

1/12
2021
CONVEGNO



50 anni di Ecomuseologia: gli Ecomusei lombardi a confronto con esperienze nazionali e internazionali

Moderata Simona Martino

Direttore Vicario Autonomia e Cultura di Regione Lombardia

09.30 *Stefano Bruno Galli* - Assessore Autonomia e Cultura di Regione Lombardia

09.40 *Hugues de Varine* - Museologo, Archeologo e Storico (Saluto video)

09.50 *Alberto Garlandini* - Presidente ICOM, International Council of Museums (Saluto video)

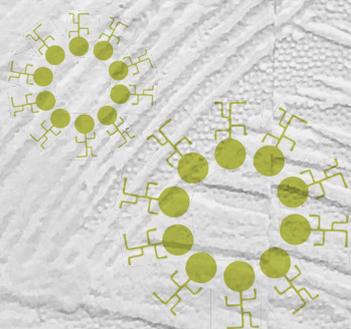
10.00 *Grazia Aldovini* - Struttura Patrimonio, Imprese Culturali e Siti Unesco di Regione Lombardia

L'attività di Regione Lombardia a supporto degli Ecomusei lombardi riconosciuti. Monitoraggio del territorio e nuovi requisiti minimi per il riconoscimento

10.15 *Edo Bricchetti* - Storico e Architetto, Consulta degli Ecomusei lombardi
Natura e missione degli ecomusei lombardi alla luce dei nuovi requisiti

10.30 *Raul Dal Santo* - Ecologo, Coordinatore della Rete Ecomusei Lombardia, Consulta degli Ecomusei lombardi

L'impegno locale, nazionale e internazionale degli ecomusei lombardi



Regione Lombardia

Confronto tra esperienze regionali, nazionali e internazionali sul tema ecomuseale

Moderano

Stefania Tamborini

Dirigente Struttura Patrimonio, Imprese culturali e Siti UNESCO di Regione Lombardia

Agostina Lavagnino

Valorizzazione del Patrimonio immateriale, dell'Archivio di Etnografia e Storia Sociale (AESS) e degli Ecomusei di Regione Lombardia

Comunità e coprogettazione

10.45 *Valentina Zingari* - Antropologa, Global Network of UNESCO ICH Facilitators

Comunità di pratica e comunità patrimoniali.

La Convenzione Unesco e la Convenzione di Faro

10.55 *Eriberito Eulisse* - Direttore Esecutivo, Global Network of Water Museums

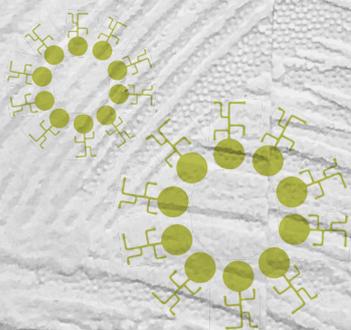
Idro-tecnologie ancestrali, comunità ed ecomusei all'interno della Rete Mondiale UNESCO dei Musei dell'Acqua

11.10 *Claudio Gnessi* - Presidente dell'Ecomuseo Casilino (Roma), Membro EMI - Rete Ecomusei italiani

Dalle comunità patrimoniali alle comunità di cura. Il caso del progetto E.P.ART dell'Ecomuseo Casilino ad Duas Lauros

11.25 *Iolanda Pensa* - Coordinatrice Ecomuseo delle Grigne, Presidente Wikimedia Italia

Le licenze libere e i progetti collaborativi online come strumenti per valorizzare il patrimonio e la documentazione degli ecomusei e per coinvolgere le comunità



Regione
Lombardia

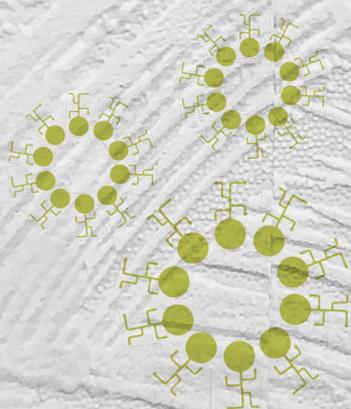
Paesaggio culturale, salvaguardia e valorizzazione

11.40 *Giuseppe Pidello* - Architetto, Coordinatore Ecomuseo Valle Elvo e Serra (Ecomuseo del Biellese), Membro EMI – Rete Ecomusei italiani
Il ruolo degli ecomusei per l'attuazione della Convenzione Europea del Paesaggio

11.50 *Filippo Mantovani* - Architetto, Coordinatore Ecomuseo della risaia, dei fiumi, del paesaggio rurale mantovano
Itinerari ecomuseali (terre del Mincio e della risaia) e processi partecipativi in rete

12.05 *Francesca Lucchini* - Coordinatrice dell'Ecomuseo di Valle Trompia: la Montagna e l'Industria
Il profilo storico-etnografico della Valle Trompia tra montagna e industria. Nuove progettualità ecomuseali integrate

12.15 *Maria Elena Massarini* - Agronomo, Coordinatrice Ecomuseo Valvestino
Percorsi patrimoniali per la valorizzazione del patrimonio culturale



Processi partecipativi: Ecomusei e Patrimonio immateriale

12.30 *Costanza Fidelbo* - Project Officer, Culture Unit, UNESCO Regional Bureau for Science and Culture in Europe

Il rapporto fra ecomusei e patrimonio culturale immateriale

12.40 *Andrea Rossi* - Architetto, Coordinatore Ecomuseo Casentino (AR), Membro EMI - Rete Ecomusei italiani

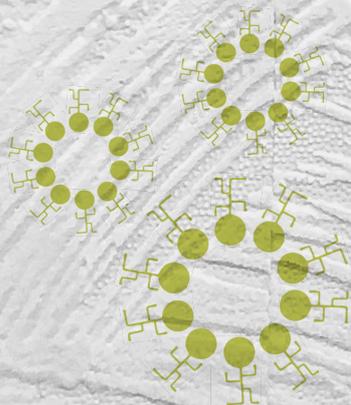
Esperienze di ricerca sul patrimonio culturale immateriale con il coinvolgimento delle comunità - Gli inventari del patrimonio

12.55 *Michela Bresciani* - Antropologa, Ecomuseo EUMM

Narrare il patrimonio in chiave ecomuseale: strumenti e pratiche didattiche.

13.10 *Tamara Nikolić Đerić* - Antropologa, Global Network of UNESCO ICH Facilitators, Direttrice dei programmi dell'Ecomuseo Batana Croazia

L'esperienza dell'Ecomuseo della Batana, riconosciuto nel Registro delle Buone Pratiche UNESCO del Patrimonio Culturale Immateriale e il progetto Crafting the Sea



Regione
Lombardia