

Informações Gerais

Local: Ecomuseu da Amazônia.
Ilha de Caratateua/Belém/Pará/Brasil.
Abertura solene: 12/06/2012 – Centro de
Convenções Benedito Nunes – UFPA
Evento: 13,14 e 15/06/2012 – Fundação
Escola Bosque Prof. Eidorfe Moreira.
Período: 12 a 16/ 06/2012

Secretária Municipal de Educação
Prof^a Therezinha Moraes Gueiros

Presidente da Fundação Escola Bosque
Professor Eidorfe Moreira
Elton de Barros Braga

Presidente da ABREMC
Maria Emília Medeiros de Souza

Coordenação Geral do IV EIEMC
Ecomuseu da Amazônia
Maria Terezinha Resende Martins

Contato:

Maria Terezinha Resende Martins
Coordenadora do Ecomuseu da Amazônia

Site: www.abremc.com.br
<http://ecomuseuamazonia.blogspot.com>
E-mail: ecomuseuamazonia@gmail.com
Fone: (91) 3267-3055

Patrimônio e Capacitação dos Atores do Desenvolvimento Local

É um Programa desenvolvido pelo Ecomuseu da Amazônia e comunidades de sua área de atuação, que comporta muitas vezes, sessões coletivas e trabalhos práticos, se estendendo por todo o ano e cobre uma grande diversidade de temas, por exemplo a horticultura familiar, a criação de camarões, a gestão da floresta, a produção de cerâmica, a dança tradicional “carimbó”, a criação de trilhas de observação, as feiras de produtos locais, a organização de festas e festivais das comunidades, a constituição de agrupamentos econômicos ou de cooperativas, etc.

(Hugues de Varine, 2011)

Realização



Fundação Escola Bosque
Professor Eidorfe Moreira

SEMEC Secretaria Municipal de Educação



Apoio

EMBRAPA/ IBRAM/ UFPA

IV Encontro Internacional de Ecomuseus e Museus Comunitários – IV EIEMC



Patrimônio e Capacitação dos Atores do Desenvolvimento Local

Ecomuseu da Amazônia

Ilha de Caratateua, Belém, Pará, Brasil
2012

“A pessoa conscientizada tem uma compreensão diferente da história e de seu papel nela. Recusa acomodar-se, mobiliza-se, organiza-se para mudar o mundo”.

PAULO FREIRE, *Cartas à Cristina*, 1994.

Apresentação

No ano de 2012, em que o ICOM - International Council of Museums - proclama como tema para o Dia Internacional dos Museus “Os museus num mundo em movimento. Novos desafios, novas inspirações”, a Prefeitura Municipal de Belém-PMB, Secretaria Municipal de Educação-SEMEC, Fundação Escola Bosque Professor Eidorfe Moreira-FUNBOSQUE, Ecomuseu da Amazônia, Associação Brasileira de Ecomuseus e Museus Comunitários-ABREMC, o Núcleo de Orientação e Pesquisa Histórica-NOPH e parceiros propõem o IV Encontro Internacional de Ecomuseus e Museus Comunitários-IV EIEMC a se realizar em Belém, de 12 a 16 de junho.

A ABREMC fundada em 2004 no Rio de Janeiro, durante o III EIEMC, assume com seus parceiros o IV EIEMC, na expectativa de sensibilizar a comunidade museal para a partilha de experiências entre profissionais, estudantes e observadores dos processos museológicos saídos das comunidades.

Objetivo:

Apresentar, analisar e avaliar a contribuição dos museus comunitários, ecomuseus, museus de território, museus vivos, museus de percurso e similares na sua contribuição para o enraizamento das populações em seus espaços vividos, para o fortalecimento do sentimento de pertencimento a um lugar e a uma comunidade e para a coesão e harmonia social.

Programação:

Conferências, Mesas Redondas, Grupos de Trabalho, Oficinas, Exposições, Comunicações Oraís e em Pôsters compõem um programa diversificado para contemplar diferenciadas demandas.

Público-Alvo:

Profissionais, adeptos e simpatizantes de museus comunitários, ecomuseus, museus de território, museus de percurso, museus vivos, entre outros; estudantes de diferentes áreas - Antropologia, História, Turismo, Memória Social, Museologia, Patrimônio, Desenvolvimento Local, Pedagogia, Educação Ambiental, Educação Patrimonial, entre outras.

Realização:

Prefeitura Municipal de Belém-PMB.
Secretaria Municipal de Educação-SEMEC.
Fundação Escola Bosque Professor Eidorfe Moreira-FUNBOSQUE.
Ecomuseu da Amazônia.
Associação Brasileira de Ecomuseus e Museus Comunitários-ABREMC.
Núcleo de Orientação e Pesquisa Histórica - NOPH-Santa Cruz / Rio de Janeiro-RJ.

IV Encontro Internacional de Ecomuseus e Museus Comunitários IV EIEMC

Programação.

DIA 12/JUNHO – TERÇA-FEIRA –UFPA.

08h00 – Credenciamento.

09h00 – Abertura Solene: Composição de Mesa.

10h00 – Apresentação Cultural.

10h30 – Conferência de Abertura: A Sustentabilidade e a Responsabilidade do Homem com a Preservação do Patrimônio – Leonardo Boff.

11h30 – Apresentação especial: 40 anos da Mesa de Santiago do Chile – Hugues de Varine – França.

12h00 – Lançamento do livro: Raízes do Futuro – Hugues de Varine – França.

12h00 – Coquetel

12h30 – Coletiva de imprensa com os organizadores: Ecomuseu da Amazônia, SEMEC, FUNBOSQUE, UFPA e ABREMC.

14h00 – Palestra: Capacitação dos Atores do Desenvolvimento Local – Teresa Morales – México.

Apresentação de relatos de experiências dos territórios do Ecomuseu da Amazônia.

14h40 – Eixo Cultura.

15h10 – Eixo Meio Ambiente.

15h40 – Intervalo.

16h00 – Eixo Turismo.

16h30 – Eixo Cidadania.

17h00 – Homenagens

17h30 – Apresentação Cultural.

DIA 13/JUNHO – QUARTA-FEIRA –FUNBOSQUE.

08h30 – Mesa Redonda 1: Inventário Participativo e Responsabilidade Socioambiental. (Ecomuseu da Amazônia – Brasil: Maria Terezinha Resende Martins; Ecomuseu de Itaipu – Brasil: Maria Emília Medeiros de Souza; Ecomuseu del Paisaggio – Itália: Raul dal Santo; Assessor de C.A. de MINOM-ICOM-UNESCO – México: Raul Andrés Mendez Lugo).

10h00 – Intervalo.

10h30 – Oficinas relacionadas à Mesa Redonda 1.

12h00 – Intervalo.

14h00 – Mesa Redonda 2: A Relação das Organizações Sociais e os Ecomuseus e Museus Comunitários. (Ecomusée du Fier Monde – Canadá: René Binette; Ecomuseu de Santa Cruz – Brasil: Odalice Priosti; Universidade de Nebrija – Espanha: Oscar Navajas Corral; Museu Comunitário de Catamarca – Argentina: Alejandra Korstanje).

15h30 – Intervalo.

16h00 – Oficinas relacionados à Mesa Redonda 2.

17h30 – AGE da ABREMC/ Apresentação Cultural.

DIA 14/JUNHO – QUINTA FEIRA –FUNBOSQUE.

08h30 – Mesa Redonda 3: Produção e Criatividade nos Ecomuseus e Museus Comunitários. (Ecomuseu delle Acque del Gemonese – Itália:

Etelca Ridolfo; Universidade Federal do Pará – Brasil: Socorro Lima; Museu do Açaf – Brasil: Lígia Simonian; Ecomuseu da Serra de Ouro Preto – Brasil: Yara Mattos).

10h00 – Intervalo.

10h30 – Oficinas relacionadas à Mesa Redonda 3.

12h00 – Intervalo.

14h00 – Mesa Redonda 4: Relação do Turismo de Base Comunitária e o Desenvolvimento Local. (Museu da Batalha – Portugal: Ana Mercedes Stoffel Fernandes; Museu de Favela – Brasil: Marcia Souza; IFPA – Brasil: Marinete Boulhosa).

15h30 – Intervalo.

16h00 – Oficinas relacionados à Mesa Redonda 4.

17h30 – Apresentação Cultural

DIA 15/JUNHO – SEXTA-FEIRA –FUNBOSQUE

08h30 – Mesa Redonda 5: Cidadania e Protagonismo Comunitário. (Museu Treze de Maio – Brasil: Giane Vargas Escobar; Museu Comunitário Lomba do Pinheiro – Brasil: Cláudia Feijó; UNIRIO – Brasil: Teresa Scheiner; Ecomuseu de Seixal – Portugal: Graça Filipe).

09h00 – Sistematização dos documentos construídos IV EIEMC.

10h00 – Debate : Cidadania e protagonismo Comunitário.

11h00 – Reunião das Redes : ABREMC, ICOM Portugal, ICOM Brasil, entre outros.

11h30 – Propostas ICOM/2013 (IBRAM-ICOM Brasil).

*Entrega de certificados após o almoço.

14h00 – Plenária final: Apresentação das Diretrizes/conclusões dos GT's para Aprovação e construção do testamento IV EIEMC.

16h00 – Pôr-do-sol Cultural: 5º aniversário do Ecomuseu da Amazônia.

DIA 16/JUNHO – SÁBADO

Visita nas áreas do Ecomuseu da Amazônia-Ilha de Mosqueiro: Vila, Assentamento Paulo Fonteles, Comunidades de Castanhal do Mari-Mari e Caruaru (Opcional).

Capacitação, patrimônio e museus

O museu (e mais particularmente o ecomuseu ou o museu comunitário) é um instrumento bem adaptado à concepção e à ação dessa capacitação, ao menos na medida onde ele está efetivamente em estreita relação com seu território, à escuta e ao serviço de sua comunidade. Seu conhecimento do patrimônio e da população lhe permite representar um papel de mobilização e de organização anterior à capacitação e depois ser dela o seu gestor.

(Hugues de Varine, 2011)

Sobre o Programa de Capacitação desenvolvido pelo Ecomuseu da Amazônia e comunidades de sua área de abrangência.