

La tutela del patrimonio



Lucia Vignati
Ecomuseo del Paesaggio e Parco dei Mulini
agenda21@comune.parabiago.mi.it

Liceo Cavalleri – 6.4.2022 – Progetto di Educazione civica

«L'Italia è una Repubblica democratica,
fondata sul lavoro. La sovranità appartiene
al popolo...»



Deliberate

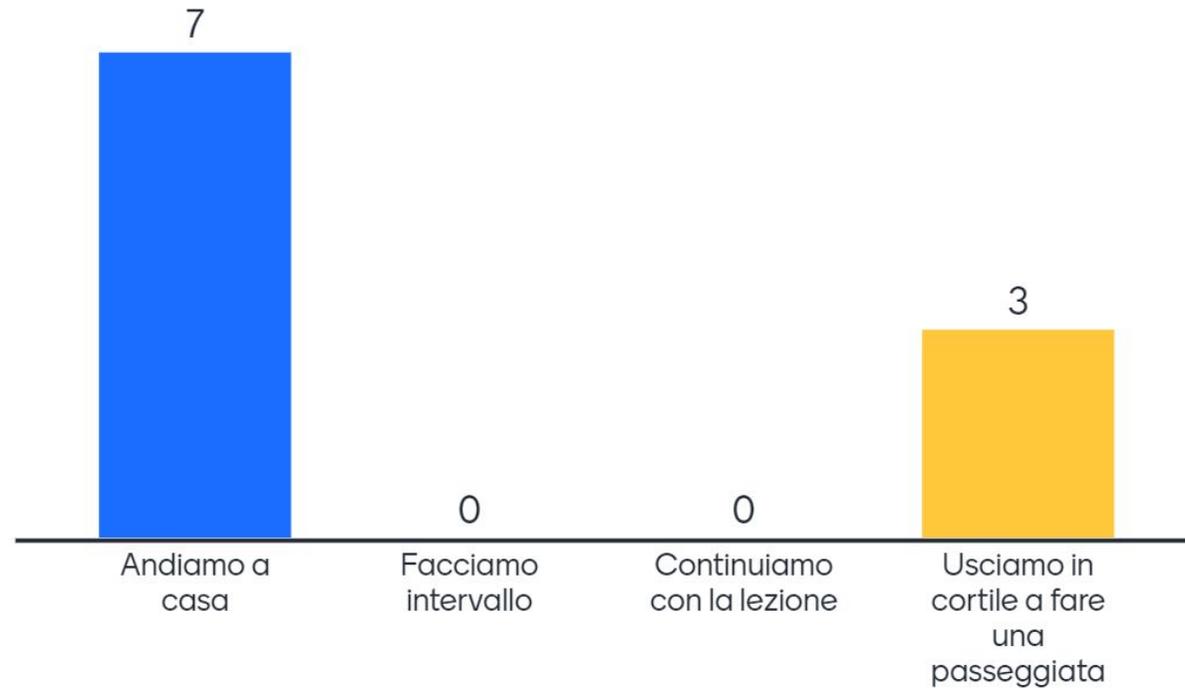
1. Andiamo a casa
2. Facciamo merenda
3. Continuiamo la lezione
4. Usciamo a fare una
Passeggiata

I sovrani deliberano: <https://www.menti.com/>



Go to www.menti.com and use the code 9004 2159

Deliberazione dei sovrani



«L'Italia è una Repubblica democratica,
fondata sul lavoro. La sovranità appartiene
al popolo...**che la esercita nelle forme e nei
limiti della Costituzione.**»

La Repubblica riconosce a tutti i cittadini il diritto al lavoro e promuove le condizioni che rendano effettivo questo diritto.

Ogni cittadino ha il dovere di svolgere, secondo le proprie possibilità e la propria scelta, un'attività o una funzione che concorra al progresso materiale o spirituale della società.



Tutela del Patrimonio e del paesaggio

La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione. **Tutela l'ambiente, la biodiversità e gli ecosistemi, anche nell'interesse delle future generazioni. La legge dello Stato disciplina i modi e le forme di tutela degli animali.** (art. 9 Cost.)

La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il **paesaggio** e il **patrimonio** storico e artistico della Nazione. (art. 9 Cost.)

Definizioni

Foto: Freepik

Patrimonio

Paesaggio

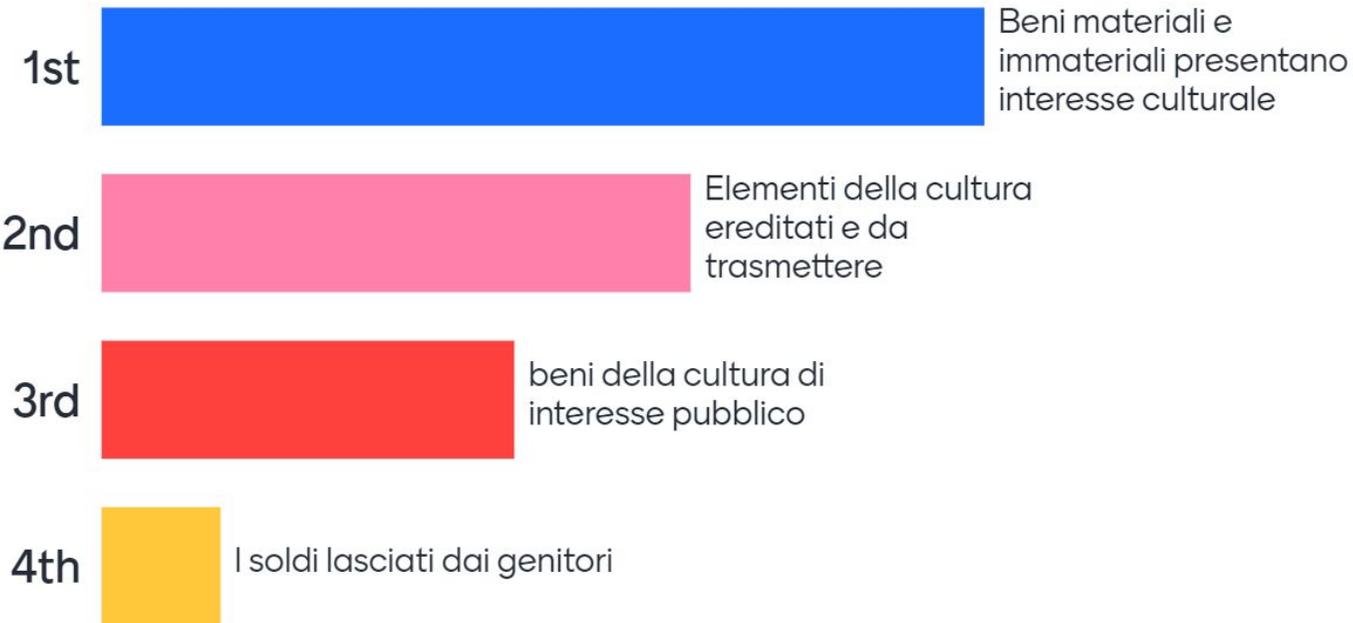
Facciamo un sondaggio:

<https://www.menti.com/>



Go to www.menti.com and use the code 66 25 18 7

Che cosa è per te il Patrimonio culturale?



Che cosa è per te il Paesaggio?



Definizioni

Patrimonio i luoghi fisici, gli oggetti materiali, ma anche la memoria collettiva di una comunità e del territorio che la ospita; tutto ciò insomma che contraddistingue e rende unica Parabiago e i suoi abitanti.

Paesaggio "Una determinata parte di territorio, così come è percepita dalle popolazioni, il cui carattere deriva dall'azione di fattori naturali e/o umani e dalle loro interrelazioni. " (Convenzione europea del Paesaggio)

Un sistema vivente con apparati e malattie. E' in continua evoluzione: non è un sistema statico, ma storico in cui il presente è in rapporto al passato e il futuro è in relazione al presente.

Malattia Culturale

*“Qui non c’è
paesaggio!”*

significa che qui
non c’è nulla
che meriti di
essere guardato
e CURATO.



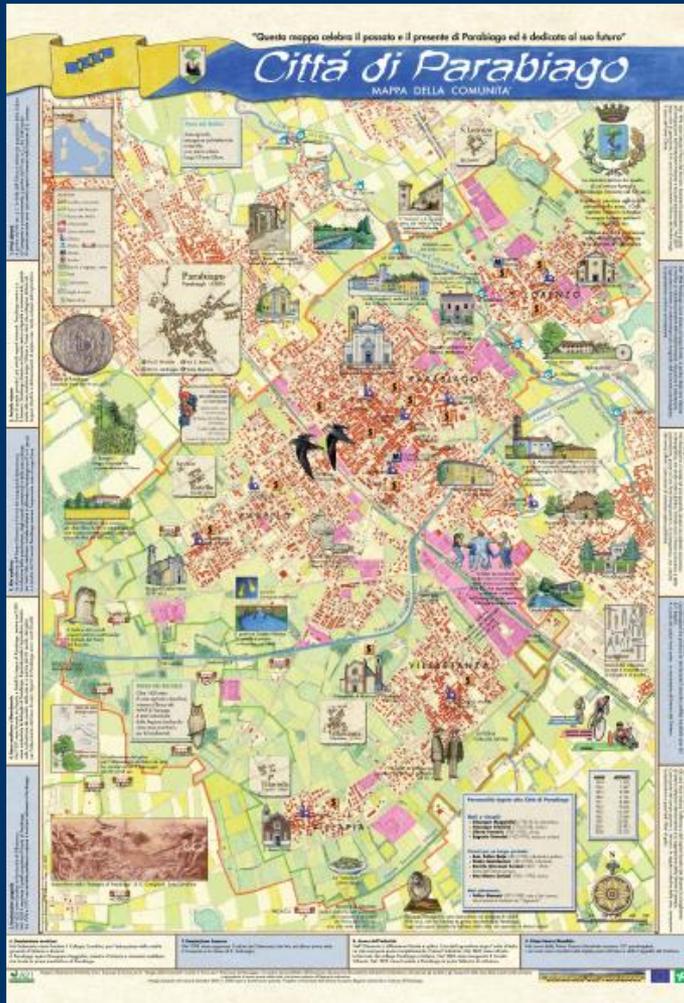


...quindi:
ci si sente liberi e
autorizzati a compiere
qualunque
trasformazione

Che cosa hanno già fatto i giovani sovrani a Parabiago per curare la malattia?



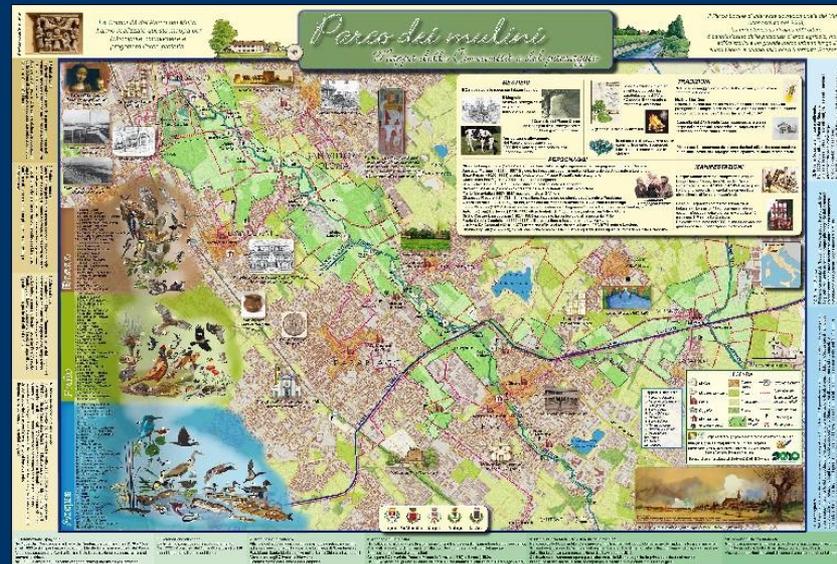
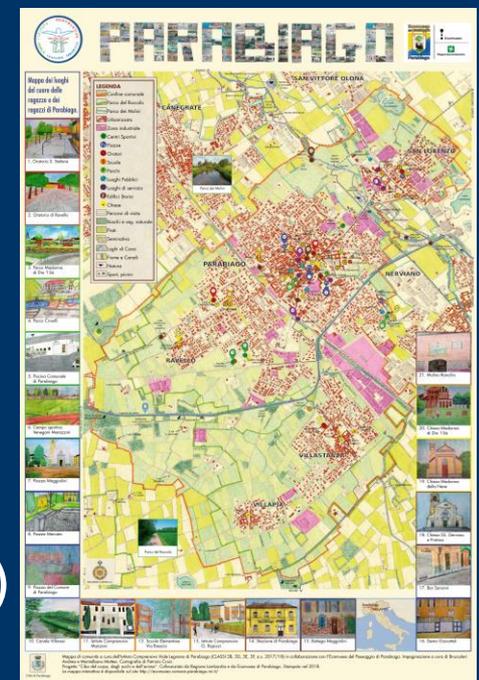
La mappatura del patrimonio



Parabiago (2008)

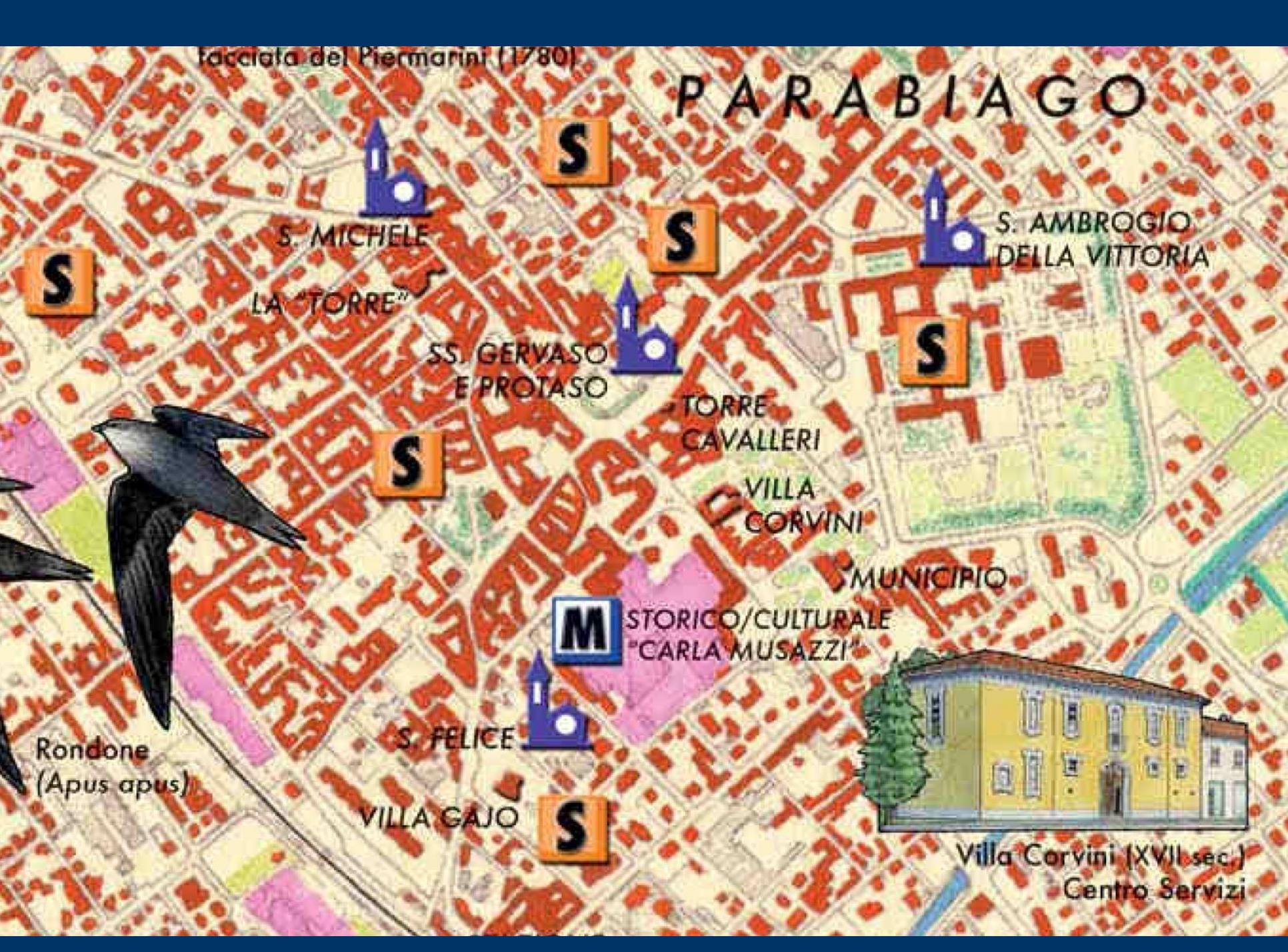
Parco mulini (2011)

Luoghi del cuore (2018)



facciata del Piermarini (1780)

PARABIAGO



S. MICHELE

LA "TORRE"

SS. GERVASO
E PROTASO

TORRE
CAVALLERI

VILLA
CORVINI

MUNICIPIO

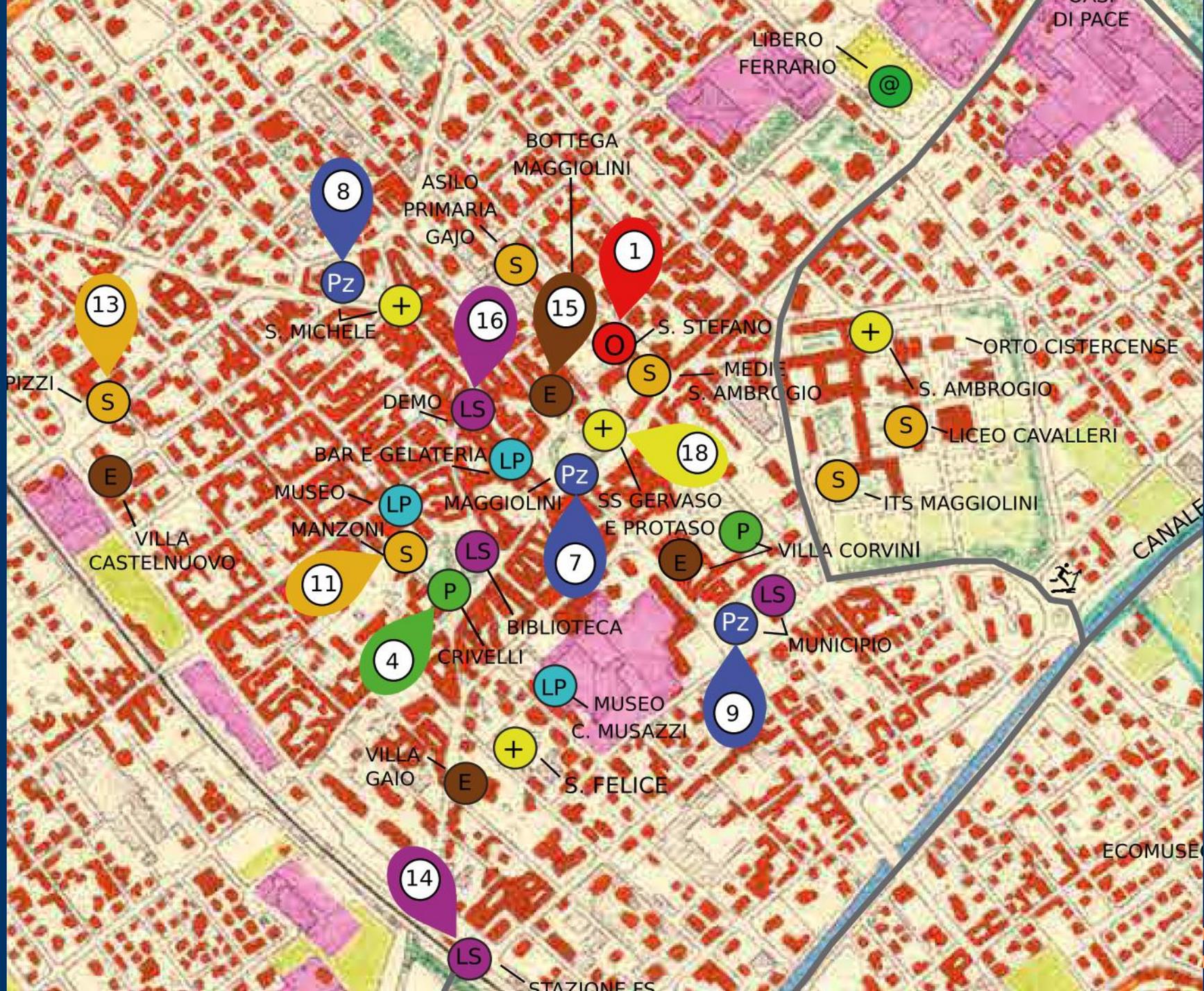
M STORICO/CULTURALE
"CARLA MUSAZZI"

S. FELICE

VILLA GAJO

Villa Corvini (XVII sec.)
Centro Servizi

Rondone
(Apus apus)





MAMAA...
JUST
KILLED
THE *earth*

THIS PLANET
GETTING HOTTER
LIKE ALBERTO
ANGELA

MAKE
EARTH
GREEN
AGAIN

There is NO

L'UMANITÀ È IN
MARCIA
CON LA
TERRA ALLE
SPALLE!

CI AVETE
ROTTI
I POLMONI
#FRIENDS & FUTURE

IL MONDO ANDRÒ DO È IN PUNTO
di @urloemott

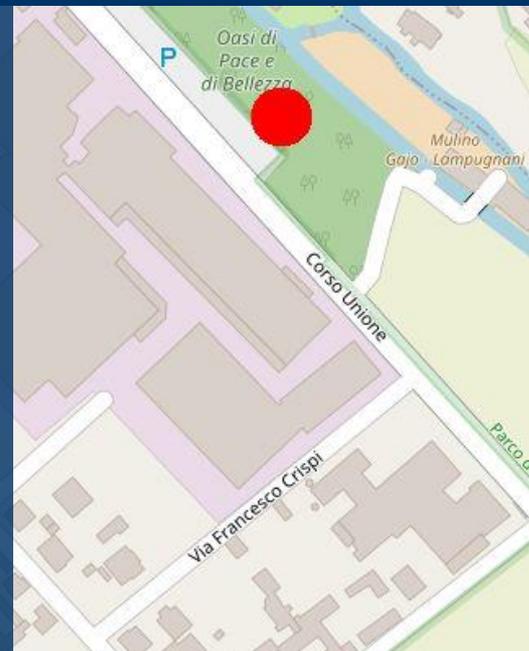
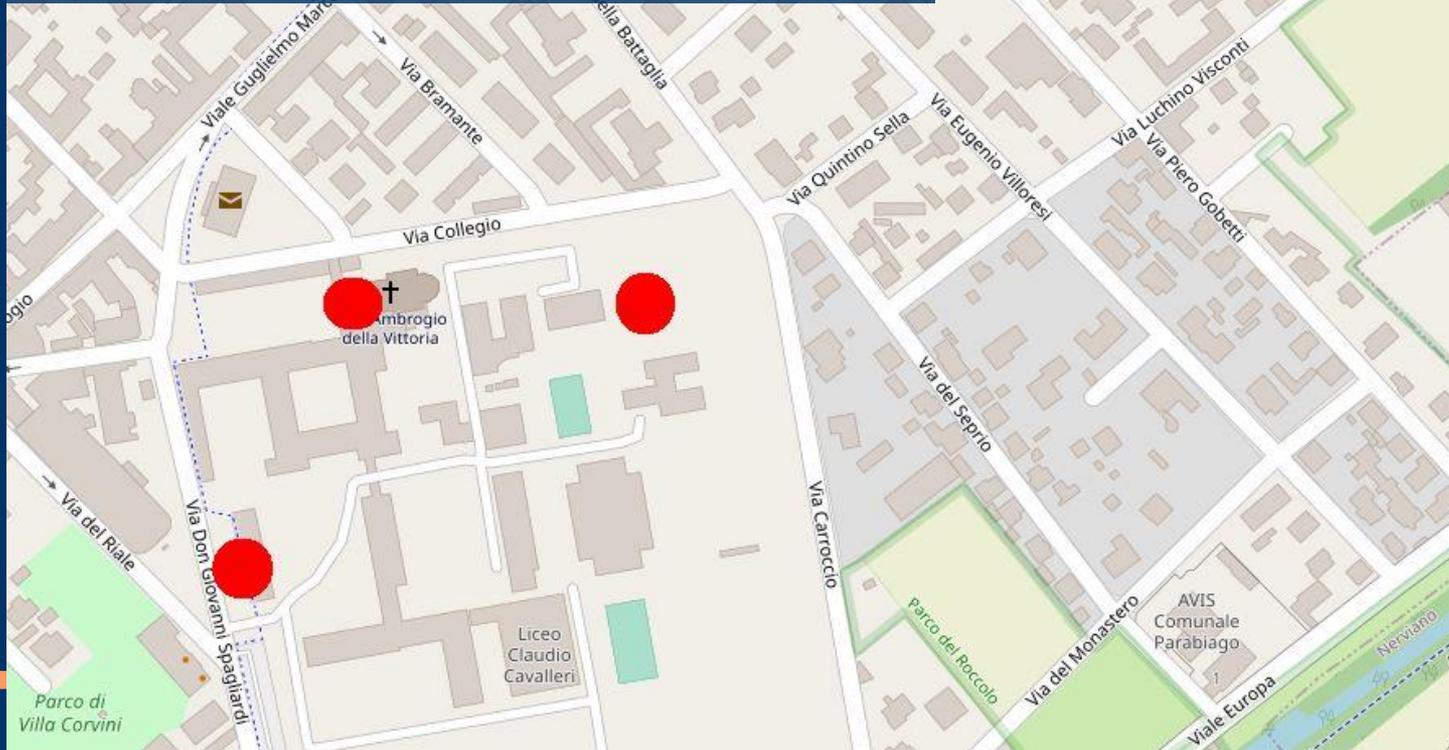
FENDI

STOP
SPEAKING
DOING

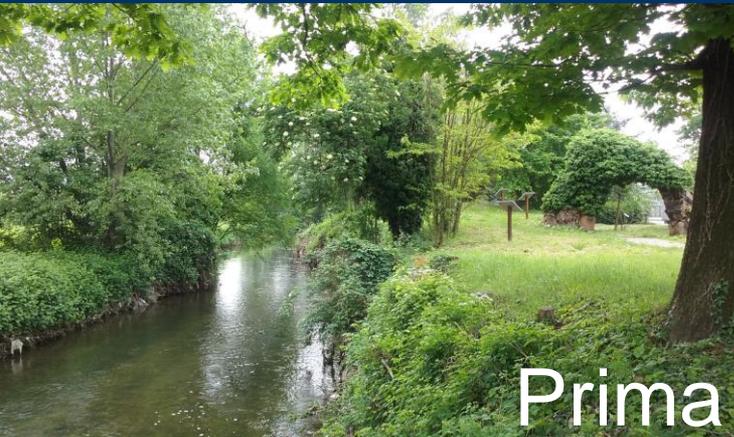
DON'T
SMILE
AT ME
AT THE

Liceo Cavalleri

1. Oasi di pace e di bellezza
2. Murales fuori dal liceo
3. Iniziative culturali
4. Orto cistercense



Oasi di Pace e di bellezza



Prima



Durante



Dopo

Cibo del corpo, degli occhi e dell'anima

Murales "La battaglia
di Parabiago" - 2016



Iniziative culturali

Foto: Riccardo Pesce



Amore, armi, arte

Drammatizzazione della battaglia di Parabiago, con accompagnamento di brani musicali e proiezioni realizzate dagli studenti del Liceo Cavalleri - 2016

Sant'Ambrogio della Vittoria, un gioiello del 1700

Gli studenti del Liceo Cavalleri hanno illustrato al pubblico gli aspetti artistici della chiesa. Gli studenti del corso di fotografia hanno esposto i propri lavori - 2017

Orto cistercense - Genius loci

Progetto di alternanza
scuola lavoro a.s.
2017/18 e 2018/19
Cura dell'orto e visite
guidate per studenti di
altre scuole.



Prima



Dopo





WIKIPEDIA
L'enciclopedia libera

Pagina principale
Ultime modifiche
Una voce a caso
Nelle vicinanze
Vetrina
Aiuto
Sportello informazioni

Comunità
Portale Comunità
Bar
Il Wikipediano
Fai una donazione
Contatti

Strumenti
Puntano qui
Modifiche correlate
Carica un file
Carica su Commons
Pagine speciali
Link permanente
Informazioni pagina
Cita questa voce
Elemento Wikidata

Stampa/esporta
Crea un libro
Scarica come PDF
Versione stampabile

In altre lingue
Aggiungi collegamenti

Raulds discussioni prove preferenze beta osservati speciali contributi esci

Voce **Discussione**

Leggi Modifica Modifica wikitesto Cronologia Altro Cerca in Wikipedia

Usa dell'acqua del fiume Olona

Da Wikipedia, l'enciclopedia libera.

Voce principale: **Olona**.

L'**usa dell'acqua del fiume Olona** è stato per secoli finalizzato all'**irrigazione** dei campi, alla **pesca**, all'**allevamento di bestiame**, all'azionamento delle **ruote** dei **mulini ad acqua** e, con l'**industrializzazione** delle sponde del fiume, alla movimentazione delle **turbine idrauliche** a servizio degli stabilimenti^[1]. La presenza dei mulini, l'abbondanza di manodopera locale, l'esistenza di moderne e rilevanti vie di comunicazione lungo le sponde, la presenza di personalità della zona che possedevano cospicui capitali da investire e la lunga tradizione artigianale della **Valle Olona** permisero al fiume, che scorre in **provincia di Varese** e **Milano**, di diventare una delle culle dell'**industrializzazione italiana**^[2].

Indice [nascondi]

- Usi domestici
- L'irrigazione
 - Generalità
 - Il catasto consortile
 - Bocche, canali e soratori
 - Il Cavo Diotti
 - I riali
 - Una roggia storica: il riale di Parabiago
 - Cronistoria del riale di Parabiago
- La pesca
- L'allevamento e l'edilizia
- Lo sfruttamento della forza motrice delle acque: gli artigiani, i mulini e le industrie
- La regolamentazione e la gestione delle acque
 - Le origini
 - La nascita del consorzio
- Note
- Bibliografia
- Voci correlate

Usi domestici [modifica | modifica wikitesto]

Il primo uso delle acque dell'Olona fatto da parte dell'uomo fu quello domestico^[3]. Le acque dell'Olona vennero utilizzate come **acqua potabile** dalle popolazioni che risiedevano sulle sponde del fiume fino agli inizi del XX secolo. In seguito, queste acque furono dichiarate non potabili a causa dell'**inquinamento**, che iniziò a interessare l'Olona con l'intensificazione dello **sviluppo industriale** della zona^[3].

Un altro impiego domestico fu quello della produzione del **ghiaccio**. Fino a parte del XX scolo, la popolazione della **Valle Olona** dirottava l'acqua del fiume in piccoli specchi d'acqua. Questi ultimi, durante la stagione invernale,



Mostra tutto

Wikimedia Commons

DONA ORA

[HOME](#) >

Wiki Loves Monuments



Wiki Loves Monuments è l'edizione italiana del **più grande concorso fotografico del mondo**, un contest dedicato ai **monumenti**, che invita tutti i cittadini a documentare la propria eredità culturale realizzando fotografie con licenza libera, nel pieno rispetto del diritto d'autore e della legislazione italiana in merito.

Obiettivo di Wiki Loves Monuments è la **valorizzazione dell'immenso patrimonio culturale italiano sul web**.

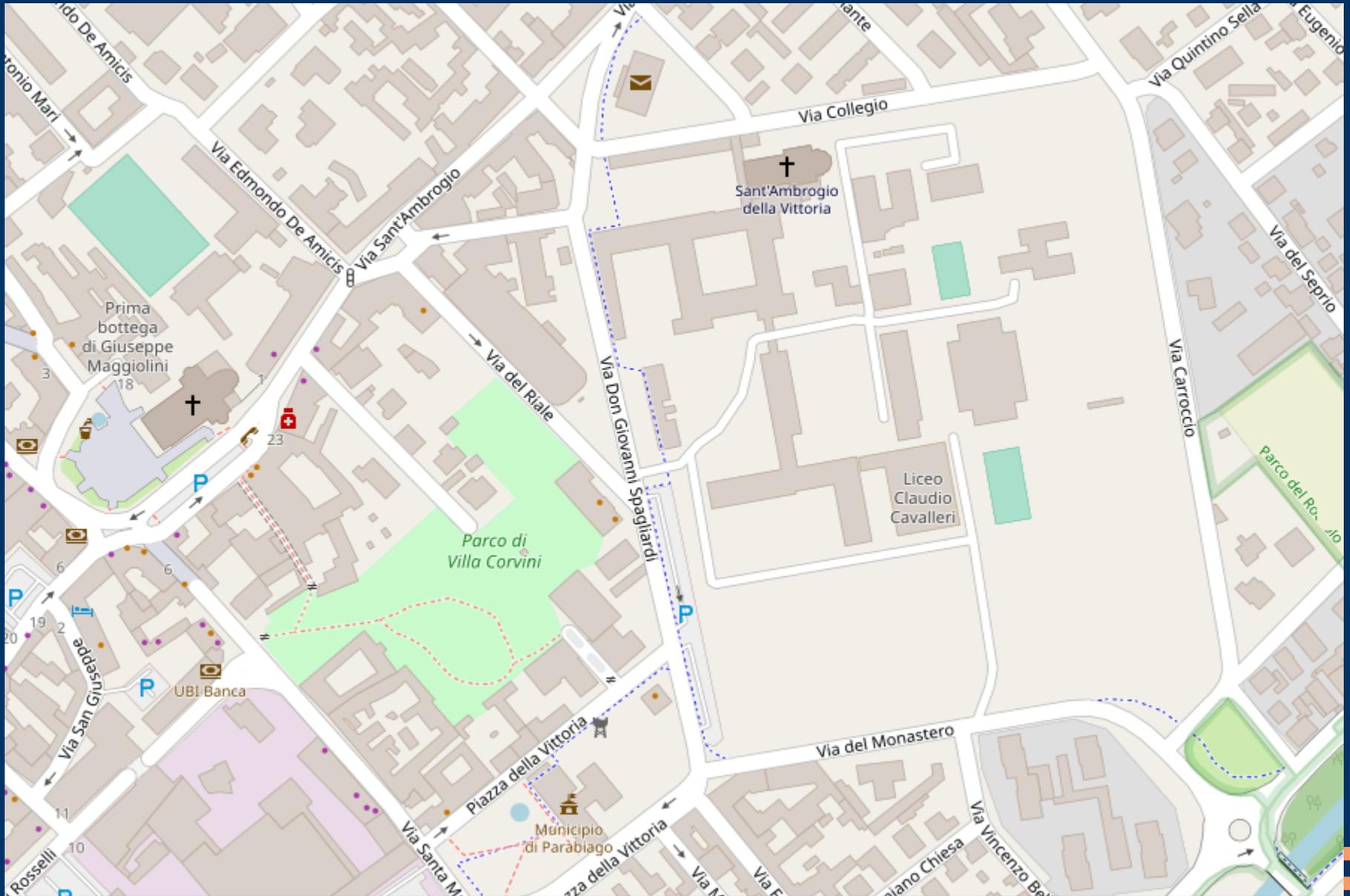
Le fotografie dei monumenti vengono condivise su **Wikimedia Commons**, il grande database di immagini di Wikipedia, con **licenza libera CC-BY-SA**. Wiki Loves Monuments contribuisce infatti a diffondere la filosofia di Wikimedia Italia e di tutti i progetti wiki, che si basano sulla **libera condivisione della cultura**.

Come partecipare a Wiki Loves Monuments

Puoi caricare le tue foto su Wikimedia Commons direttamente dal telefono, utilizzando **la nuova app**, oppure seguendo la procedura spiegata nella sezione "fotografi".

Accettiamo immagini di monumenti fatte in qualsiasi momento dell'anno, ma, perché siano valide per il concorso, **le foto devono essere caricate tra il primo e il 30 di settembre**. Se segui la procedura guidata, le foto parteciperanno automaticamente ai concorsi locali e, se selezionate, a quello internazionale.

Openstreetmap



Sovrani in azione ...qualche idea



Raccolta differenziata
rifiuti



Continue il lavoro iniziato!

Orto cistercense - Genius Loci



Mangiate i prodotti locali

Coltiva il paesaggio, mangiando



Proponete nuovi progetti: cercheremo di aiutarvi!

La Costituzione chiede che i soggetti pubblici favoriscano “le autonome iniziative dei cittadini per lo svolgimento di attività di interesse generale” (art. 118, ultimo comma). Fra le attività di interesse generale, rientra anche il prendersi cura dei beni comuni come quelli che abbiamo visto.

#CONDIVIVO LA STRADA DELLA CONDIVISIONE

CondiVivi anche tu Parabiago per costruire comunità e liberare energie!
Proponi e collabora in progetti di riqualificazione ambientale per rendere più bella la tua Città.

1. Ho un'idea

Ho un'idea per la città



2. Mi informo

Mi informo sulla pagina web www.comune.parabiago.mi.it, link "CONDIVIVO".
Scopro il regolamento



3. Condivido

Condivido la mia idea



4. Elaboriamo

Elaboriamo una proposta.
Ci hanno già pensato? Vai al punto 10

BRANSTORMING
designed by Freepik.com

5. Presentiamo

Presentiamo la proposta.
E' un'attività occasionale?
Compila l'accordo di collaborazione vai al punto 9



6. Progettiamo

Progettiamo insieme
al gruppo di lavoro.

7. Chi altro?

Chi altro partecipa?

8. Definiamo

Definiamo il progetto finale.

9. Firmiamo

Firmiamo il patto/accordo di collaborazione e lo pubblichiamo sul sito

10. Collaboriamo

Realizziamo il progetto e collaboriamo



Accordo: la collaborazione è occasionale ed è subito attivabile, basta compilare un modulo
Patto: la collaborazione è continuativa, bisogna concordare un progetto.



Ecomuseo di Parabiago & Assessorato all'ecologia

Designed by freepik.com

#CONDIVIVO

LA STRADA DELLA CONDIVISIONE

CondiVivi anche tu Parabiago per costruire comunità e liberare energie!
Proponi e collabora in progetti di riqualificazione ambientale per rendere più bella la tua Città.

1. Ho un'idea

Ho un'idea per la città



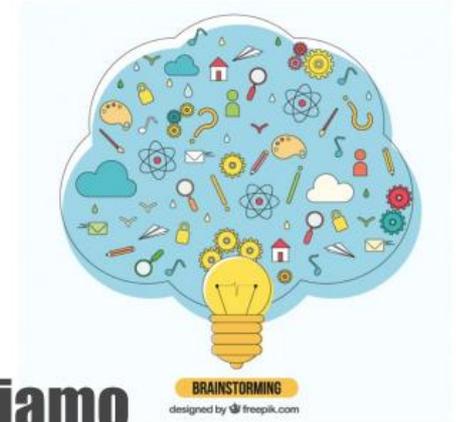
2. Mi informo

Mi informo sulla pagina web
www.comune.parabiago.mi.it,
link "CONDIVIVO".
Scopro il regolamento



3. Condivido

Condivido la mia idea



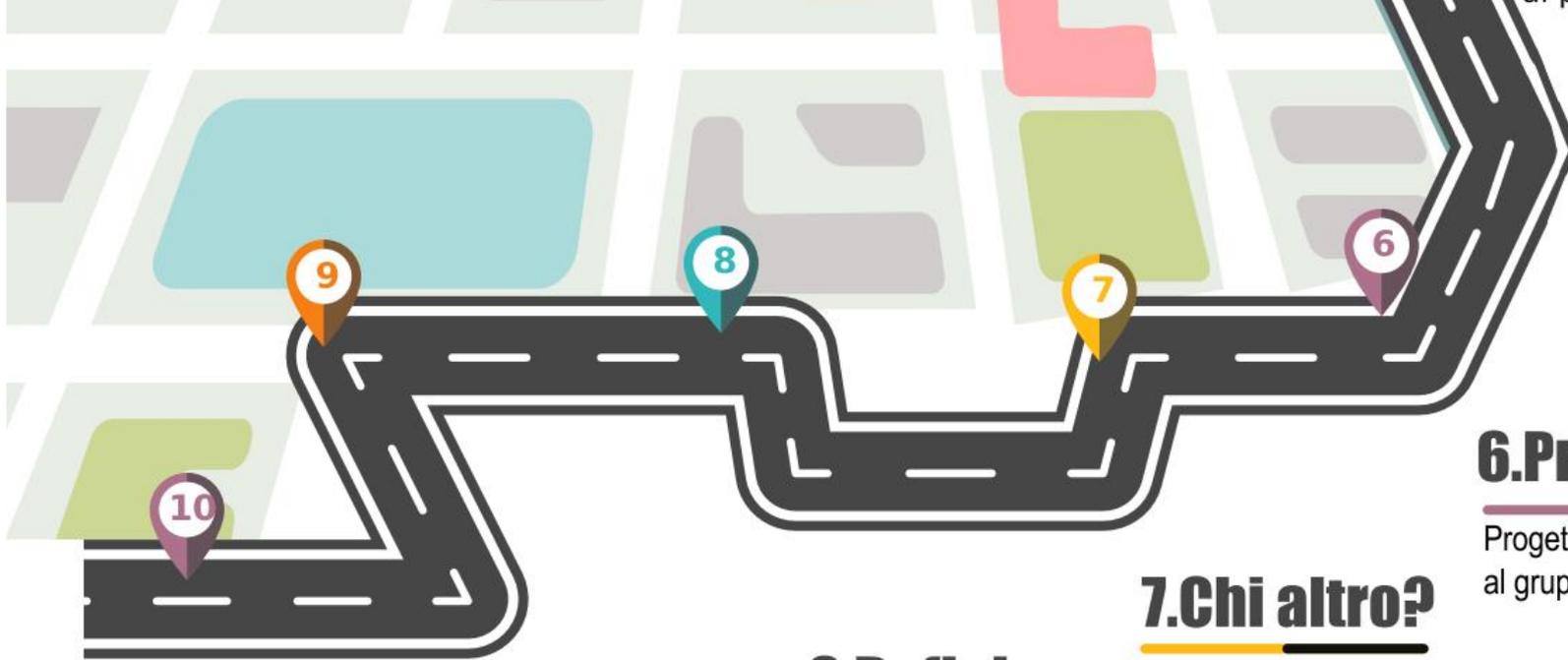
4. Elaboriamo

Elaboriamo una proposta.
Ci hanno già pensato? Vai al punto 10

5. Presentiamo

Presentiamo la proposta.
E' un'attività occasionale?
Compila l'accordo di
collaborazione vai
al punto 9





6. Progettiamo

Progettiamo insieme al gruppo di lavoro.

7. Chi altro?

Chi altro partecipa?

8. Definiamo

Definiamo il progetto finale.

9. Firmiamo

Firmiamo il patto/accordo di collaborazione e lo pubblichiamo sul sito

10. Collaboriamo

Realizziamo il progetto e collaboriamo



Accordo: la collaborazione è occasionale ed è subito attivabile, basta compilare un modulo
Patto: la collaborazione è continuativa, bisogna concordare un progetto.



Ecomuseo di Parabiago & Assessorato all'ecologia

La mappa dei progetti



Riapriamo il Santuario



Chiesa della Madonna di Dio
'I Sà

Via Einaudi Parabiago - via Giulio
Cesare Nerviano

Prossime visite guidate:

9 aprile 2022

15 maggio 2022

Formazione (date ipotetiche):

29 aprile 2022

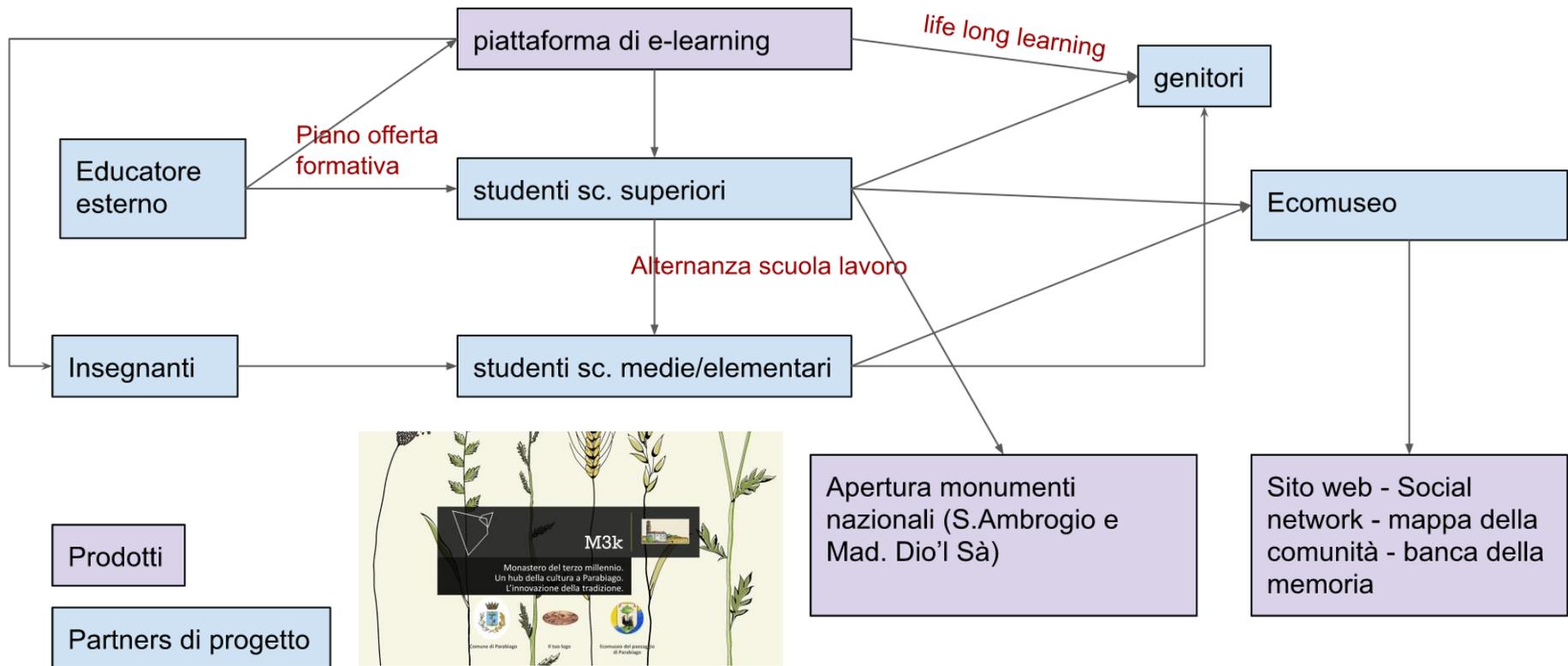
6 maggio 2022

riapriamoilsantuario@libero.it

Non andate lontano!

M3k – Monastero del terzo millennio

Proposta di schema di lavoro per le attività didattiche



Il Liceo, le azioni future... qualche idea

Mulino day: alla scoperta del patrimonio culturale e naturale del Parco dei Mulini



Grazie per l'attenzione

Strada del Signù – I Sec. d.C.?

Per informazioni:
<http://ecomuseo.comune.parabiago.mi.it/>
agenda21@comune.parabiago.mi.it

informazioni su:



<http://ecomuseo.comune.parabiago.mi.it/>



<https://sites.google.com/view/parcodeimulini>



<https://sites.google.com/site/ecomuseidellalombardia/home>



<https://sites.google.com/view/ecomuseiitaliani>



<https://sites.google.com/view/drops-platform/home>

agenda21@comune.parabiago.mi.it
