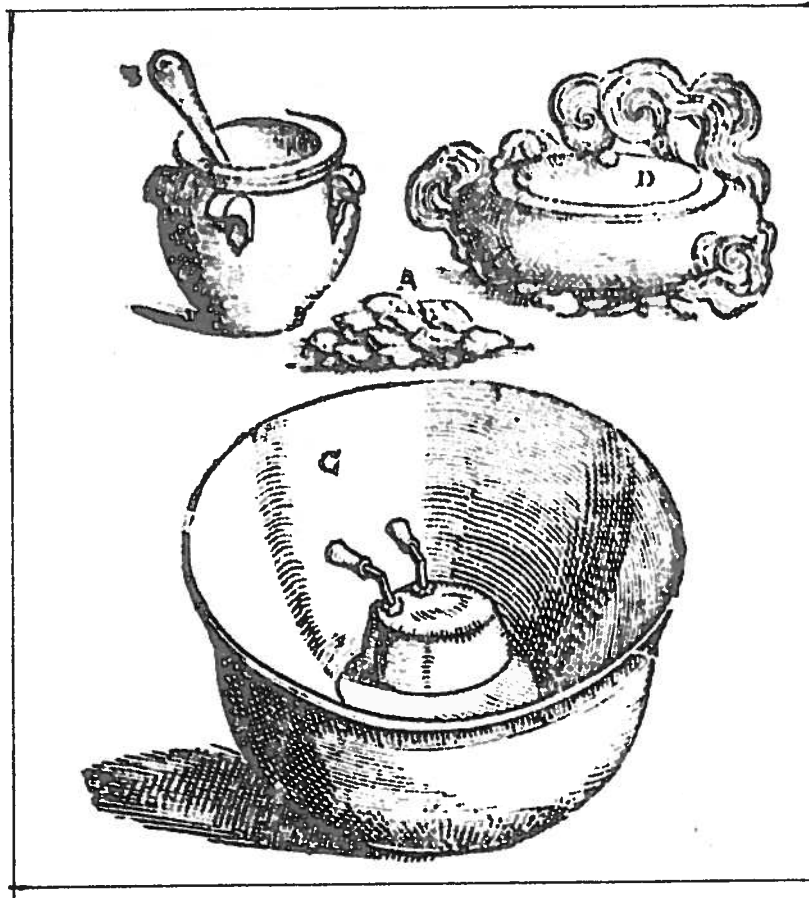


MUSEO DI PARABIAGO

Fondazione Carla Musazzi



Ecomuseo del Paesaggio



Anno Scolastico

2012 – 13

Proposte Didattiche

Paragrafo n. 1

Il Museo Carla Musazzi di Parabiago a partire dall'A.S. 2012-13 propone agli Istituti Scolastici di Parabiago e zona una serie di attività didattiche.

La proposta comprende

- visita al museo;
- laboratori didattici;
- lezioni specialistiche;
- visite guidate.

La **visita al museo** comprende:

- 1) la visita libera alle Sezioni del Museo, dotate di pannelli esplicativi e di audiovisivi;
- 2) la proiezione di un filmato che illustra alcuni aspetti della storia di Parabiago:
 - Le fasi di lavorazione dell'arte dell'intarsio;
 - Le fasi di produzione di una scarpa;
 - Il funzionamento di una macchina per la produzione industriale di calze;
 - Il funzionamento di una macchina da caffè per bar.

La visita libera al Museo è completamente gratuita.

Per la visita guidata, effettuata da operatori specializzati, è previsto un contributo per l'attività del museo.

Le **lezioni specialistiche**, che sono dettagliate all'interno del presente opuscolo al paragrafo n. 2, consentiranno di approfondire alcuni aspetti della storia locale. Potranno essere tenute, oltre che presso la sede del museo, presso gli istituti scolastici.

Per quanto riguarda i **laboratori didattici** al momento ne sono previsti uno di intarsio, uno di archeologia e uno sul colore. Si veda la descrizione sintetica al paragrafo n. 3 del presente opuscolo.

Le **visite guidate** interessano gli ambienti naturali del Parco del Roccolo e alcuni monumenti cittadini e saranno svolte da personale in possesso di abilitazione provinciale. Si veda il dettaglio al paragrafo n.4 del presente opuscolo.

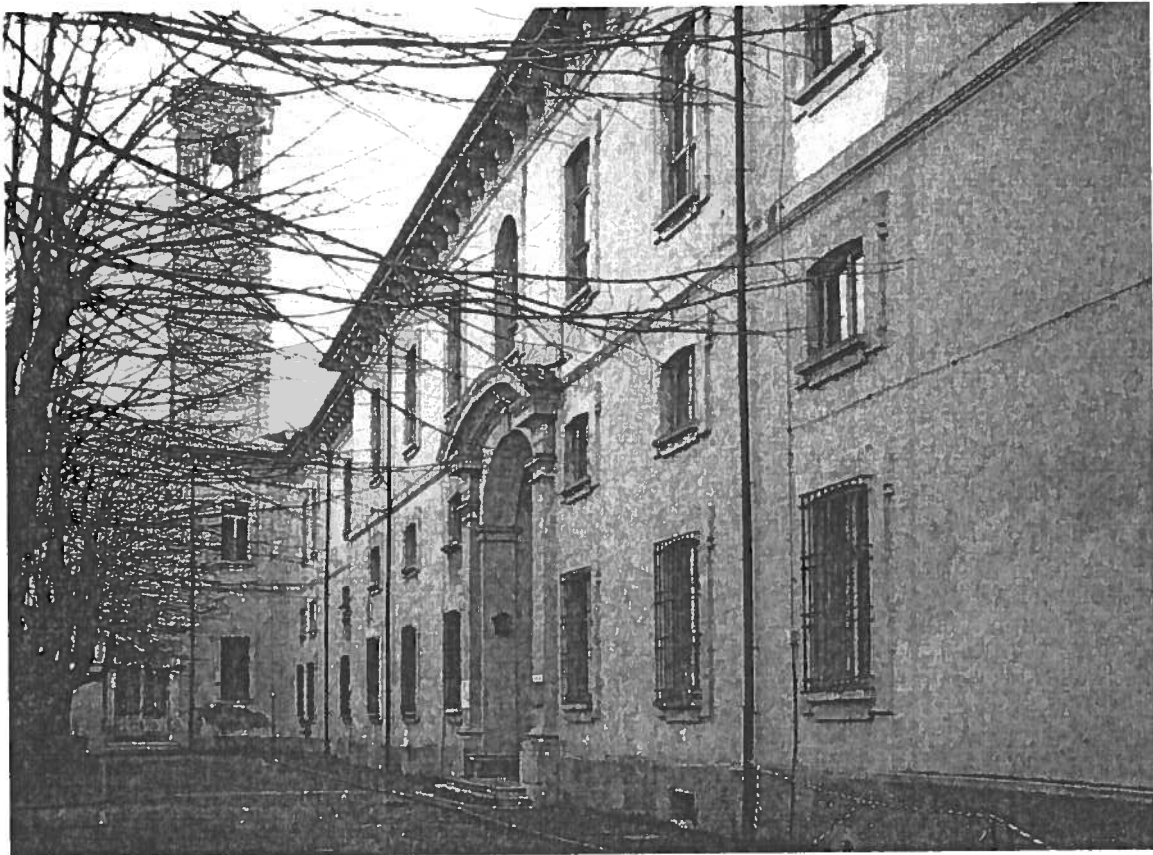
Paragrafo n. 2

Lezioni specialistiche

Le lezioni specialistiche consentono di approfondire argomenti legati alla storia locale. Saranno tenute da esperti delle singole discipline con l'ausilio di proiezioni. Potranno essere tenute, oltre che presso la sede del museo, presso gli istituti scolastici.

Le lezioni avranno la durata di circa due ore ciascuna.

- **Archeologia a Parabiago**
- **Vita in un monastero medioevale**
- **I cistercensi**
- **Giuseppe Maggiolini**
- **L'industria a Parabiago**
- **Il Parco del Roccolo**



Paragrafo n. 3 ***Laboratori didattici***

- **Una giornata da archeologo**
- **Il colore nella storia**
- **Nell'officina dell'intarsio**

Una giornata da archeologo

Durata: 2 h 45' circa

TEMA DEL PROGETTO: Simulazione di uno scavo archeologico.

DESTINATARI: Scuola primaria (classi quinte) e scuola secondaria di primo grado.

FINALITA': Riscoprire la presenza romana a Parabiago attraverso il metodo dello scavo archeologico.

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO:

Ciascun laboratorio include una spiegazione e un'attività pratica. I laboratori sono volti ad avvicinare i bambini al metodo archeologico e alla scoperta del fascino delle civiltà passate, con attenzione al passato del proprio territorio.

1-Introduzione teorica (45' circa): l'operatore presenta ai bambini il lavoro dell'archeologo, spiegando in modo semplice ma coinvolgente il metodo archeologico e i vari tipi di reperti, con l'ausilio di una presentazione Powerpoint. La presentazione mostra soprattutto immagini e illustrazioni per aiutare i bambini a comprendere i principi dell'archeologia (come funziona la stratigrafia archeologica) e le caratteristiche dei vari reperti. Immagini mostreranno anche "casi archeologici" famosi e affascinanti, quali ad esempio la tomba di Tutankhamon e la città di Pompei e, a seconda del tempo a disposizione, cenni sul passato locale. L'operatore porterà anche fac-simili di reperti da mostrare ai ragazzi.

2-Lezione pratica (2 h circa): i bambini sono chiamati a partecipare a un piccolo ma realistico scavo archeologico, in strutture appositamente preparate al museo, scavando alla ricerca dei "reperti", piccoli oggetti di vario genere, come esempi delle varie classi di reperti (vasi e vasetti di ceramica, monete, qualche osso, gioielli costituiti da perline, piccoli utensili, ecc.). seguendo i principi base dello scavo stratigrafico. I bambini scaveranno, puliranno con pennello e spazzolini e sigleranno, proprio come i veri archeologi, i reperti man mano che emergeranno (alcuni saranno frammentari e dovranno essere ricostruiti con attenzione) imparando a interpretare questi reperti. L'operatore impersona il direttore dello scavo, dando direttive e coordinando i lavori.



I colori della natura

Durata: 2-2,5 h.

TEMA DEL PROGETTO: La storia del colore dalla preistoria all'inizio dell'Età Moderna.

DESTINATARI: Scuola primaria (classi seconde,terze,quarte,quinte) e scuola secondaria di primo/secondo grado.

FINALITA': Conoscere i materiali e i trattamenti chimici e fisici utilizzati per ottenere il colore nelle epoche precedenti l'età moderna.

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO:

Il laboratorio è suddiviso in due parti.

Nel corso della prima parte, della durata di circa 45', l'operatore illustra, servendosi di un filmato, il progressivo ampliarsi della gamma dei colori naturali (le terre, i colori di origine animale e vegetale, il loro trattamento chimico) e delle tecniche pittoriche, dagli albori dell'umanità all'inizio dell'età moderna.

Nel corso della seconda parte della durata di un'ora e mezza circa, gli studenti eseguono un piccolo dipinto con la tecnica in uso nel medioevo, utilizzando attrezzi, materiali e tecniche simili a quelli dell'epoca.



Nell'officina dell'intarsio

Durata: 2 – 2,5 h.

TEMA DEL PROGETTO: Dimostrazione dell'esecuzione di una tarsia.

DESTINATARI: Scuola primaria (classi quinte) e scuola secondaria di primo grado.

FINALITA': Far conoscere la tecnica di esecuzione dell'intarsio, utilizzata ai tempi del Maggiolini.

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO:

Il laboratorio comprende una parte teorica e una pratica.

Nel corso della prima parte teorica, della durata di circa 60 minuti, l'operatore illustra servendosi di materiali e attrezzature idonei, le tecniche di tarsia risalenti al diciottesimo secolo e in uso ai tempi del Maggiolini.

Nel corso della seconda parte, della durata di circa un'ora, gli studenti eseguono un piccolo lavoro di tarsia con tecnica, attrezzi e materiali in uso nel diciottesimo secolo.



Paragrafo n. 4

Visite guidate

- **Una terra da scoprire, una terra a cui appartenere**
- **Itinerario virgiliano, alla scoperta di Parabiago romana**
- **Alla ricerca del Riale perduto**

Una terra da scoprire, una terra a cui appartenere

Durata: mezza giornata

TEMA DEL PROGETTO: Visita al Parco del Roccolo

DESTINATARI: : Scuola primaria e scuola secondaria di primo/secondo grado.

FINALITA' DEL PROGETTO: Gli obiettivi che si prefigge di raggiungere il progetto sono quelli di migliorare la capacità di osservare e descrivere, di attivare la percezione sensoriale in un luogo all'aperto, di appropriarsi della propria storia e tradizione attraverso una rielaborazione dei racconti ascoltati e delle esperienze vissute nell'uscita sul campo. Lo scopo, tra gli altri, è quello di favorire uno spirito d'apprendimento attraverso il risveglio della curiosità e l'educazione allo sguardo, un approccio attivo in cui gli aspetti sensoriali ed emotivi sono strettamente collegati a quelli cognitivi, proponendo un'interpretazione personale del luogo visitato.

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO:

Il progetto ha una grande valenza nel promuovere la trasversalità dell'educazione ambientale, informando sugli aspetti naturali, storici, culturali ed antropologici legati al territorio.

La possibilità di vivere un'esperienza in luoghi che ci riportano indietro nel tempo, riscoprendo la storia scritta nel territorio, leggendo l'impronta che l'uomo ha lasciato su di esso è un esempio concreto e di immediato riscontro per comprendere come le azioni di salvaguardia del territorio, abbiano contribuito per organizzare la sopravvivenza in un precario gioco di equilibri.

Imparare che ogni nostra azione ha una retroazione e che ognuno di noi può fare davvero la differenza, nell'ottica di scelte di vita più consapevoli, costruttive, lungimiranti per la sopravvivenza dei nostri territori.

La visita può essere integrata con un laboratorio didattico della durata di un'ora che sviluppa uno o più degli argomenti trattati durante la visita stessa.

L'uscita sul territorio avrà la durata di mezza giornata, e potrà svolgersi nel Parco del Roccolo oppure attraverso i luoghi più significativi della storia di Parabiago.



Itinerario virgiliano

Alla scoperta di Parabiago romana

Durata: mezza giornata

TEMA DEL PROGETTO: Le trasformazioni del paesaggio parabiaghese dal periodo di Roma antica ad oggi.

DESTINATARI: studenti della scuola primaria (classi quinte) e della scuola secondaria di primo grado (classi prime).

FINALITA': riconoscere le tracce della storia nel paesaggio attorno a noi.

METODOLOGIA IMPIEGATA: incontri in classe, attività presso il parco di via Virgilio/Ovidio.

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO:

Un intervento di presentazione di circa 1 ora, una visita guidata di circa 3 ore, coinvolgimento di genitori e nonni, elaborazione in classe degli studenti con il supporto degli insegnanti e un intervento in classe di 1 ora per la discussione dei risultati.

In classe: discussione collettiva per far emergere le conoscenze dei ragazzi ed apportare eventuali correzioni. Presentazione di immagini e carte che descrivono la storia delle trasformazioni della pianura Padana.

Visita: si effettuerà una visita al parco di via Virgilio alla ricerca dei segni lasciati nelle varie epoche storiche nel paesaggio. Si sperimenterà l'uso della groma, un antico strumento romano di misurazione.

In classe/a casa: gli studenti con il supporto degli insegnanti/genitori/nonni realizzeranno degli elaborati di approfondimento su un tema a scelta tra gli argomenti trattati.

In classe: verranno discussi gli elaborati degli studenti per valutare la comprensione degli argomenti trattati e verranno progettate pagine web dedicate che andranno ad integrare la Mappa interattiva della comunità, una sorta di enciclopedia del patrimonio materiale e immateriale di Parabiago.



Alla ricerca del Riale perduto

Durata: tre ore

TEMA DEL PROGETTO: rievocare una pagina della storia di Parabiago andando alla ricerca dell'ultimo tratto del Riale ancora presente.

DESTINATARI: studenti della scuole primarie e secondarie inferiori.

FINALITA': progettazione partecipata di un'area agricola di importanza storico-ambientale.

METODOLOGIA IMPIEGATA: incontri in classe, visita guidata.

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO:

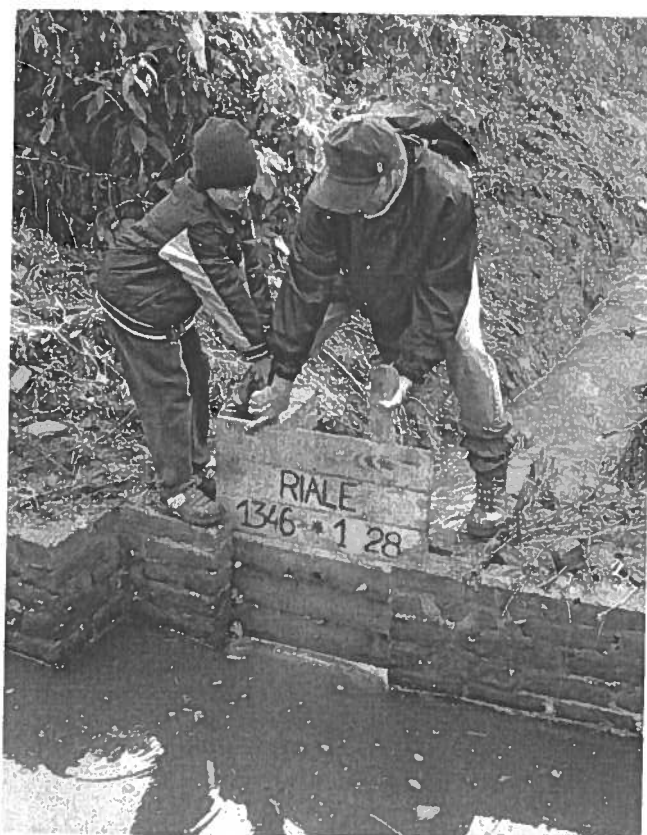
Una visita guidata di circa 2 ore, coinvolgimento di genitori e nonni, elaborazione in classe degli studenti con il supporto degli insegnanti e un intervento in classe di 1 ora per la discussione dei risultati.

In classe: Discussione collettiva per far emergere le conoscenze dei ragazzi ed apportare eventuali correzioni. In seguito verranno presentate con l'aiuto di diapositive immagini e carte che descrivono la storia del Riale.

Visita: Si effettuerà una visita all'ultimo tratto del Riale ancora esistente situato nel Parco dei Mulini a Parabiago.

In classe/a casa: gli studenti con il supporto degli insegnanti/genitori/nonni realizzeranno degli elaborati di approfondimento sul tema trattato

In classe: verranno discussi gli elaborati degli studenti per valutare la comprensione degli argomenti trattati e verranno progettate pagine web dedicate che andranno ad integrare la Mappa interattiva della comunità.



Informazioni

Visita guidata al Museo

Durata 1,00 circa.

Contributo € 50,00 per classe

Laboratori Didattici

Una giornata da archeologo (max 24 studenti)

Durata: 3 h ca.

Contributo: € 180 per classe

Nell'officina dell'intarsio (max 24 studenti)

Durata: 2 h ca.

Contributo: € 115 per classe

I colori della natura (max 24 studenti)

Durata: 2-2,5 h ca.

Contributo: € 115 per classe

Lezioni specialistiche

E' possibile accorpare due classi.

Nel caso di lezione presso l'istituto scolastico è richiesta la disponibilità di computer e proiettore.

Durata 1,5-2 h ca.

Contributi: € 90 per lezione.

Visite guidate

In caso maltempo gli studenti devono essere abbigliati adeguatamente, l'operatore didattico ha facoltà di rinviare se le condizioni climatiche sono avverse.

- Parco del Roccolo, Itinerario Virgiliano, Alla ricerca del Riale perduto

Durata: mezza giornata. Contributo:

€ 115 per classe

- Monumenti cittadini

Durata: mezza giornata. Contributo:

€ 100 per classe

Condizioni speciali: i trasporti da e per il museo sono a carico degli istituti scolastici.

PER PRENOTAZIONI RIVOLGERSI AL n° 3338352983