property and Contemporary.

info@arkmilano.com

www.arkmilano.com

BIODIVERSITY

Giulia Berra

Nowhere is a cloud

a cura di Fabio Carnaghi

14 - 28 giugno 2015

Castello Visconteo, Legnano (Milano)

Opening 14 giugno 2015, ore 10

orari di apertura

sabato e domenica 10-12 / 16-19

lunedì-venerdì 16 - 19

Ingresso gratuito

L'intervento di Giulia Berra è un progetto appositamente pensato per il torrione d'ingresso al Castello Visconteo di Legnano. L'artista, ispirandosi alle macchine leonardesche, realizza un apparato suggestivo, utilizzando intrecci e cordami che raccolgono piume di uccelli recuperate e conservate dopo la muta. Si formano nuvole di piume che rivivono nello spazio, esposte al vento nel riferimento al volo, attrattiva cruciale nell'immaginario dell'artista. *Nowhere is a cloud* si inserisce in Biodiversity rassegna d'arte contemporanea promossa da ARK, Cultural Property and Contemporary.

info@arkmilano.com

www.arkmilano.com

BIODIVERSITY

Marianna Lodi

ANIME #1

a cura di Fabio Carnaghi

14- 30 giugno 2015

Crespi Bonsai Museum, Parabiago (Milano)

Opening 14 giugno 2015, ore 10 -12,30

orari di apertura

domenica 9,30 - 12,30

lunedì 14,30 - 19

martedì - sabato 9,30- 12,30 / 14,30 -19

Marianna Lodi si dedica alla realizzazione di nidi di rami intrecciati ribadendo il carattere di scultura naturale che trova corrispondenza nell'estetica e nella coltura del bonsai. Tempo e dedizione mettono in relazione artificialità e natura in un reciproco scambio di equilibri e armonie. L'evento si inserisce in Biodiversity rassegna d'arte contemporanea promossa da ARK, Cultural Property and Contemporary.

info@arkmilano.com

www.arkmilano.com



BIODIVERSITY

progetto a cura di ARK
associazione di promozione sociale

sede
Via Donatello, 9
20131 Milano

info@arkmilano.com
www.arkmilano.com

Fabio Carnaghi
+39 349 5624695
fabiocarnaghi@hotmail.com

CONCEPT

La biodiversità è alla base dell'esistenza biologica, delle evoluzioni, dei rapporti tra specie.

L'arte è un veicolo di biodiversità che ha iscritte antropologie culturali, forme di pensiero, identità socio-economiche. La Convenzione UNESCO del 20 ottobre 2005 sulla protezione e la promozione della diversità delle espressioni culturali, ribadisce il concetto di preservazione delle più diverse espressioni culturali, siano materiali o immateriali, quali patrimonio della collettività. La stessa Convenzione afferma che “la diversità culturale è una caratteristica inerente all'umanità” e che “la diversità culturale rappresenta un patrimonio comune dell'umanità e che dovrebbe essere valorizzata e salvaguardata a beneficio di tutti, sapendo che la diversità culturale crea un mondo prospero ed eterogeneo in grado di moltiplicare le scelte possibili e di alimentare le capacità e i valori umani”.

Tali diversità possono essere individuate come veri e propri habitat nei quali artisti e creativi con background ed estrazioni culturali multiformi possono convivere. Ne deriva il concetto di bio-differenza in cui esperienza ed imprinting ambientale generano un ecosistema culturale di cui la creatività è elemento aggregante.

La categoria di habitat coglie gli aspetti fondamentali del concept artistico, divenendo una sorta di bioresidenzialità che trasmette un corredo di strumenti cognitivi attraverso cui strutturare una visione del mondo, la sua interpretazione ed evoluzione.

Biodiversity sceglie di valorizzare gli habitat dell'arte contemporanea individuandone gli aspetti salienti e identitari nell'ambito di una geolocalizzazione su una mappa ideale. Sostrati preesistenti e variabili evolutive si contestualizzano in un dialogo fondamentale con lo spazio storico che fa coincidere l'innovazione con la conservazione, sottolineando il ruolo essenziale dell'interazione e della creatività che alimentano e rigenerano le espressioni culturali.



ARK

Mission

ARK è un'Associazione di Promozione Sociale con sede a Milano. ARK nasce con l'intento di ideare e realizzare progetti innovativi di relazione reciproca tra cultura contemporanea e beni culturali, al fine di creare specifiche forme di dialogo e valorizzazione tra la dimensione contemporanea e il contesto storico.

Il bene culturale – secondo le sue definizioni nelle Convenzioni UNESCO dal 1970 fino alle successive del 2003 e del 2005 – viene inteso nel senso diffuso di luoghi, ambienti naturali o antropici, personaggi, attività e pratiche, manufatti, collezioni, raccolte, archivi, espressioni culturali materiali e immateriali.

ARK intende divulgare, conservare, restituire a inedite modalità di fruizione il patrimonio culturale e nuove espressioni della contemporaneità, sviluppando una cultura dell'innovazione e di progettualità sperimentali.

Notevole interesse è riservato alla promozione di ambiti territoriali decentrati e periferici al fine di valorizzarne le potenzialità ambientali, culturali, artistiche, di tradizione locale. Inoltre, ARK sviluppa la propria ricerca individuando come interlocutori nel dialogo con il patrimonio culturale, artisti emergenti o già affermati a livello nazionale e internazionale, con l'intento di favorire la sensibilizzazione, l'integrazione e l'interscambio rispetto alla sostenibilità dello sviluppo culturale.

L'accessibilità e la formazione di una cultura dell'innovazione nella conservazione del bene culturale sono individuate come finalità primarie nel coinvolgimento di realtà associative e di volontariato, creando reti virtuose di collaborazione e mettendo in relazione il contesto locale con enti e istituzioni sovraterritoriali.

Infine ARK sostiene i valori di una gestione culturale senza sprechi, a basso costo e a basso impatto ambientale.





info@arkmilano.com
www.arkmilano.com

Biodiversity è un progetto ideato e sviluppato da ARK che si riserva tutti i diritti di proprietà intellettuale dello stesso

© ARK, 2014 - Tutti i diritti riservati