Corso di formazione per facilitatori volontari per l'Ecomuseo del Sale e del Mare di Cervia

Paesaggio ed ecomuseo. L'ecomuseo del paesaggio di Parabiago

Raul Dal Santo
Coordinatore Ecomuseo del Paesaggio di Parabiago
agenda21@comune.parabiago.mi.it

Agenda 21 - Parabiago

Musa – Museo del Sale - Cervia – 7.05.2015

un territorio…

Un territorio caratterizzato dalla presenza del Fiume Olona e dal canale Villoresi, posto lungo l'asse del Sempione.
Oltre 50% aree urbanizzate (Importante presenza di artigianato e industria)
Due unità di paesaggio una urbana e una suburbana

… una popolazione

27.000 abitanti
Quattro comunità anticamente riunite
nella Pieve di Parabiago
ora nel Comune di Parabiago

…un patrimonio

Edifici di pregio, paesaggio rurale, biodiversità, patrimonio immateriale.

PAESAGGIO: sistema vivente

E' uno specifico livello di organizzazione biologica (sistema di ecosistemi)

È un sistema storico in cui il presente è in relazione al passato,
e il futuro è in relazione al presente.

PAESAGGIO: sistema culturale

« "Paesaggio" designa una determinata parte di territorio, così come è percepita dalle popolazioni, il cui carattere deriva dall'azione di fattori naturali e/o umani e dalle loro interrelazioni. »
Convenzione europea del paesaggio, 2000

Ecomuseo del paesaggio: una dittologia?

« Several ecomuseums have been established for scattered heritage sites, including the holistic interpretation of both tangible and intangible cultural landscapes on a large geographical scale. This is what has happened in Italy, after the diffusion of the European Landscape convention (2000), many ecomuseums, and the best of them, have adopted the landscape as their primary preoccupation, and often added it to their official name, such as 'Ecomuseo del Paesaggio' »

THE MODEL OF CHINESE ECOMUSEUMS -- Benchmarking, Evaluation and a Comparison with Australian Open-air Museums By SABRINA HONG YI B.Ag., Northwest A&F University, China M.Ag., Northwest A&F University, China thesis of Doctor of Philosophy - Deakin University - December, 2013 - page 4

PAESAGGIO AMMALATO

Sindromi degli Ecosistemi

- *Frammentazione degli habitat*
- *Sbilanciamento HN/HU*
- *Impoverimento della diversità*

Sindrome Culturale

“Qui non c’è paesaggio!”

significa che qui non c’è nulla che meriti di essere guardato e CURATO.

…quindi:

ci si sente liberi e autorizzati a compiere qualunque trasformazione

Come fare?

- Curare il paesaggio malato?
- Curare la sindrome culturale?
- Qual è il sintomo e quale la malattia?

Rimedi alla sindrome culturale

- L’educazione al paesaggio
- Il museo
- L’ecomuseo

Educazione

ne parliamo dopo cena...

Museo

«In Italia il museo non può essere inteso come universo chiuso, come “astronave della storia”.

Qui da noi il museo esce da i suoi confini, dilaga nelle piazze e nelle strade, occupa le chiese e i palazzi, moltiplica i suoi capolavori nelle città e nelle campagne.

Tutta l’Italia è un museo a cielo aperto.»

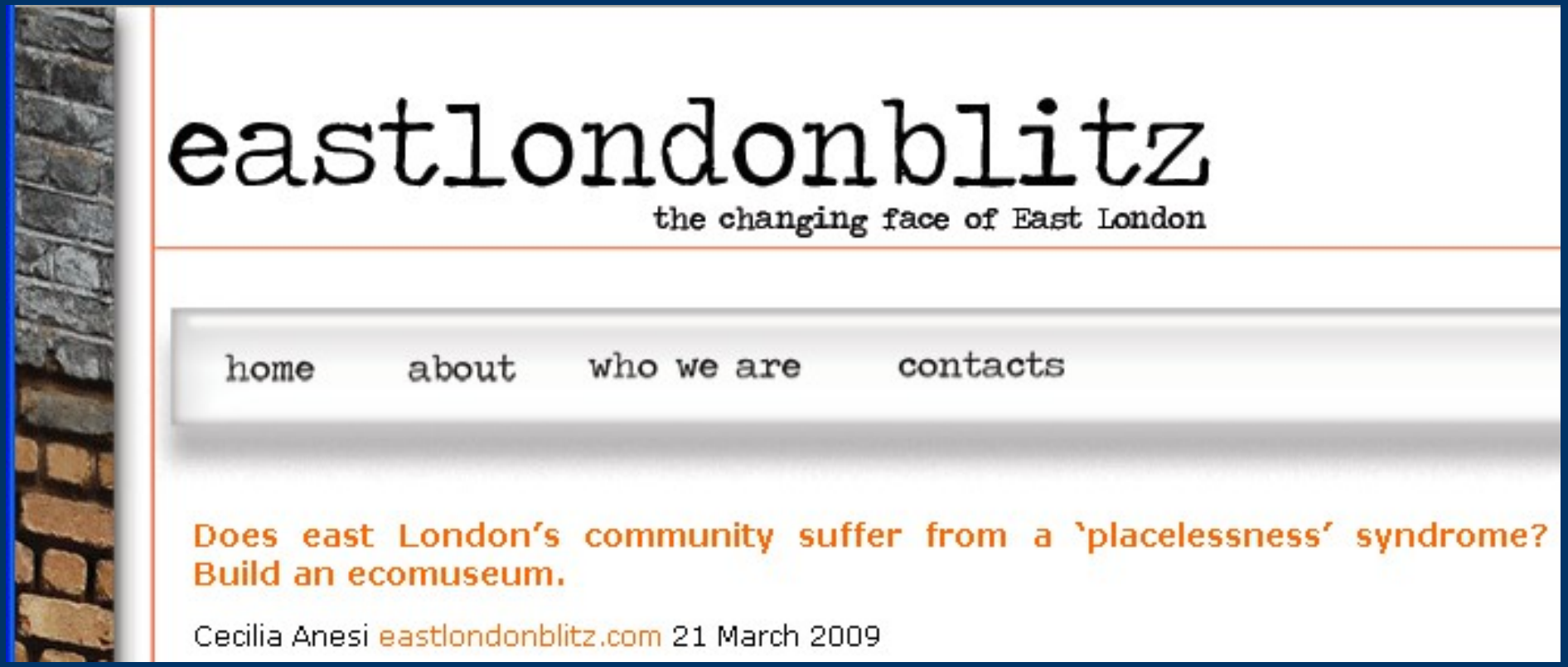
Antonio Paolucci, 1996

Differenze museo-ecomuseo

Principali differenze tra musei tradizionali ed ecomusei (Incontro nazionale degli ecomusei - Biella 2003):

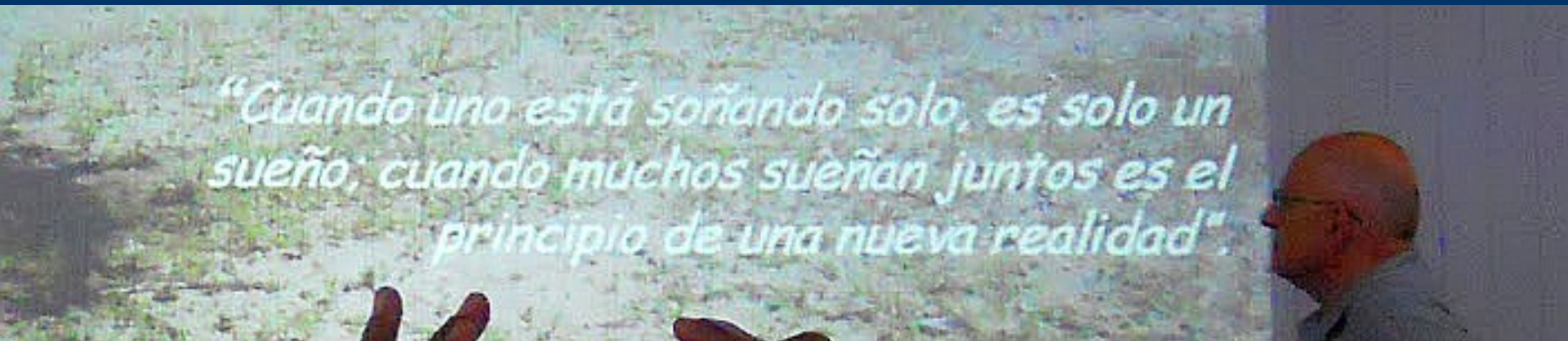
MUSEO		**ECOMUSEO**
Collezione	▶	**Patrimonio**
Immobile	▶	**Territorio**
Pubblico	▶	**Popolazione**

L’ecomuseo

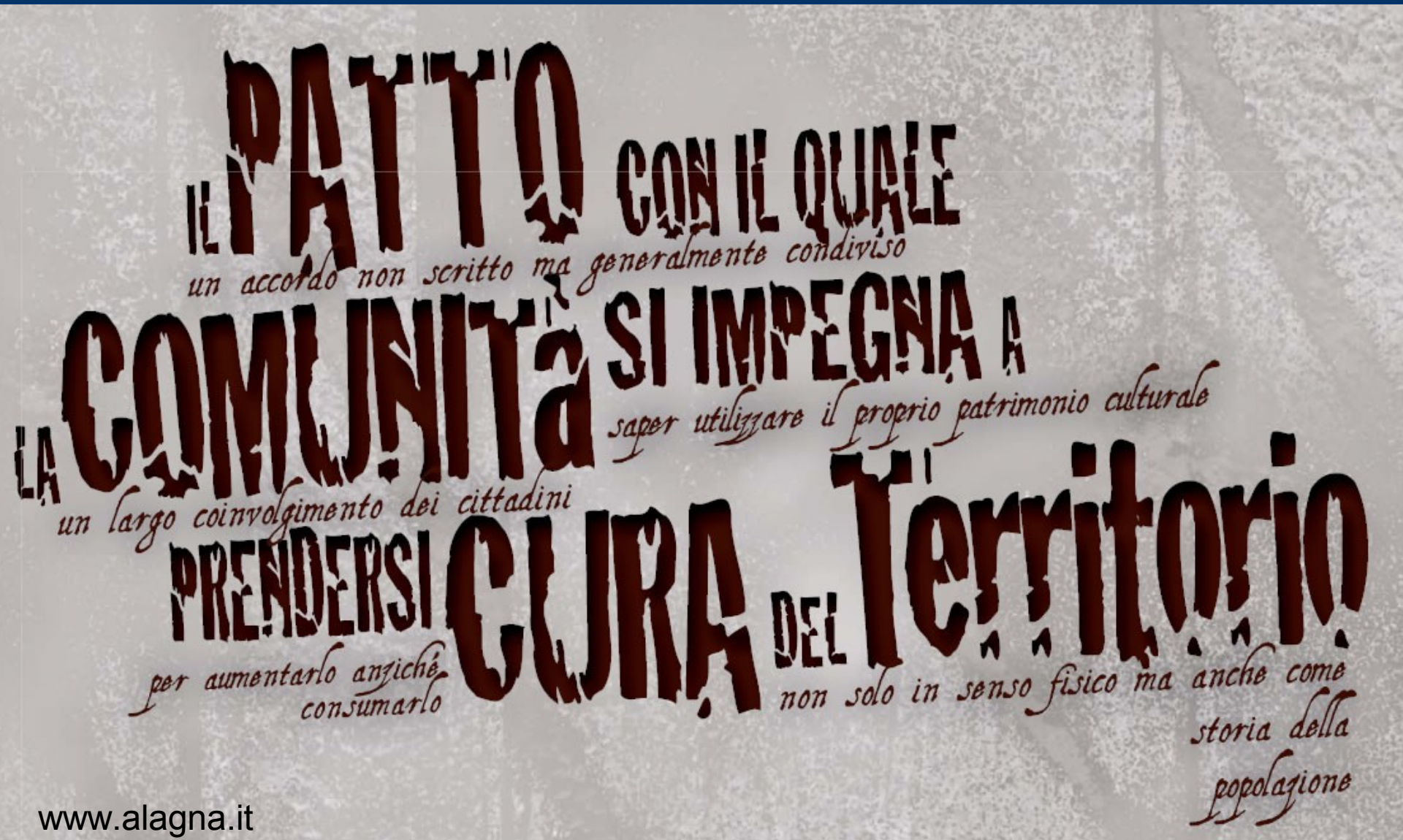

eastlondonblitz
the changing face of East London
home
about
who we are
contacts
Does east London’s community suffer from a ‘placelessness’ syndrome? Build an ecomuseum.
Cecilia Anesi eastlondonblitz.com 21 March 2009

Terza generazione di ecomusei

- È come se all'istituzione museale fosse stato chiesto di assumere una dimensione in più, ovvero la dimensione sociale. Il museo tradizionale non è stato in grado di far fronte a questa nuova domanda: occorreva qualcosa di nuovo, di cui si è fatto interprete l'ecomuseo. Ovvero la capacità di raccontare la vita di tutti, mettendo in relazione tra loro tanti e vari soggetti, legandoli ai luoghi, al territorio, alla cultura che li aveva sostenuti.



L'Ecomuseo (M.Maggi)



un patto con il quale una comunità si impegna a prendersi cura di un territorio

- Dove per patto si intende un accordo non scritto e generalmente condiviso;

un patto con il quale una comunità si impegna a prendersi cura di un territorio

- comunità significa che non basta l'iniziativa delle istituzioni locali, ma occorre anche una partecipazione più allargata;

un patto con il quale una comunità si impegna a <u>prendersi cura</u> di un territorio

- prendersi cura vuol dire conservare ma anche saper utilizzare, per il presente e il futuro, il proprio patrimonio culturale in modo da incrementarne il valore anziché consumarlo;

Custodia e dominio

- Il Signore Dio prese l'uomo e lo pose nel giardino di Eden, perché lo coltivasse e lo custodisse. (Genesi 2,15)

...in qualunque modo l'uomo avesse chiamato ognuno degli esseri viventi, quello doveva essere il suo nome. (Genesi 2,19)

un patto con il quale una comunità si impegna a prendersi cura di un <u>territorio</u>

- il termine territorio non è una semplice superficie: incorpora una storia, le persone che lo hanno abitato e che ancora lo abitano, elementi visibili e nascosti che ne costituiscono il valore più profondo, il vero giacimento dal quale estrarre le risorse per lo sviluppo della comunità.

Ecomuseo:
il metodo è il risultato

Fare meno

Fare meglio

Fare insieme

Fare meno

Il Paesaggio come teatro

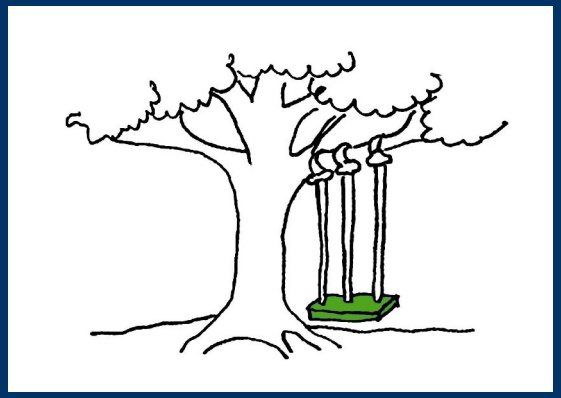
Eugenio Turri (2006):

"Agire solo come attori, dimenticandosi di farsi spettatori, ha provocato, qui come altrove, profonde ferite nel paesaggio"

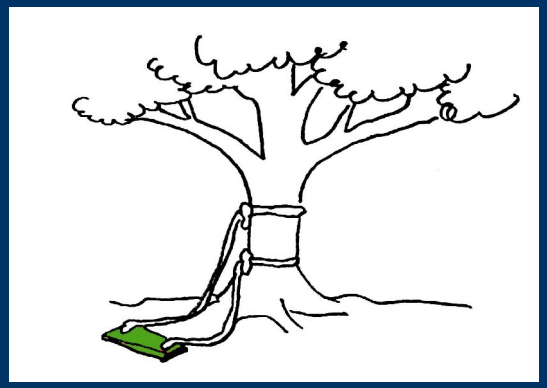
Fare meglio

"un esperimento di progettazione democratica" di C. Alexander, 1977

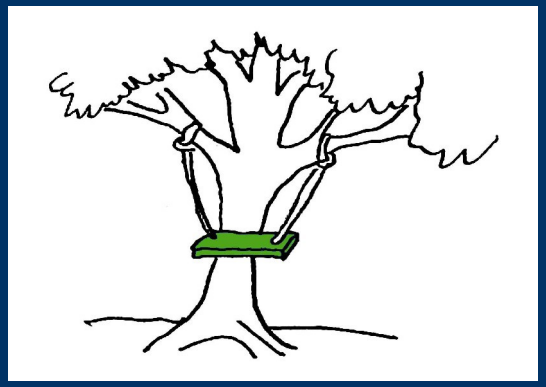
del finanziatore



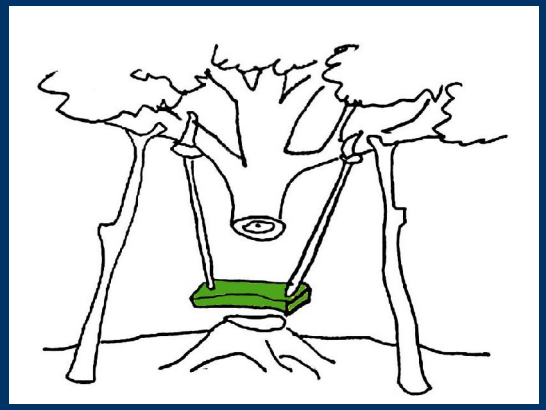
ufficiale



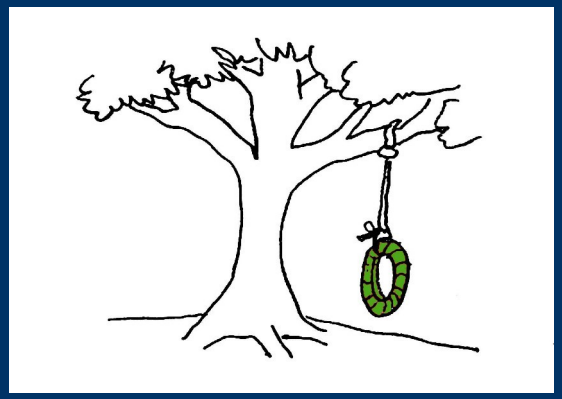
del tecnico



del programmatore



realizzata



degli utenti

Fare insieme. Come?

Un modello di governance, basato sulla logica dell'Amministrazione condivisa e sul principio costituzionale della sussidiarietà verticale e orizzontale

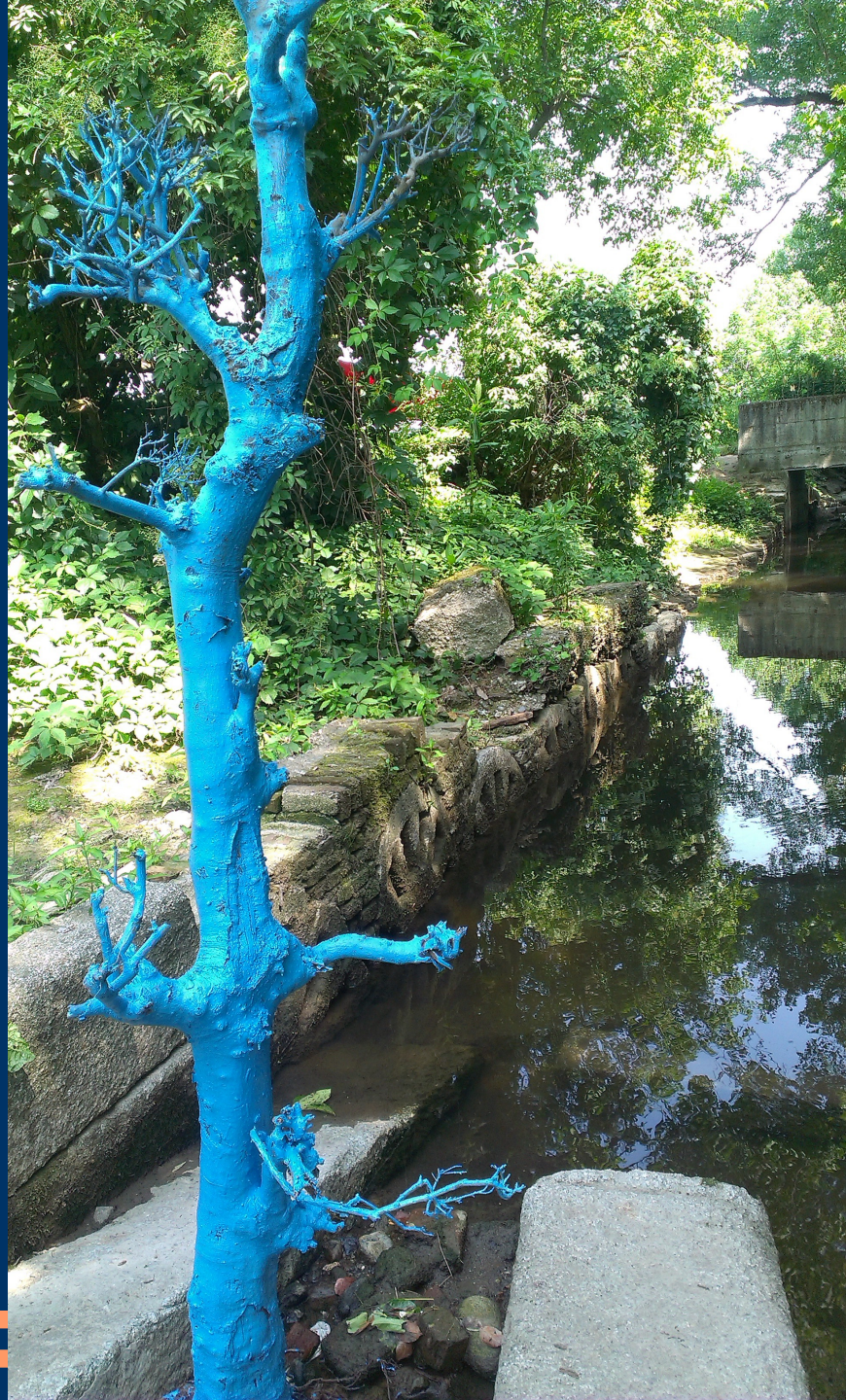
Un "progetto di territorio", capace di trattare e integrare aspetti fisici, gestionali e procedurali e di far convivere gli interessi generali con le esigenze dei privati

Un esempio: Mulino day

- alla scoperta del patrimonio culturale e naturale del Parco dei Mulini

- Dal 2013 un’esperienza di amministrazione condivisa
- Hanno partecipato sin ora 48 tra istituzioni, attività economiche e associazioni:

- - Comuni di Nerviano, Canegrate, Parabiago, San Vittore Olona, Legnano -Ecomuseo del Paesaggio di Parabiago -Fiab Canegrate Pedala -Asociazione Ortografia Urbana -Ark Milano -Assesempione -Pastificio Le Delizie di San Vittore Olona -Nordic Walking -Complesso Bandistico Sanvittorese -La Fabbrica di Sant'Ambrogio -Fattoria di Tullio di B. Garolfo -Comitato genitori dell'Istituto Mendel di Villa Cortese -Scuderia "Parco dei Mulini" -Ristorante Beer Banti -Micronido "La casa delle meraviglie" di Canegrate -Apicoltura Nomade "Mattia" di Nerviano -Legambiente sez. di Parabiago Canegrate e Nerviano -Legambiente Lombardia ONLUS -Il Riso del Castello -Comitato Amici di Villa Adele -Associazione "Il Cenacolo" -Lipu di Parabiago -Protezione civile di Canegrate -Apicoltura Nomade "Mattia" di Nerviano -Scuderia "Parco dei Mulini"-Associazione Trekking Italia -Associazione artistica Antonello da Messina -Associazione il Prisma -Associazione Alquattrodiviatorre di Parabiago -Cittadini Volontari di Legnano -Fondazione Ferrazzi-Cova -Vestiamo Canegrate -Liceo Cavelleri di Parabiago -Festival dei Migranti -Consorzio fiume Olona -Distretto agricolo Valle Olona -Agesci Scout San Vittore Olona -Associazione Olona Viva -Associazione Arte e storia Legnano - Comune di Pregnana M.se - Comune di Rho - Fondazione Ferrario - Contratto di Fiume Olona-Bozzente-Lura - Consorzio Fiume Olona



L'Ecomuseo del paesaggio

L'amministrazione condivisa

- Cittadini sono alleati dell'Ente per collaborare all'interesse generale
- L'ecomuseo diventa "sportello unico" di una rete per l'amministrazione condivisa per favorire la collaborazione dei cittadini:
  - Legittimazione politica e amministrativa forte
  - Interfaccia amichevole, logica dell'alleanza per liberare energie dei cittadini
  - Patti di collaborazione per la cura dei beni comuni
  - Comunicazione per garantire "visibilità" ai cittadini

Obiettivo

- Rendere nuovamente leggibile, in primo luogo agli abitanti ed in secondo luogo ai visitatori, il paesaggio, la sua identità e la sua diversità in funzione dello sviluppo sostenibile.

Le reti di relazioni

Il patto per il fiume Olona

“Noi cittadini, associazioni e Istituzioni che vivono, operano nel territorio lungo il medio corso del fiume Olona e lo amministrano, riuniti alla conferenza di Parabiago del 4/6/2013, raccogliamo queste sfide e accettiamo le nostre responsabilità. Adottiamo il Patto per il Fiume Olona come un significativo passo in avanti, da una fase programmatica a una pragmatica per poter indirizzare l’azione di ognuno di noi verso gli obiettivi condivisi.”

Hanno firmato sin ora

5 Comuni
20 partners
7 proprietari dei terreni, singoli cittadini

Lavoriamo insieme per...

- PIU’ PULIZIA E SICUREZZA
- FRUIZIONE E TEMPO LIBERO
- MIGLIORE MOBILITA’
- PIU’ CULTURA
- PIU’ NATURA
- PIU’AGRICOLTURA COMPATIBILE CON L’AMBIENTE
- ENERGIA DAL FIUME

Perché?

- L'Olona, fiume "invisibile" torni presto ad essere perno dello sviluppo ambientale, sociale ed economico locale e sostenibile.

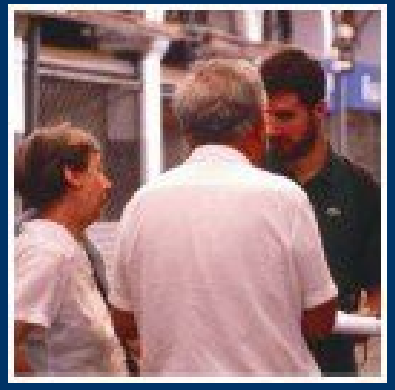
Cosa abbiamo fatto

1. inventario del patrimonio;
2. piano di azione (progetto di comunità);
3. azioni di innesco;
4. la cura del territorio.

Giuseppe Arcimboldo, Estate 1573, Louvre

Il percorso

Adesione carta di Aalborg
2003
Rapporto di sostenibilità
2004
Forum di partecipazione
2007
Piano di Azione
2007
Riconosci-mento Ecomuseo
2008
Premio nazionale per percorsi di partecipazione
2009
Monitoraggio attività Ecomuseo
2011
Patto fiume Olona
2013
Attuazione patto fiume Olona



Il **Metaplan è** un metodo di facilitazione particolarmente attento alla **gestione dei processi di comunicazione nei gruppi di lavoro**, basato sulla raccolta di opinioni dei partecipanti e la loro successiva organizzazione in blocchi logici fino alla formulazione di piani di azione in cui sono evidenziate problematiche rilevate e possibili soluzioni.

1. Le mappe di comunità

Parabiago (2008): 14.000 copie

Parco mulini (2011): 70.000 copie

Distribuzione della mappa 70x100 cm in tutte le classi delle scuole locali

Mappa interattiva

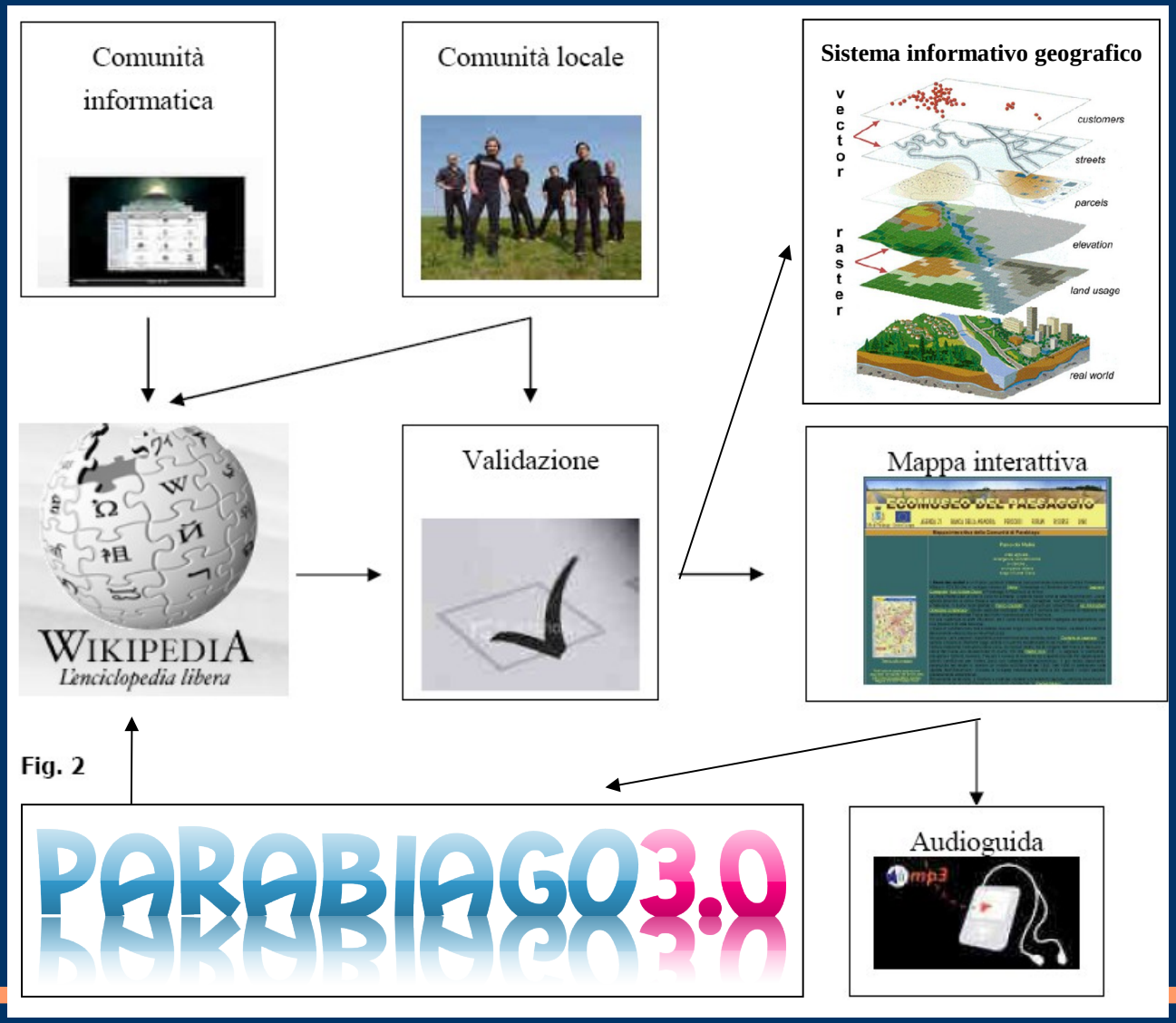
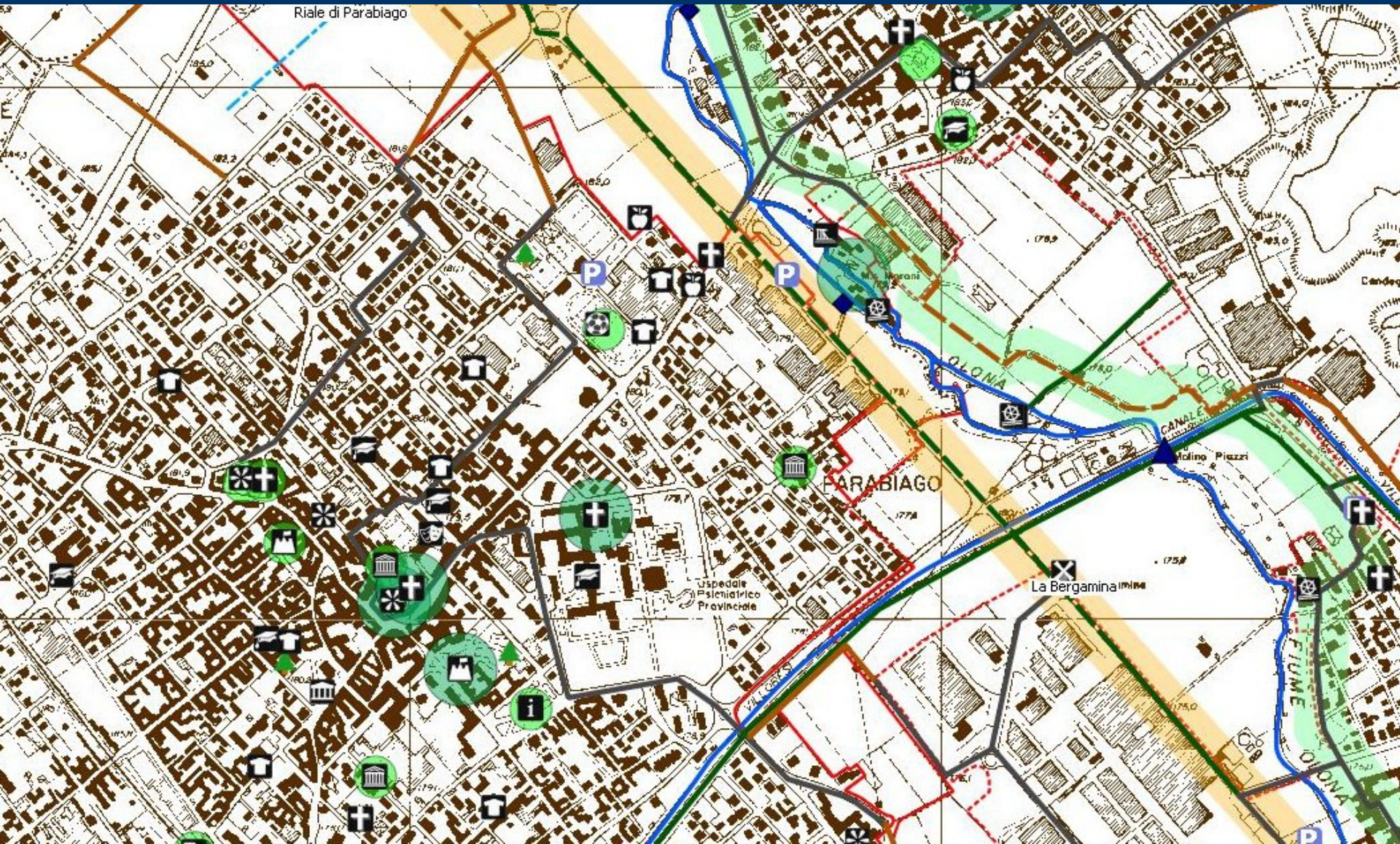


Fig. 2

Sistema informativo geografico



PARABIAGO 3.0

Percorrere, fruire, condividere il patrimonio

Google play

Cerca

+Tu

App

Categorie

Home page

Classifiche

Nuove uscite

Le mie app

Acquista

Giochi

Da non perdere

Parabiago

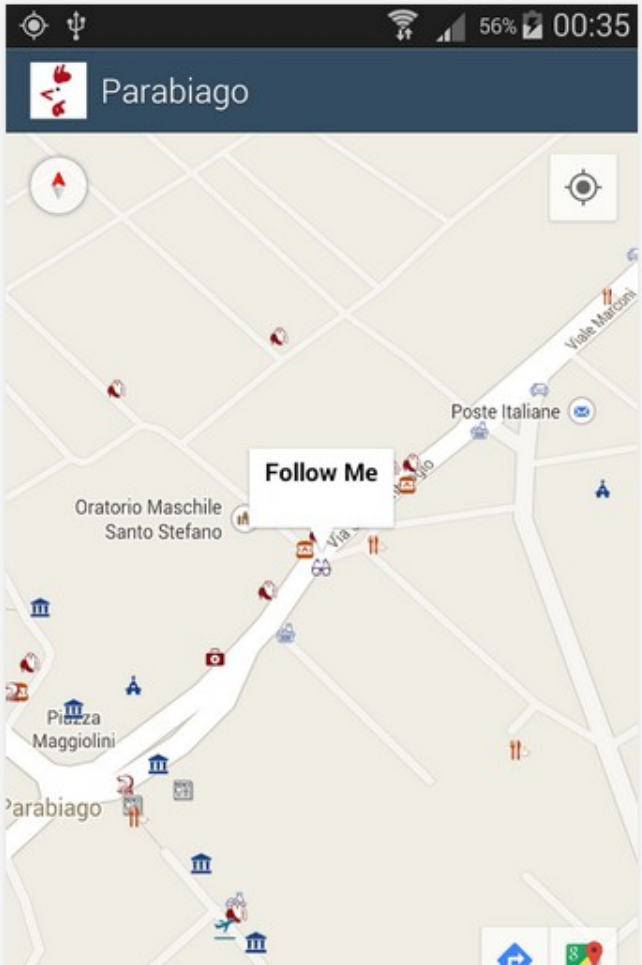
Follow Me Technology srl - 29 marzo 2015

Stile di vita

Installata

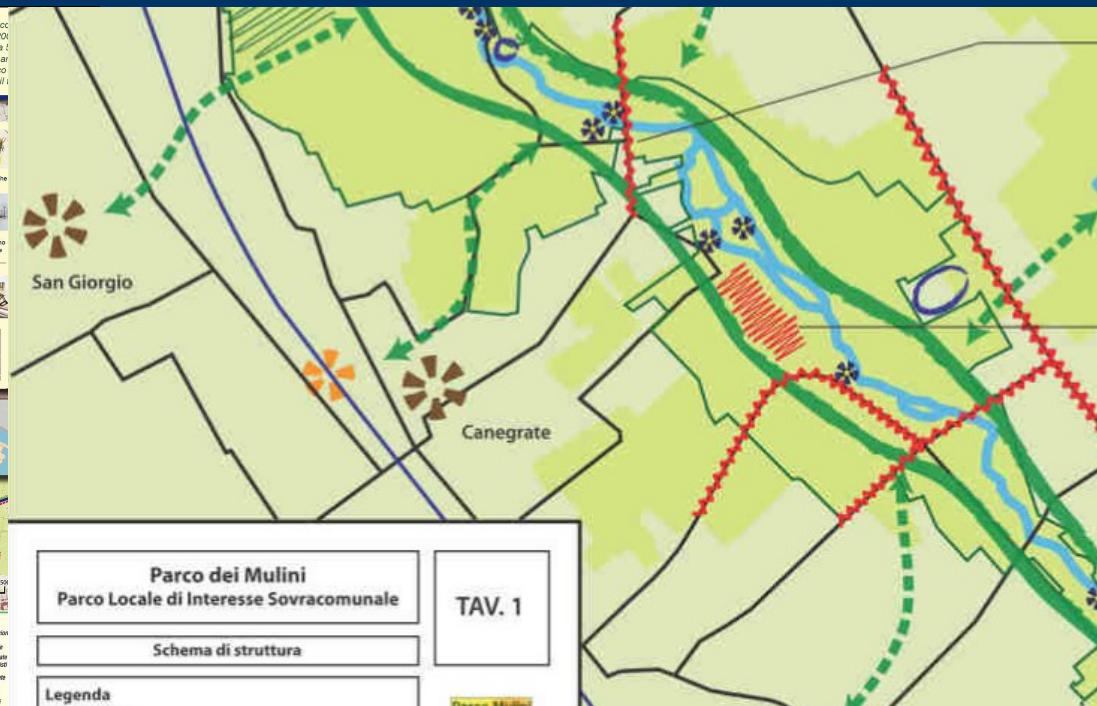
L'app è compatibile con alcuni dei tuoi dispositivi.

+1 Consigliala su Google



2. Dalla mappa al progetto della comunità

- Piano di governo del territorio
- Il Piano pluriennale del Parco dei Mulini
- Piano sovracomunale della rete ciclabile dell'Alto Milanese



3. Dal progetto alla cura del territorio

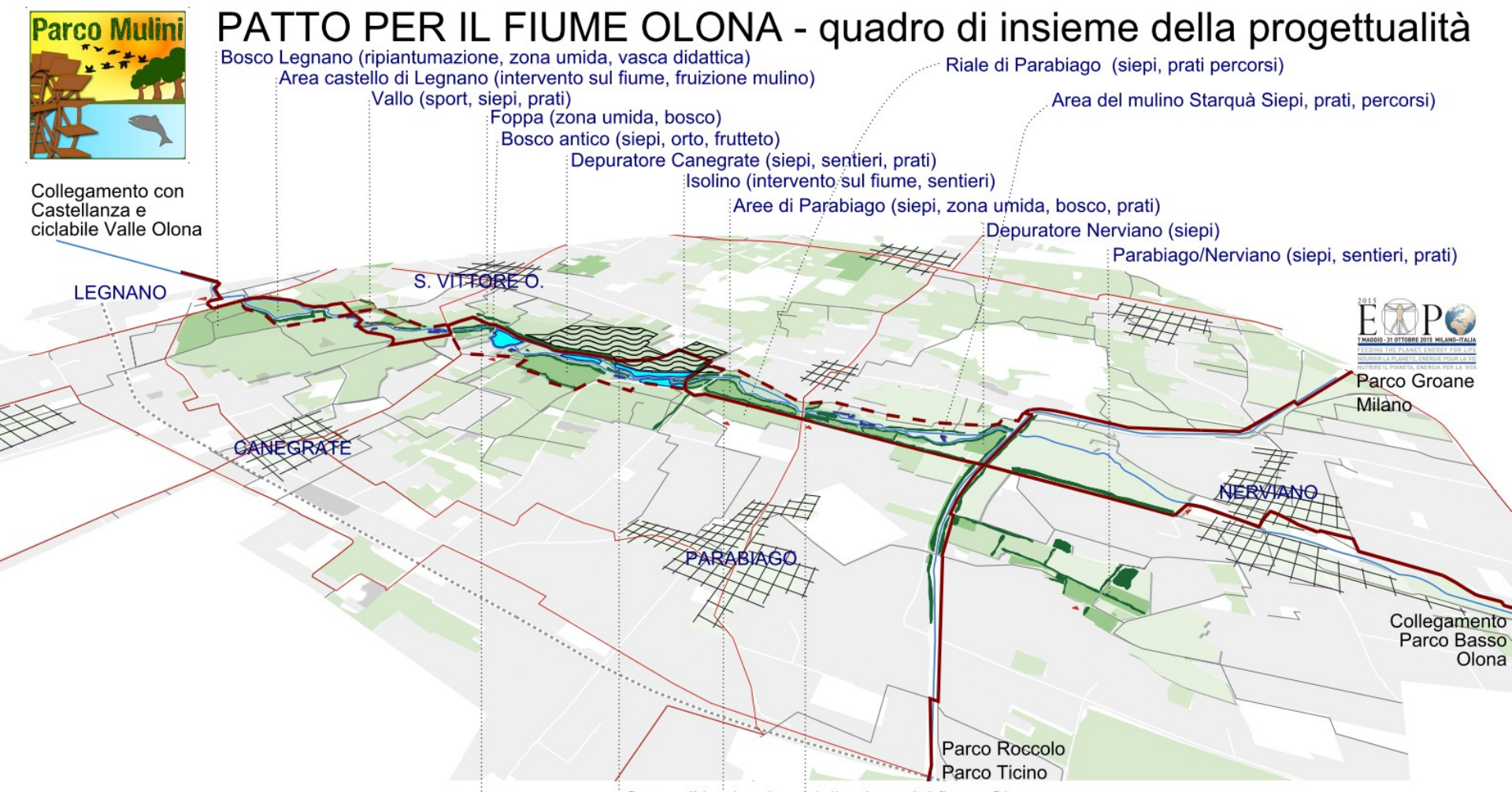
- Progetto “Dalla mappa alla costruzione delle reti” del Parco dei Mulini
- Distretto del commercio di Parabiago
- Distretto agricolo Valle Olona
- Riapertura del Riale di Parabiago
- Ripopolamento ittico
- Affacci sul fiume

Dalla mappa alla costruzione delle reti

UN PERCORSO PARTECIPATO PER LA QUALIFICAZIONE DEL PAESAGGIO PERIURBANO LUNGO IL FIUME OLONA

- Censimento del patrimonio
- Studi di fattibilità su 10 aree perifluviali
- Azioni locali di innesco
- Acquisire contributi e progettare I lavori

PATTO PER IL FIUME OLONA - quadro di insieme della progettualità



Idraulica

Opere di laminazione delle piene del fiume Olona con zone golenali

Venatoria

Limite nord della zona rossa di divieto di caccia

Area di sottrazione di fondo agricolo all'attività venatoria

Area di sottrazione di fondo agricolo all'attività venatoria

Fruibilità

Piste ciclabili "Valle Olona" e "Anello verde azzurro"

Sentieri ciclopedonali secondari

Sistema della mobilità dolce alto Milanese

Sentiero Milano-Lugano; Cammino di S. Agostino

Percorsi di Parabiago 3.0

Azioni pilota

Distretto del commercio

- Prodotti tradizionali a filiera corta (il pane di Parabiago e i prodotti De.C.O. verso EXPO 2015)

Distretto agricolo

- Gestione delle aree extraurbane di proprietà comunale

Il Riale di Parabiago

- Riapertura e rifunzionalizzazione di una roggia medioevale

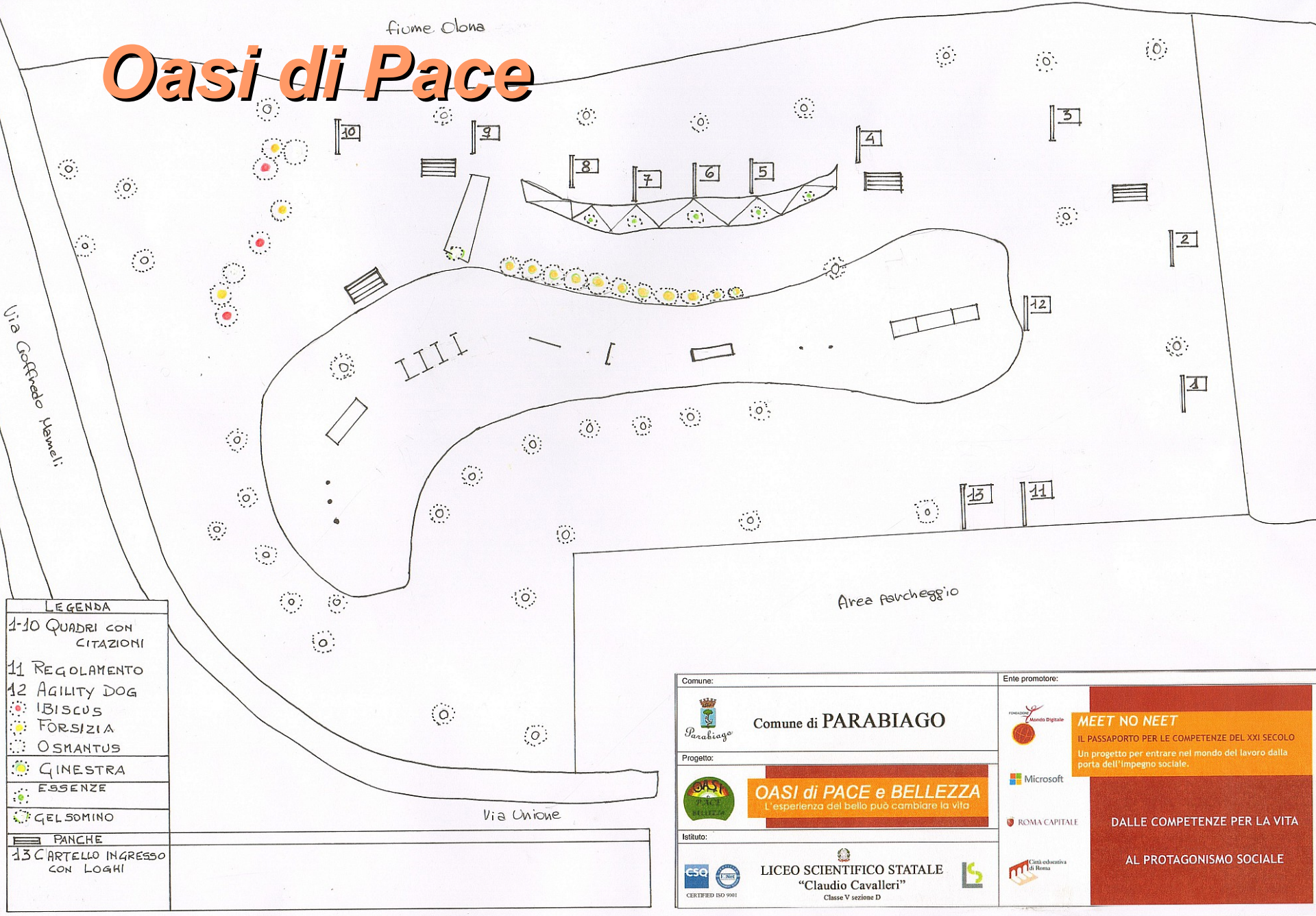
Ripopolamento ittico nel fiume Olona

Un affaccio sul fiume Olona

Guarda che nido!

Oasi di Pace

Oasi di Pace


fiume Olona
Via Goffredo Mameli
Area parcheggio
Via Unione
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
LEGENDA
1-10 QUADRI CON CITAZIONI
11 REGOLAMENTO
12 AGILITY DOG
IBISCUS
FORSIZIA
OSMANTUS
GINESTRA
ESSENZE
GELSOMINO
PANCHE
13 CARTELLO INGRESSO CON LOGHI
Comune:
Comune di PARABIAGO
Progetto:
OASI di PACE e BELLEZZA
L'esperienza del bello può cambiare la vita
Istituto:
LICEO SCIENTIFICO STATALE
"Claudio Cavalleri"
Classe V sezione D
CERTIFIED ISO 9001
Ente promotore:
MEET NO NEET
IL PASSAPORTO PER LE COMPETENZE DEL XXI SECOLO
Un progetto per entrare nel mondo del lavoro dalla porta dell'impegno sociale.
Microsoft
ROMA CAPITALE
DALLE COMPETENZE PER LA VITA
AL PROTAGONISMO SOCIALE

Oasi di Pace

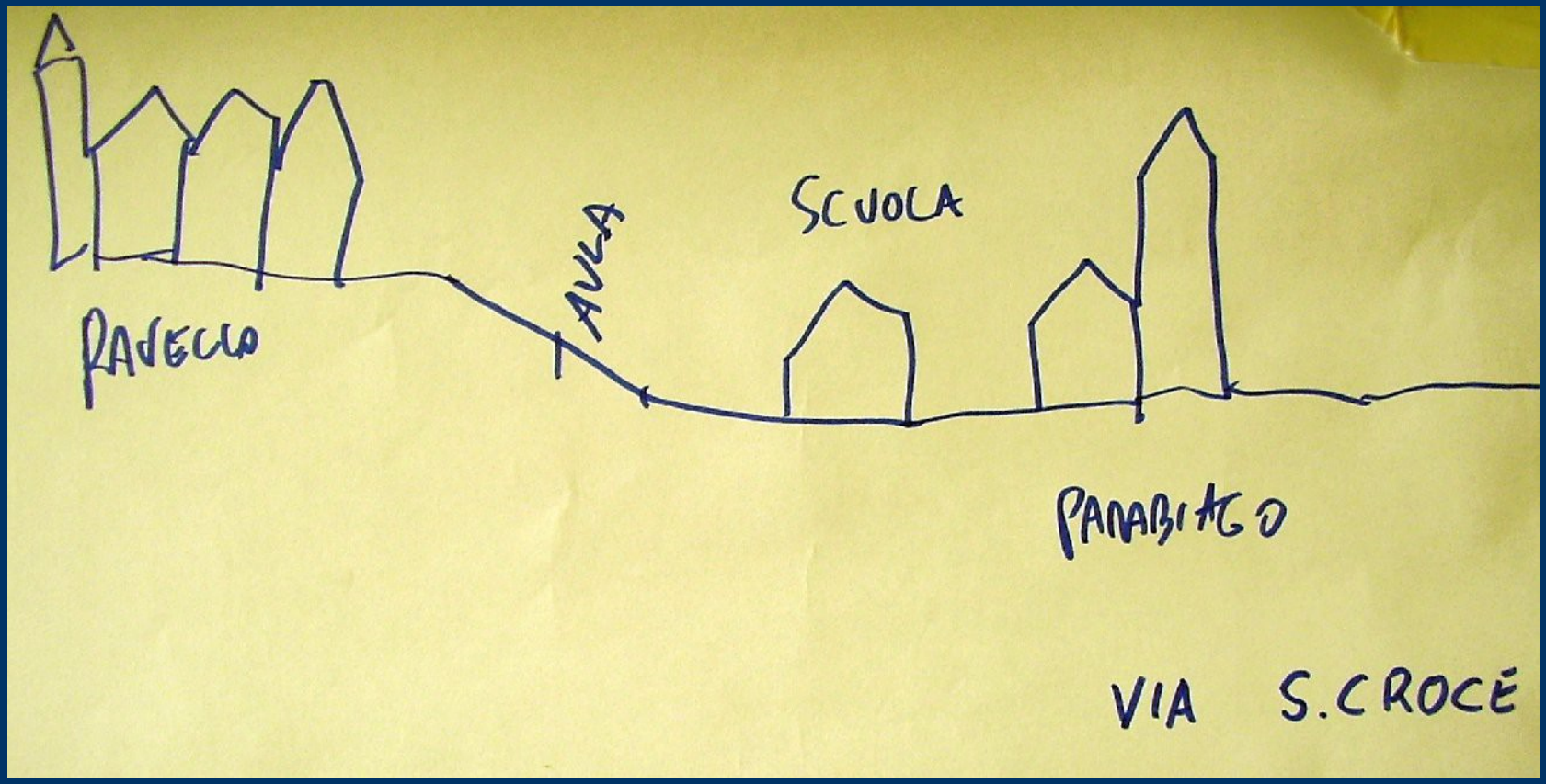
Oasi di Pace

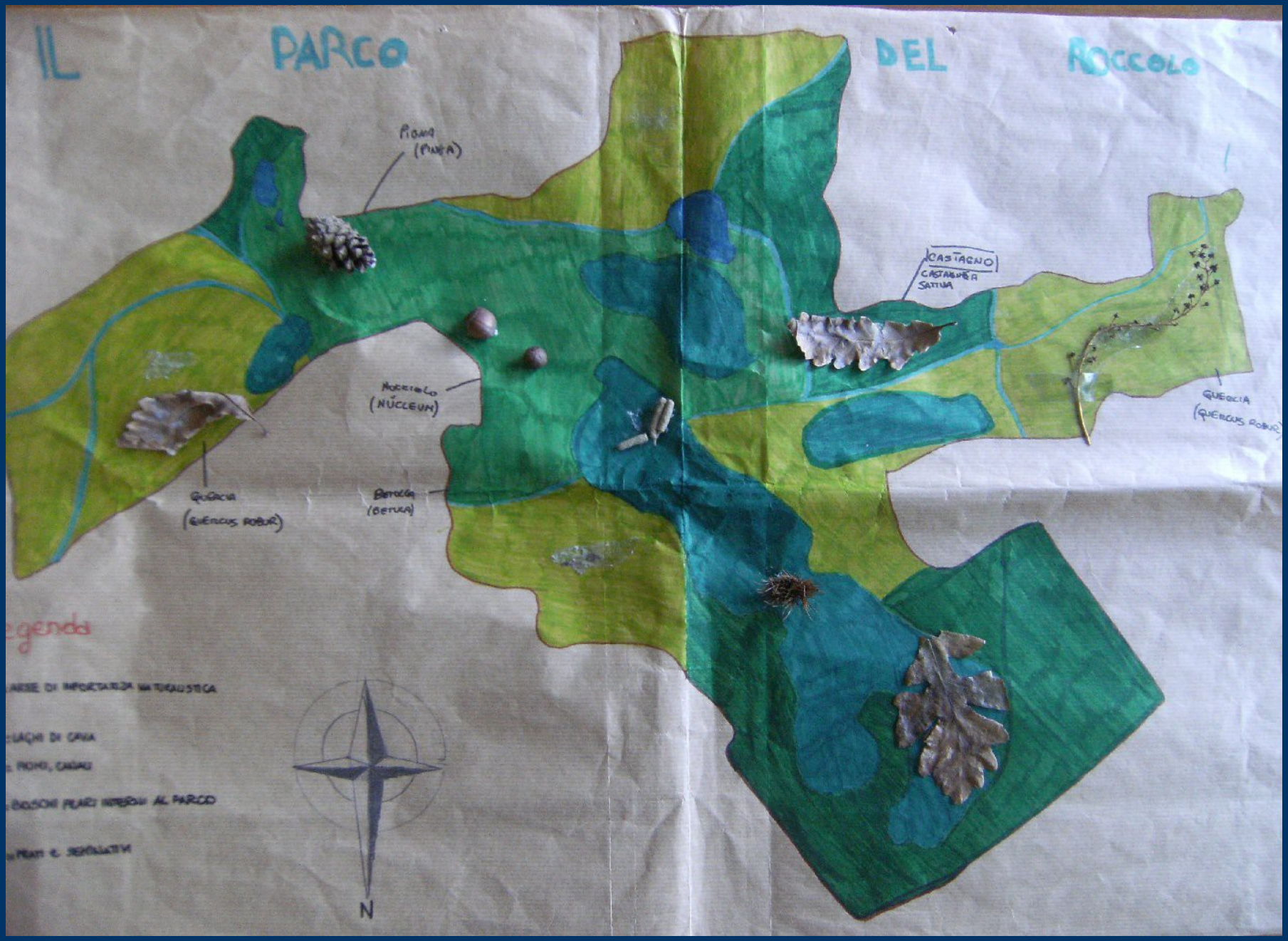
Foppa di San Vittore Olona

Aule verdi

Anni scolastici 2007/08, 2008/09, 2009/10 attività di progettazione partecipata di aree verdi comunali in stato di abbandono.

Area verde di via Mazzini




IL PARCO DEL ROCCOLO
PIGNA (PINEA)
CASTAGNO
CASTANEA SATIVA
NOCCIOLO (NUCCEUM)
QUERCIA (QUERCUS ROBUR)
QUERCIA (QUERCUS ROBUR)
BETULLA (BETULA)
N

Esplorazione dell’area

Ogni classe suddivisa in gruppi di lavoro (botanici, geografici, geologici, zoologici, fotografi) ha esplorato l’area verde.

delle Rose

Attività in classe

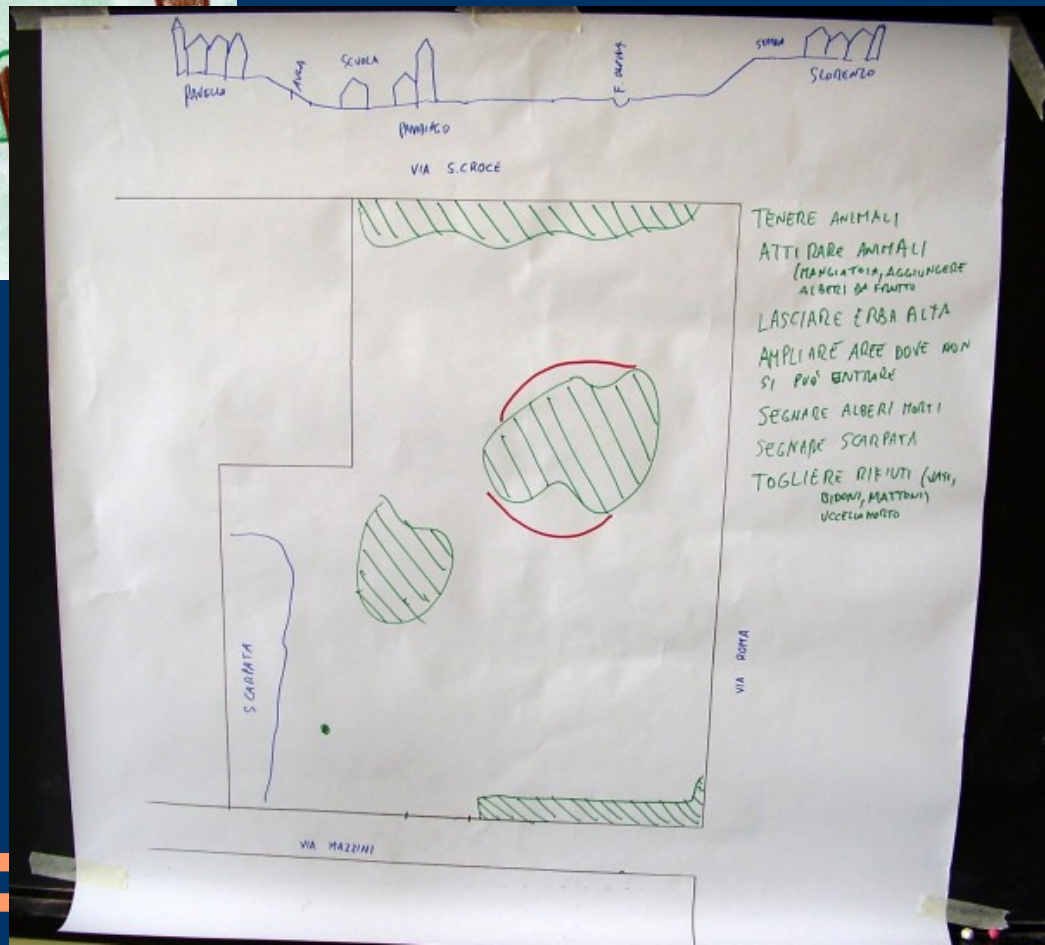
I ragazzi hanno sistemato il materiale raccolto (specie vegetali o disegni di animali e altre osservazioni compiute) su cartelloni e hanno compilato un questionario.

EDERA
ROBINIA
LIGUSTRO

Acero
Carpino
Nocciole
Trifoglio
Nocciole
Frutti del Carpino con semi
Frutti dell'acero con semi
(Galline)
Muschio

Attività di progettazione partecipata

Ogni classe ha proposto azioni concrete per migliorare l'area.


SCUOLA
PARCHEGGIO
VIA S.CROCE
TENERE ANIMALI
ATTIRARE ANIMALI
(MANGIATOIA, AGGIUNGERE ALBERI DA FRUTTO
LASCIARE ERBA ALTA
AMPLIARE AREE DOVE NON SI PUÒ ENTRARE
SEGNARE ALBERI MORTI
SEGNARE SCARPATA
TOGLIERE RIFIUTI (VASI, BIDONI, MATTONI) UCCELLO MORTO
SCARPATA
VIA ROMA
VIA MAZZINI

Mostra: Parabiago allo specchio

20-25 novembre 2009 durante una mostra dedicata all'Ecomuseo i lavori svolti sono stati resi pubblici.

la volpe
e
l'asinello

Il falco
e il
picchio

2011

Durante l'anno scolastico 2010/11 l'aula verde di via Mazzini è stata utilizzata per l'attività didattica "Intavolarsi: dalla vigna alla tavola".

Grazie per l'attenzione

Per informazioni:
http://ecomuseo.comune.parabiago.mi.it/
agenda21@comune.parabiago.mi.it

Strada del Signù – I Sec. d.C.?