

Ecomuseo del Paesaggio

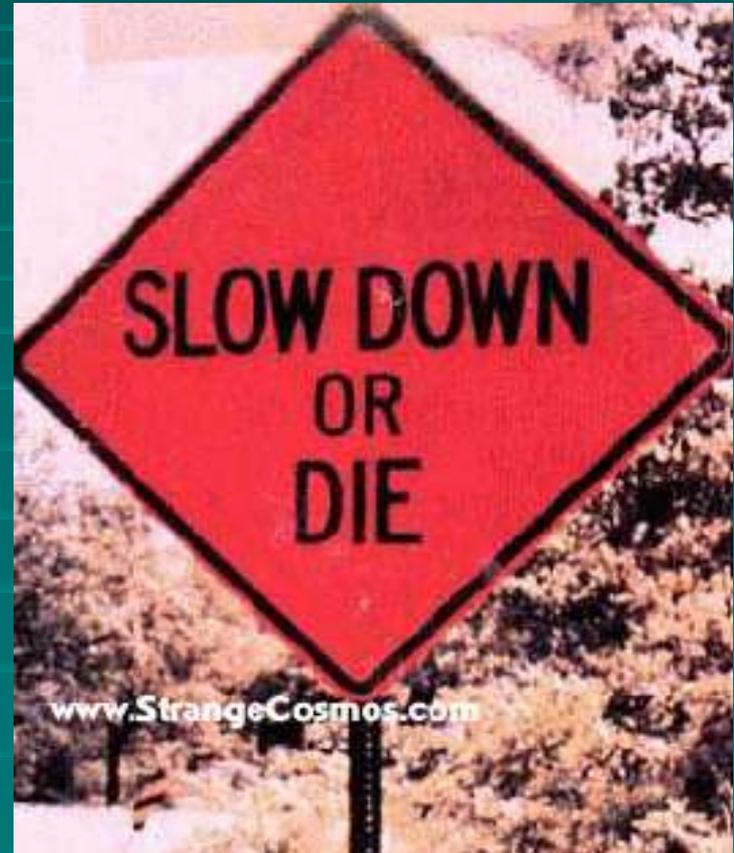


Obiettivo 2 2000-2006



Lo sviluppo sostenibile

- La parola “sviluppo” non equivale a “crescita”, ma indica il miglioramento della capacità della comunità nel soddisfare le esigenze umane (materiali e non).
- “**Sostenibile**” significa che si può mantenere nel tempo, cioè che viene attuato in modo da garantire alle generazioni future le nostre stesse possibilità di soddisfare i propri bisogni.
- Sostenibile anche in relazione allo spazio



L'Agenda 21 locale

“Ogni autorità locale deve dialogare con i propri cittadini, le organizzazioni locali e le imprese private e adottare infine un'Agenda 21 Locale.”

Agenda 21 – cap. 28 - Rio de Janeiro 1992

L'Agenda 21 locale - II

- Agenda 21 è un processo **partecipato**, che coinvolge diversi soggetti (Associazioni, Enti, Imprese, Scuole, Abitanti, ecc...) nella costruzione **condivisa** di politiche **sostenibili** per il territorio.

IL FINE:
Sviluppo
sostenibile

I MEZZI:
Partecipazione
Integrazione delle politiche
Misurabilità delle esperienze

Partecipazione

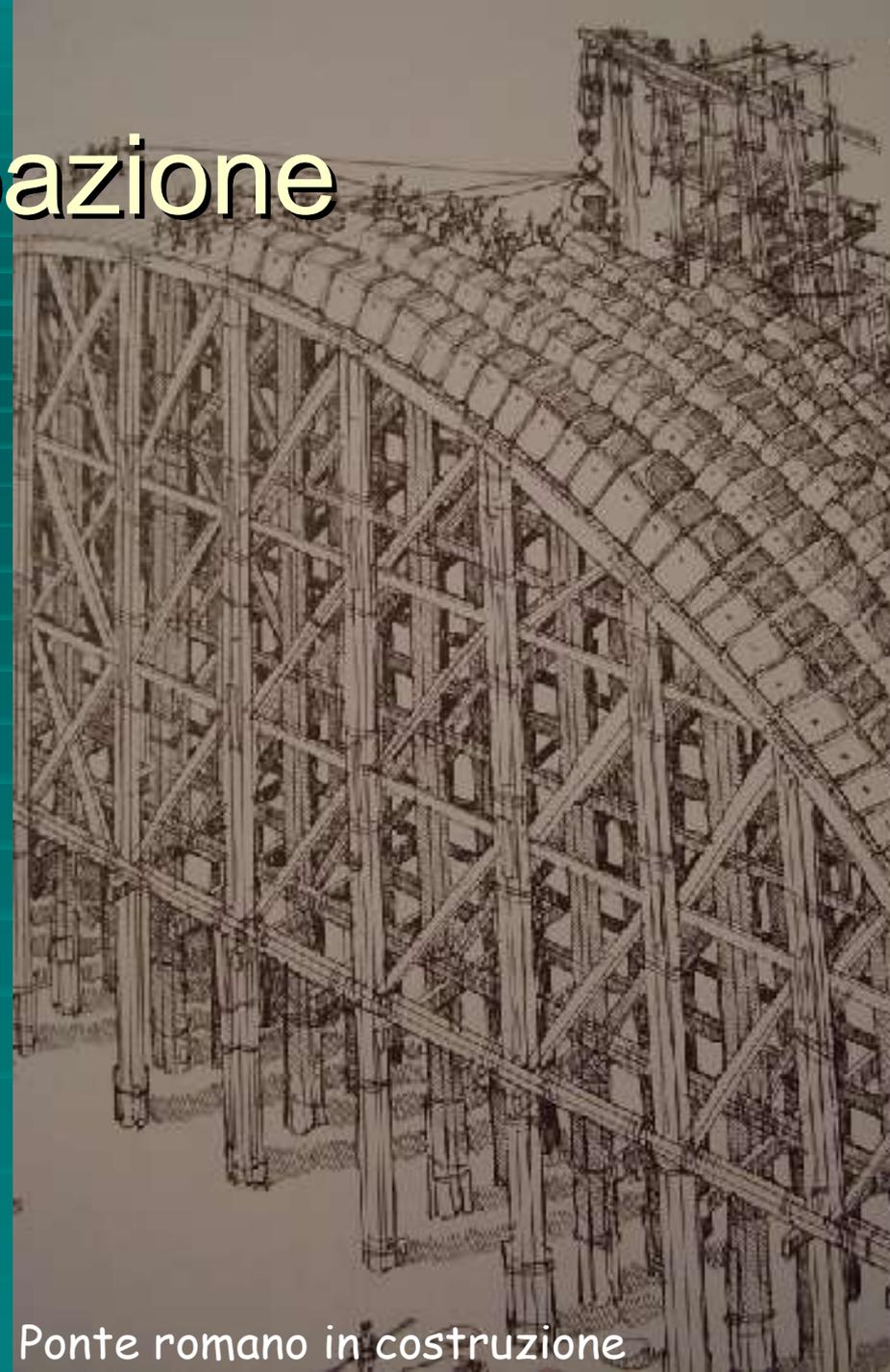
Marco Polo descrive un ponte, pietra per pietra.

- Ma qual è la pietra che sostiene il ponte? – chiede Kublai Kan.*
- Il ponte non è sostenuto da questa o quella pietra, - risponde Marco, - ma dalla linea dell'arco che esse formano.*

Kublai Kan rimane silenzioso, riflettendo. Poi soggiunge: - Perché mi parli delle pietre? È solo dell'arco che mi importa.

Polo risponde: - Senza pietre non c'è arco.

Italo Calvino
"Le città invisibili"



Ponte romano in costruzione

L'ambiente di vita...

*Il PAESAGGIO cioè il nostro
AMBIENTE DI VITA
è un sistema storico in cui il presente è in
relazione al passato,
e il futuro è in relazione al presente.*

*IL PAESAGGIO E' IL RISULTATO
DELL'INTERAZIONE MILLENARIA TRA
UOMO E NATURA*



... patrimonio di natura e cultura

*Il PAESAGGIO inteso come
PATRIMONIO costituisce ciò che una
società ritiene di dover salvare per poterlo
trasmettere alle future generazioni.*

**IL “PATRIMONIO” RICHIEDE IL
CONCETTO DI SVILUPPO
SOSTENIBILE**



L'ecomuseo

A scenic view of a river with a small waterfall and a wooden bridge in the background, surrounded by lush green trees. The river flows from the background towards the foreground, creating white foam as it passes over a low dam. The bridge is made of wood and has a stone base. The surrounding area is filled with dense green foliage and trees.

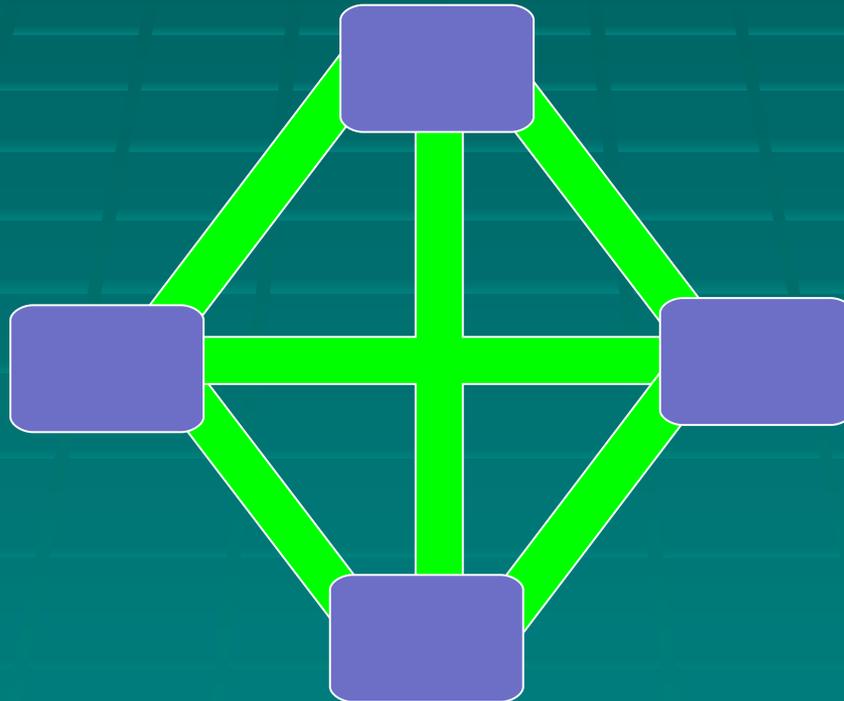
“Se il paesaggio è in via d'estinzione, si facciano anche per il paesaggio dei parchi ad hoc, così come sono stati creati a beneficio di piante e animali”.

L'ECOMUSEO È

“un patto con la comunità che ha come oggetto il patrimonio materiale e immateriale di natura e cultura in funzione dello sviluppo sostenibile”

Inefficacia del modello a isole

*non più modello di tutela ad isole ...
... ma un modello di qualità diffusa del
paesaggio che si basa sulle reti ecologiche”*



Proposte operative

Visite sul territorio

Raccolta fotografica

Interviste a testimoni locali:

- Saperi tradizionali sulla natura*
- Luoghi*
- Parlate locali, feste,*
- Musica*
- Enogastronomia*
- Oggetti del saper fare*
- Coltivazioni agricole*

Costruzione di mappe culturali

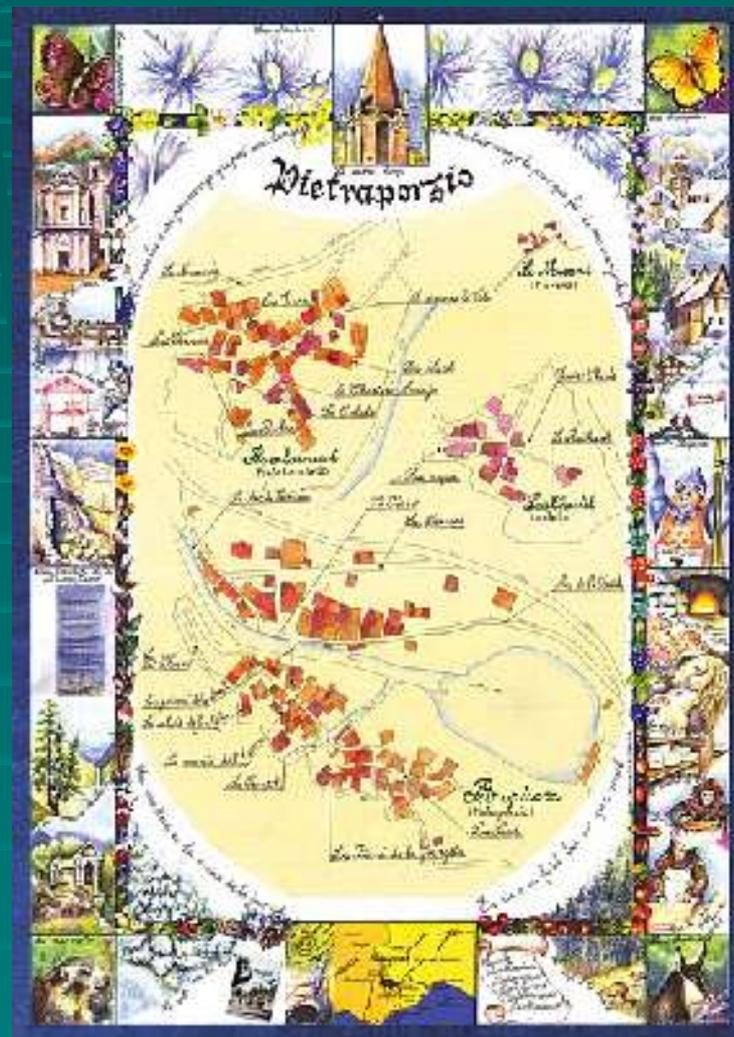
Proposte operative



cartoline



fotografie

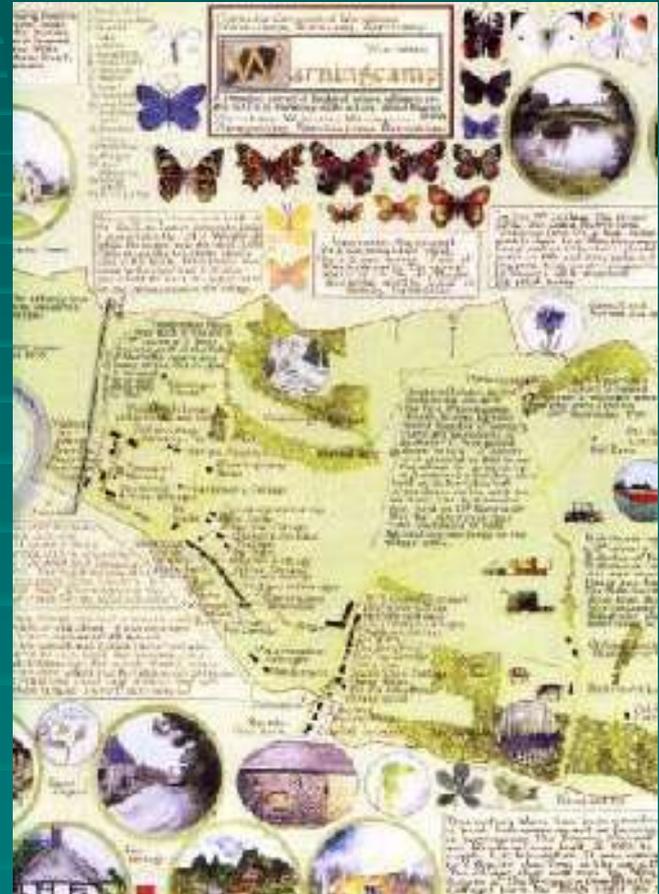


Mapa di comunità

La mappa di comunità

La mappa che cerchiamo è un luogo di contatto tra generazioni diverse che renda visibili legami oggi nascosti, che interroghi i luoghi e le persone per far emergere cosa sono stati.

La si può pensare come una sorta di pro-memoria o come un agenda che aiuti a ricordare.



Ecomuseo e scuola

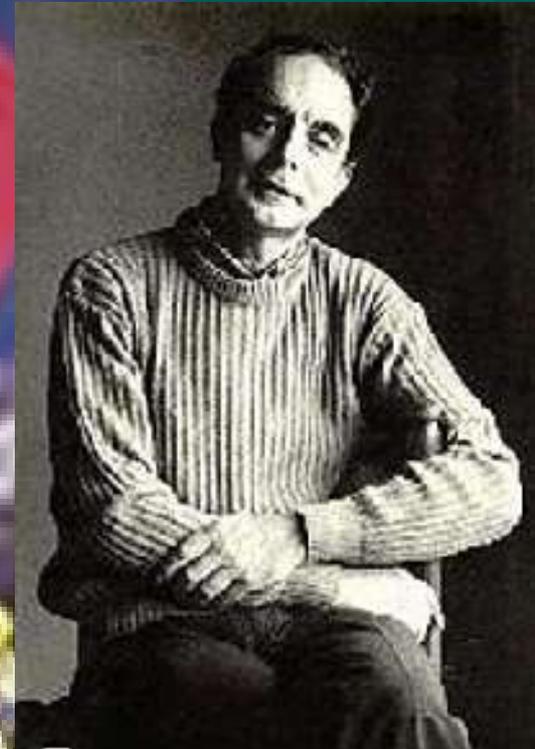
Metodo: affiancare l'insegnante, lasciare spazio al confronto, per costruire insieme un percorso educativo.

Cacciatori di storie



La città perfetta

- *“Alle volte basta uno scorcio che s’apre nel bel mezzo d’un paesaggio incongruo, un affiorare di luci nella nebbia, il dialogo di due passanti che s’incontrano nel viavai, per pensare che partendo di li metterò assieme pezzo a pezzo la città perfetta, fatta di frammenti mescolati col resto, d’istanti separati da intervalli, di segnali che uno manda e non sa chi li raccoglie.”*
- **Italo Calvino** - “Le città invisibili”



Agenda 21 Parabiago

Assessorato alle politiche ambientali

a cura di Raul Dal Santo e Simone Rossoni

Ufficio Agenda 21

Via Ovidio, 17 - 20015 Parabiago (MI)

e-mail agenda21@comune.parabiago.mi.it

