



CITTÀ DI PARABIAGO



BRAVO MAGGIOLINI

Attività didattiche per l'A.S. 2013/14

nel bicentenario della morte di Giuseppe Maggiolini

Come educare alla legalità

e al bene comune

PREMESSA

IL BISOGNO : nell'ambito delle attività per il Diritto allo Studio, programmate per l'anno scolastico 2013 - 2014, l'Amministrazione Comunale, i due istituti scolastici verticalizzati di Parabiago, la Fondazione Museale "Carla Musazzi", l'Ecomuseo del Paesaggio, hanno elaborato un progetto di valorizzazione dei beni comuni e di educazione alla legalità, che vede come "*testimonial*" GIUSEPPE MAGGIOLINI, celebre ebanista, nato a Parabiago nel 1738, del quale, nel 2014, ricorre il duecentenario della morte.

Il MAGGIOLINI utilizzò la sua arte per valorizzare la creatività dei giovani di Parabiago, dando vita ad una bottega artigiana che contribuì a dare opportunità di crescita e affermazione nel mondo economico e produttivo del tempo.

MAGGIOLINI utilizzò inoltre la sua arte e le sue amicizie per trasformare urbanisticamente il centro del paese che gli diede i natali, ampliare la chiesa parrocchiale e riaprire la roggia del Riale, ingiustamente chiusa.

Oggi è importante che i beni della Città di Parabiago vengano valorizzati grazie ad azioni "con" la comunità e "per" la comunità.

Un reale processo di sviluppo e rispetto del territorio necessita dell'impegno di ogni singolo cittadino, soprattutto se ancora nella sua fase di crescita.

Per questo ci sembra importante che sia un personaggio del passato a prendere per mano i più giovani, accompagnandoli lungo un percorso di attivazione di processi e scambi relazionali, all'interno dei luoghi in cui abitano, stimolando forme responsabili di partecipazione, senso di appartenenza e affezione al territorio.

OBIETTIVI: Le attività di valorizzazione dei beni comuni dovranno quindi essere improntati:

- a far sì che gli studenti imparino a salvaguardare, riqualificare e/o valorizzare gli spazi urbani, in particolar modo il centro cittadino, con la sua piazza, la chiesa prepositurale con la facciata del Piermarini e il luogo dove fu collocata la bottega del Maggiolini, oltre che il Collegio Cavalleri, dove sistemò la sua bottega più grande, in modo tale che tali spazi assumano valore per la qualità della vita della comunità intera;
- facilitare, nei cittadini più giovani, la percezione di un bene pubblico come proprio e la volontà di prendersene cura;
- favorire l'incontro tra volontariato organizzato, scuole e comunità, concorrendo così alla creazione di legami fiduciosi e di coesione sociale.

MODALITA' / AZIONI Il percorso didattico prevedrà:

1. passeggiate partecipate in città
2. laboratori didattici;

3. lezioni specialistiche;
4. visita alla mostra;

Al termine del lavoro del percorso verrà allestita una mostra interattiva presso la Villa Corvini di Parabiago che illustrerà da un lato i risultati delle attività didattiche e dall'altro l'impegno profuso dal MAGGIOLINI per la tutela e la valorizzazione dei beni della comunità, dei diritti e dei doveri e come testimone dei valori civili.

Le proposte didattiche A.S. 2013/14

A partire dall'A.S. 2013-14 vengono proposti agli Istituti Scolastici di Parabiago e zona una serie di attività didattiche che saranno organizzate prendendo come spunto l'attività e il contesto dell'ebanista **Giuseppe Maggiolini.**, sottolineandone anche l'impegno profuso alla ***tutela e la valorizzazione del bene della comunità***, dei diritti e doveri e come ***testimone dei valori civili***.

La proposta comprende:

5. passeggiate partecipate in città
6. laboratori didattici;
7. lezioni specialistiche;
8. visita alla mostra;

Le ***passeggiate partecipate*** interesseranno il centro cittadino dove sono presenti i maggiori monumenti di Parabiago, gran parte dei quali legati alla figura del Maggiolini e saranno svolte da personale in possesso di abilitazione provinciale. I ragazzi nell'***osservare la città*** si renderanno conto del patrimonio culturale della comunità e laddove presenti eventuali situazioni che denotano problematiche quali imbrattamento dei muri, situazioni di degrado, sporcizia ecc.

I ***laboratori didattici***. Dopo aver visto il patrimonio della comunità i ragazzi inizieranno a ***fare come Maggiolini artista***. Sono previsti laboratori su

- intarsio,
- aspetto di Parabiago di fine '700 e del primo decennio dell'800,
- tecnica pittorica del '700.

Le ***lezioni specialistiche*** consentiranno di approfondire alcuni aspetti della figura del Maggiolini non solo come artista ma sulle sue doti di cittadino. Esse potranno essere tenute, oltre che presso la sede del Museo, anche presso gli istituti scolastici. Si inviteranno i ragazzi a ***fare come Maggiolini uomo***.

La ***visita alla mostra*** su Maggiolini permetterà ai ragazzi di vedere il risultato delle attività didattiche e di approfondire nuovamente la figura di Maggiolini sia come artista (saranno presenti alcuni mobili originali) sia come uomo (saranno illustrate le attività di Maggiolini a favore della comunità di Parabiago;

La visita guidata verrà effettuata da operatori specializzati

1. Passeggiate guidate Osservare la città

- **Alla ricerca del Riale perduto**
- **La città del Maggiolini**
- **Le trasformazione del paesaggio antropizzato**

ALLA RICERCA DEL RIALE PERDUTO

DURATA: 1 ora

TEMA: Il Riale, derivazione del fiume Olona che riforniva d'acqua il centro abitato, la cui chiusura fu fatta revocare per intercessione di Giuseppe Maggiolini

DESTINATARI: studenti delle scuole primarie e secondarie inferiori.

FINALITA': Rievocare una pagina della storia di Parabiago andando alla ricerca dell'ultimo tratto del Riale ancora presente.

METODOLOGIA IMPIEGATA: visita guidata.

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO: una visita guidata di circa 1 ora, coinvolgimento di genitori e nonni, elaborazione in classe degli studenti con il supporto degli insegnanti e un intervento in classe di 1 ora per la discussione dei risultati.

Visita: Si effettuerà una visita all'ultimo tratto del Riale ancora esistente situato nel Parco dei Mulini a Parabiago.

In classe/a casa: gli studenti con il supporto degli insegnanti/genitori/nonni potranno realizzare degli elaborati di approfondimento sul tema trattato.

In classe: potranno essere discussi con il supporto degli insegnanti gli elaborati degli studenti per valutare la comprensione degli argomenti trattati e verranno progettate pagine web dedicate che andranno ad integrare la Mappa interattiva della comunità.



LA CITTA' DEL MAGGIOLINI

DURATA: 1 ora

TEMA DEL PROGETTO: Gli edifici e gli ambienti interessati da episodi della vita di Giuseppe Maggiolini, tra la fine del '700 e i primi anni dell'800

DESTINATARI: studenti delle scuole primarie e secondarie inferiori.

FINALITA': conoscere la storia e le caratteristiche degli edifici storici della città e il loro rapporto con Giuseppe Maggiolini

METODOLOGIA IMPIEGATA: visita guidata.

La visita è preceduta da contatto con il corpo docente interessato , per la definizione puntuale degli obiettivi.

Saranno presi in esame i seguenti luoghi: la piazza con riferimento all'intervento del Maggiolini sulla formazione della Piazza stessa e sul Riale, la chiesa dei SS. Gervaso e Protaso con gli interventi dei professionisti prelevati dal Maggiolini sulla scena milanese, S. Ambrogio della Vittoria, con riferimento alla sua formazione professionale, Il Collegio Cavalieri, con riferimento alla bottega.



LE TRASFORMAZIONI DEL PAESAGGIO AGRICOLO

tra la fine del '700 e l'inizio dell'800

TEMA DEL PROGETTO: Esaminare, attraverso le testimonianze leggibili nel territorio del Parco del Roccolo, le trasformazioni del paesaggio antropizzato che si sono verificate tra la fine del '700 e l'inizio dell'800, nel territorio del Parco del Roccolo.

DESTINATARI: studenti della scuole primarie e secondarie inferiori.

FINALITA': approccio alla problematica delle relazioni tra ambiente e intervento dell'uomo.

METODOLOGIA IMPIEGATA: visita guidata.



2. Laboratori didattici fare come Maggiolini artista

1. Parabiago tra fine '700 e i primi decenni dell'800
2. Nell'officina dell'intarsio
3. Dipingere ai tempi del Maggiolini

Luoghi

I laboratori n. 1 e 3 possono essere svolti presso gli istituti scolastici.
Il laboratorio n. 2 deve essere svolto presso il museo di Parabiago.

Tempi

I laboratori possono essere svolti a scelta nella versione normale (consigliata) di 2 ore, oppure nella versione breve di 1 ora che si limita alla parte dimostrativa.

PARABIAGO TRA LA FINE '700 E I PRIMI DECENNI DELL'800

DURATA: 1/2 ore

TEMA: Conoscere lo sviluppo urbanistico della città ai tempi di Giuseppe Maggiolini

DESTINATARI: Studenti della scuole primarie e secondarie inferiori

METODOLOGIA IMPIEGATA

Il laboratorio comprende una parte teorica e una pratica.

Nel corso della prima parte teorica, della durata di circa 60 minuti, l'operatore illustra servendosi di proiezioni e di mappe appositamente predisposte la conformazione della città nel '700, usando come base la planimetria del Catasto Teresiano.

Si passa all'esame dei principali edifici pubblici: S. Ambrogio della Vittoria, completato nei primi decenni del 700, il Collegio Cavalieri, la chiesa dei SS. Gervaso e Protaso, la Piazza, per poi introdurre il tema dei primi insediamenti industriali.

Nella parte pratica, di circa un'ora, gli studenti eseguono con tecniche adeguate una serie di planimetrie che illustrano le trasformazioni e l'inserimento dei principali edifici nel periodo storico considerato.



NELL'OFFICINA DELL'INTARSIO

Il laboratorio potrà essere tenuto, oltre che presso la sede del museo, presso gli istituti scolastici.

DURATA: 1/2 ore

TEMA: Conoscere e sperimentare la tecnica dell'intarsio

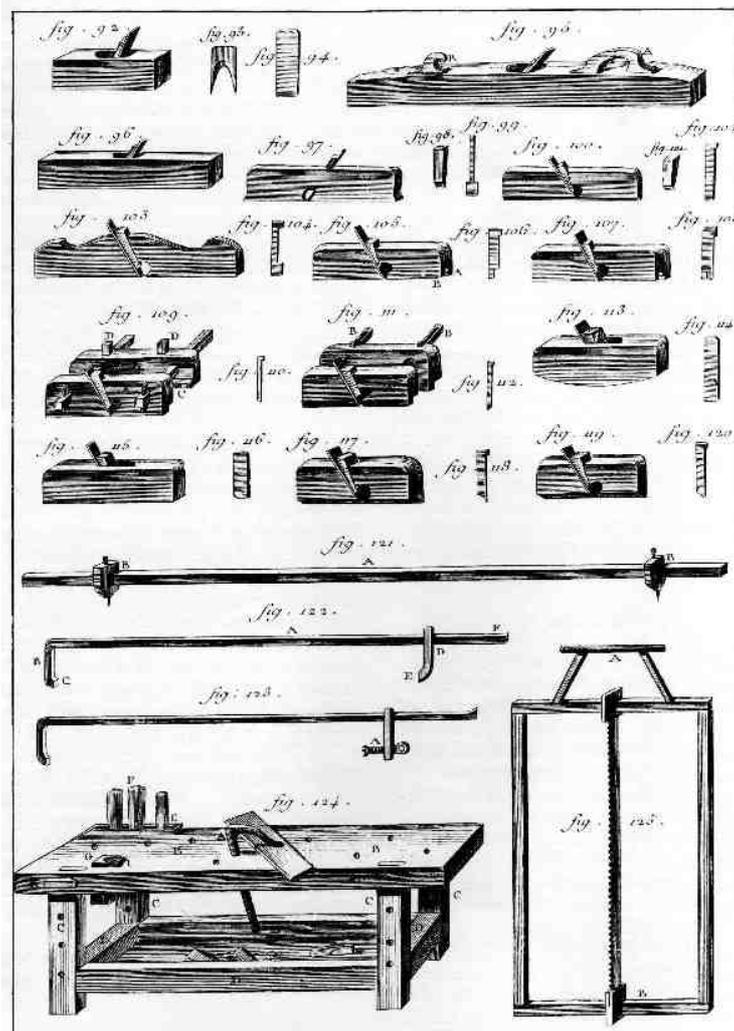
DESTINATARI: Studenti della scuole primarie e secondarie inferiori

METODOLOGIA IMPIEGATA

Il laboratorio comprende una parte teorica e una pratica.

Nel corso della prima parte teorica, della durata di circa 60 minuti, l'operatore illustra servendosi di materiali e attrezzature idonei, le tecniche di tarsia risalenti al diciottesimo secolo e in uso ai tempi del Maggiolini.

Nel corso della seconda parte, della durata di circa un'ora, gli studenti eseguono un piccolo lavoro di tarsia con tecnica, attrezzi e materiali in uso nel diciottesimo secolo.



DIPINGERE AI TEMPI DEL MAGGIOLINI

DURATA: 1/2 ore

TEMA: Fabbricare e usare dei pastelli

DESTINATARI: Soprattutto per gli studenti delle scuole elementari.

FINALITA': conoscere la storia e le caratteristiche degli edifici storici della città e il loro rapporto con Giuseppe Maggiolini

METODOLOGIA IMPIEGATA

Il laboratorio comprende una parte teorica e una pratica.

Nel corso della prima parte teorica, della durata di circa 60 minuti, l'operatore illustra servendosi di materiali e attrezzature idonei, le innovazioni nella disponibilità dei materiali e le tecniche di pittura che hanno trovato particolare sviluppo nel XVIII secolo, in uso ai tempi del Maggiolini, soffermandosi in particolare sul pastello.

Nel corso della seconda parte, della durata di circa un'ora, gli studenti fabbricano alcuni pastelli e successivamente eseguono un piccolo dipinto, utilizzando i pastelli fabbricati.



3. Lezioni specialistiche fare come Maggiolini uomo

Le lezioni specialistiche consentono di approfondire argomenti legati alla figura di Giuseppe Maggiolini e il suo ruolo nella storia locale. Saranno tenute da esperti delle singole discipline con l'ausilio di proiezioni. Potranno essere tenute, oltre che presso la sede del museo, presso gli istituti scolastici.

Le lezioni avranno la durata di circa due ore ciascuna.

- **Giuseppe Maggiolini, artista e cittadino.**
- **Le trasformazioni urbanistiche e gli edifici storici di Parabiago tra fine '700 e i primi decenni dell'800.**
- **L'industria a Parabiago.**



4. Visita alla Mostra

La ***visita alla mostra*** su Maggiolini permetterà ai ragazzi di vedere il risultato delle attività didattiche e di approfondire nuovamente la figura di Maggiolini sia come artista (saranno presenti alcuni mobili originali) sia come uomo (saranno illustrate le attività di Maggiolini a favore della comunità di Parabiago);

La visita guidata verrà effettuata da operatori specializzati.

COSTI

Visita guidata alla Mostra sul Maggiolini

Durata 1,00 circa.

Contributo € 50,00 per classe

Lezioni specialistiche

E' possibile accorpate due classi.

Nel caso di lezione presso l'istituto scolastico è richiesta la disponibilità di computer e proiettore.

Durata 1 h ca.

Contributi: € 50 a classe.

Laboratori Didattici

A scelta tra:

1. Parabiago tra la fine del '700 e il primo decennio dell'800 (max 24 studenti)

2. Nell'officina dell'intarsio (max 24 studenti)

3. Dipingere ai tempi del Maggiolini (max 24 studenti)

Opzione 1 - Durata: 2 h ca.

Contributo: € 100 per classe

Opzione 2 - Durata: 1 h ca.

Contributo: € 50 per classe

Passeggiate guidate

In caso maltempo gli studenti devono essere abbigliati adeguatamente, l'operatore didattico ha facoltà di rinviare se le condizioni climatiche sono avverse.

- Il Riale

Durata: 1 ora.

Contributo: € 50 per classe

- Le trasformazioni del paesaggio antropizzato

Durata: 1 ora

Contributo: € 50 per classe

- La città del Maggiolini

Durata: 1 ora

Contributo: € 50 per classe

Condizioni speciali: per le scuole delle frazioni i trasporti da e per il museo verranno garantiti da Comune di Parabiago nel limite della disponibilità dei mezzi di trasporto scolastico.