



Milano, 13 giugno 2016

Gentile collega,

sono lieto di comunicare che il vostro progetto è incluso fra i *35 più significativi* tra quelli che hanno partecipato all'indagine sul rapporto fra "musei e paesaggi culturali" promossa nel 2105 da ICOM Italia in vista della partecipazione italiana alla 24<sup>a</sup> Conferenza generale dell'ICOM che si svolgerà, come vi è noto, a Milano dal 3 al 9 luglio.

All'indagine hanno partecipato 200 musei, di cui 168 hanno portato a completamento le loro schede, validate e valutate in prima istanza dai Coordinatori regionali. Una seconda valutazione è stata compiuta dai Coordinatori di Area del Nord (Federica Manoli), del Centro (Valentina Galloni) e del Sud (Marianella Pucci in base a 15 criteri ponderati: ne è emersa la selezione di 55 progetti sottoposti alla terza ed ultima valutazione da parte del Gruppo di lavoro nazionale individuato dal Consiglio direttivo di ICOM Italia e composto da Stefano Filipponi, Annalisa Besso, Tiziana Maffei, Silvia Mascheroni, Cecilia Sodano.

In questa fase particolare attenzione è stata posta alla capacità del museo di comunicare le proprie attività, all'originalità del rapporto tra museo e contesto (*context oriented – museum oriented*), alla stabilità nel tempo dell'attività. Ne è emersa una lista di 35 progetti giudicati particolarmente meritevoli per la pertinenza con il tema, la congruenza tra obiettivi e azioni, le modalità di verifica del progetto. Si è considerato infine il ruolo del museo sul piano della tutela e/o studio e documentazione e/o educazione/mediazione sul paesaggio circostante e il coinvolgimento attivo del pubblico/cittadinanza nelle attività del museo, nella definizione di un prodotto finale e/o nella definizione di politiche territoriali (nel caso di ecomusei).

I dieci progetti maggiormente corrispondenti ai criteri stabiliti e giudicati meritevoli di una Menzione speciale, saranno oggetto di una presentazione in uno degli incontri che ICOM Italia organizza presso lo spazio EXPOFORUM sotto il titolo di: "**ICOM Italy Museums and Cultural Landscapes: the Best practices**" di cui vi alleghiamo il programma.

Tutti i 35 progetti selezionati (tra cui il vostro) saranno proposti in una proiezione video a ciclo continuo nello stand di ICOM Italia. Immediatamente dopo la Conferenza il Consiglio direttivo, in collaborazione con i Coordinatori regionali, stabilirà un programma di presentazioni degli esiti dell'Indagine in tutte le Regioni, nel quadro delle azioni che vorremmo realizzare per diffondere i contenuti della Conferenza.

Per ogni chiarimento e informazione potete rivolgervi a Tiziana Maffei ([direzione@museipiceni.it](mailto:direzione@museipiceni.it)).

Con la speranza di incontrarci a Milano, mi congratulo ancora con voi e vi invio i miei più cordiali saluti.

Daniele Jalla  
Presidente di ICOM Italia

<b>MUSEI E PAESAGGI CULTURALI IN ITALIA: LE 35 MIGLIORI PRATICHE E LE 10 MENZIONI SPECIALI</b>		
<b>Città</b>	<b>Regione</b>	<b>Museo</b>
Acquapendente	Lazio	Museo del fiore
Bassano del Grappa	Veneto	MBA - Musei Biblioteca Archivio di Bassano del Grappa
Bologna	Emilia Romagna	MAMbo - Istituzione Bologna musei
Campofilone	Marche	Ecomuseo della Valle dell'Aso e delle sue identità
Castellana Sicula	Sicilia	MUSEA - Rete dei musei Madonie-Himera
Cerreto di Spoleto	Umbria	CEDRAV - Centro per la Documentazione e la Ricerca Antropologica in Valnerina e nella dorsale appenninica umbra
Cesenatico	Emilia Romagna	Museo della Marineria
Firenze	Toscana	Museo di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Firenze
Gemona del Friuli	Friuli V.-Giulia	Ecomuseo delle acque del gemonese
Villanova di Bagnocavallo	Emilia Romagna	Ecomuseo delle Erbe Palustri
<b>Città</b>	<b>Regione</b>	<b>Museo</b>
Agliè	Piemonte	Castello Ducale di Agliè
Angera	Lombardia	Civico Museo Archeologico di Angera
Argenta	Emilia Romagna	Museo delle Valli
Asti	Piemonte	Parco e Museo Paleontologico Territoriale dell'Astigiano e del Monferrato
Bologna	Emilia Romagna	Genus Bononiae. Musei nella Città
Burano	Veneto	Museo del Merletto di Burano
Castel Fiorentino	Toscana	BeGo - Museo Benozzo Gozzoli
Cavriglia	Toscana	MINE - Museo delle Miniere e del Territorio
Faenza	Emilia Romagna	MIC - Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
Foligno	Umbria	Museo Naturalistico del Parco Regionale di Colfiorito
Genova	Liguria	Galata - Museo del Mare
Genova	Liguria	MuMa - Istituzione Musei del mare e delle Migrazioni
Milano	Lombardia	Museo del Duomo di Milano
Modena	Emilia Romagna	Museo Civico di Arte e coordinamento Siti Unesco
Modena	Emilia Romagna	Museo Universitario Gemma 1876
Napoli	Campania	Castel Sant'Elmo e Museo del Novecento
Parabiago	Lombardia	Ecomuseo del Paesaggio di Parabiago
Rimini	Emilia Romagna	Musei comunali di Rimini
Roma	Lazio	Istituto Centrale per la Grafica
Roma	Lazio	Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali
Roma	Lazio	Soprintendenza Archeologica del Lazio e dell'Etruria meridionale
Santarcangelo di Romagna	Emilia Romagna	MET - Museo degli Usi e Costumi della Gente di Romagna
Siena	Toscana	Fondazione Musei Senesi
Torino	Piemonte	Museo diffuso della Resistenza, della Deportazione, della Guerra, dei Diritti e delle Libertà
Torino	Piemonte	MuseoTorino

.NB. I progetti sono presentati in due elenchi – uno relativo ai primi dieci e il secondo ai successivi venticinque – entrambi in ordine alfabetico di luogo.

## ICOM ITALY MUSEUMS AND CULTURAL LANDSCAPES: THE BEST PRACTICES

<p><b>July 4</b> <b>16:45-18:00</b></p>	<p><b>THE PARTNERSHIP BETWEEN ICOM ITALY AND CINECA</b>  <b>Daniele Jalla</b>, ICOM Italy President, and <b>Tiziana Maffei</b>, EC of ICOM Italy, meet <b>Emilio Ferrari</b>, CINECA President, and <b>Simona Caraceni</b>, CINECA, to appraise their collaboration in the 2015 Survey of best practices in the connections between museums and cultural landscapes in Italy.</p> <p><b>AWARDING OF THE ITALIAN BEST PRACTICES: PART ONE</b>  <b>Daniele Jalla and Tiziana Maffei</b>, present:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>MUSEA - Rete dei musei Madonie-Himera</b> (Castellana Sicula - Sicilia)</li> <li>• <b>MBA - Musei Biblioteca Archivio di Bassano del Grappa</b> (Bassano del Grappa - Veneto)</li> <li>• <b>Ecomuseo delle acque del Gemonese</b> (Gemona del Friuli - Friuli Venezia Giulia)</li> </ul>
<p><b>July 5</b> <b>12:15-12:45</b></p>	<p><b>THE REGIONAL COMMITTEES OF ICOM ITALY PRESENT THEIR EXPERIENCES: NORTHERN ITALY</b>  <b>Federica Manoli</b>, Coordinator of ICOM Lombardia, talks with the Museums of Aosta Valley, Piemonte, Liguria, Lombardia, Veneto, Trentino Alto-Adige, Friuli Venezia-Giulia.</p>
<p><b>July 5</b> <b>15:00-16:15</b></p>	<p><b>AWARDING OF THE ITALIAN BEST PRACTICES: PART TWO</b>  <b>Daniele Jalla and Stefano Filipponi</b>, present:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ecomuseo della Valle dell'Aso e delle sue identità</b> (Campofilone - Marche)</li> <li>• <b>Museo di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Firenze</b> (Firenze - Toscana)</li> <li>• <b>CEDRAV - Centro per la Documentazione e la Ricerca Antropologica in Valnerina e nella dorsale appenninica umbra</b> (Cerreto di Spoleto - Umbria)</li> <li>• <b>Museo del fiore</b> (Acquapendente – Lazio)</li> </ul>
<p><b>July 5</b> <b>17:15:17:45</b></p>	<p><b>THE REGIONAL COMMITTEES OF ICOM ITALY PRESENT THEIR EXPERIENCES: CENTRAL ITALY</b>  <b>Giuliana Pascucci</b>, ICOM Marche Coordinator, talks with-the Museums of Toscana, Umbria, Lazio and Marche.</p>
<p><b>July 6</b> <b>12:30-13:00</b></p>	<p><b>THE REGIONAL COMMITTEES OF ICOM ITALY PRESENT THEIR EXPERIENCES: SOUTH ITALY</b>  <b>Marinella Pucci</b>, ICOM Campania Coordinator, talks with-the Museums of Abruzzo, Molise, Puglia, Basilicata, Calabria, Sicilia and Sardegna.</p>
<p><b>July 6</b> <b>15:45-16:45</b></p>	<p><b>AWARDING OF THE ITALIAN BEST PRACTICES: PART THREE</b>  <b>Daniele Jalla and Silvia Mascheroni</b>, ICOM Italy EC, present:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>MAMbo - Istituzione Bologna musei</b> (Bologna - Emilia Romagna)</li> <li>• <b>Museo della Marineria</b> (Cesenatico - Emilia Romagna)</li> <li>• <b>Ecomuseo delle Erbe Palustri</b> (Villanova di Bagnocavallo - Emilia Romagna)</li> </ul>

<p><b>July 6</b> <b>17:00-18:00</b></p>	<p><b>AWARDING OF THE BEST PRACTICES IN EMILIA ROMAGNA</b> <b>Angelo Varni</b>, IBC President, <b>Valentina Galloni</b>, ICOM Italy, Emilia-Romagna Coordinator, and <b>Margherita Sani</b>, ICOM Italy 'MODE' ACTION: AN EDUCATIONAL ANALYSIS OF THE «MUSEUM AND CULTURAL LANDSCAPES» PROJECTS Chiara Panciroli, Scientific Head of Mode - <i>University di Bologna</i>, Anita Macauda and Veronica Russo, <i>University of Bologna</i>.</p>
---	---