

INDICE

CAPITOLI

COSA SI RACCONTA

**PRESENTAZIONE
DI ABCITTÀ**

PARTECIPAZIONE

Che cosa vuol dire partecipazione

**PROGETTARE
L'ECOMUSEO**

La partecipazione per progettare insieme

IL FORUM

Lo strumento che garantisce la partecipazione

IL METODO

Come si lavorerà nei Forum

IL PERCORSO

Le prossime tappe





www.abcitta.org

ABCittà è una società cooperativa sociale costituita da un gruppo di professionisti con competenze diverse, esperti in **progettazione partecipata**.

LA METODOLOGIA

ABCittà opera attraverso l'ideazione e l'applicazione di metodologie e strumenti innovativi che facilitano la valorizzazione e la partecipazione dei soggetti istituzionali e degli attori della comunità e la **conversazione tra chi governa un luogo e chi lo abita o lo utilizza, a partire dai bambini e dai ragazzi**.

I PROCESSI

I processi sono ideati e coordinati ponendo attenzione alle varie fasi: la **conoscenza** del tema, la **progettazione**, la **presentazione dei risultati** alla comunità, la **realizzazione** e la **valutazione**.



PARTECIPAZIONE: tre definizioni

*La progettazione partecipata è una forma di progettazione che implica l'associazione e l'unione di più punti di vista al fine di creare **la migliore soluzione possibile** in termini di piani, progetti e strategie.*

È indispensabile fare interagire differenti capacità, competenze ed esperienze.

[Jeff Bishop - City planner - BDOR Bristol UK]

*La progettazione partecipata è **un processo educativo**. Facendo lavorare insieme diverse persone (diversi saperi) si permette la conoscenza reciproca, si comprendono i problemi degli altri.*

Tutto concorre alla crescita del senso di appartenenza alla località costruendo il concetto di "comunità".

[Raymond Lorenzo - City Planner - ABCittà Milano]

*Pianificazione e progettazione **con**, invece che **per**, le persone.*

[Mark Francis - Esperto di progettazione partecipata – USA]

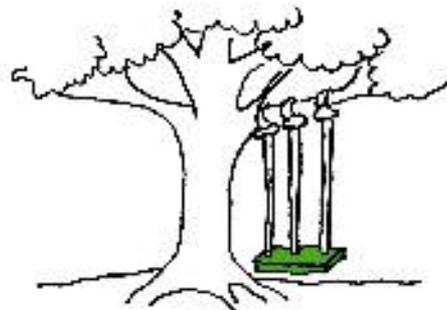


PARTECIPAZIONE: alcuni schemi per capire

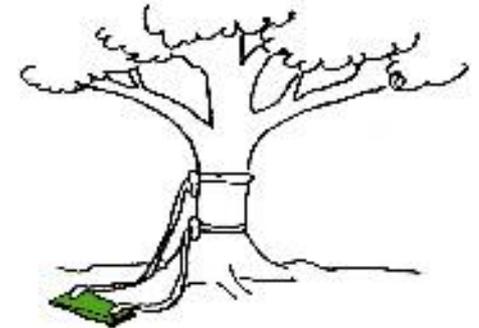
tratti da "un esperimento di progettazione democratica"
di C. Alexander, 1977



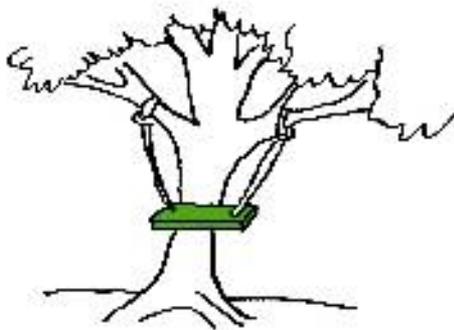
del finanziatore



ufficiale



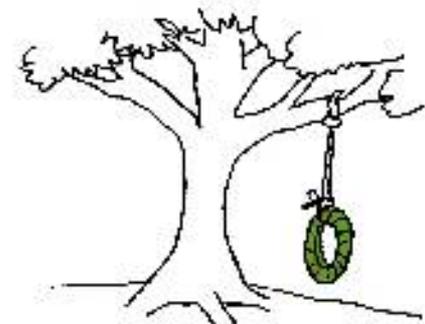
del tecnico



del programmatore



realizzata



degli utenti



Gli Ecomusei raccolgono, conservano e valorizzano la nostra eredità. Quello che ci identifica come abitanti di un luogo e ci lega come persone. La natura e gli oggetti dell'uomo, la cultura vissuta e le tradizioni.

IL PERCORSO DI PROGETTAZIONE DELL'ECOMUSEO È:

Partecipato: è basato sul coinvolgimento attivo della Comunità locale nella definizione delle caratteristiche dell'Ecomuseo

Locale: è un percorso partecipato che vuole declinare localmente l'idea generale di Ecomuseo

Aperto: non prevede un set predefinito di Attori, ma è aperto al coinvolgimento di qualsiasi soggetto interessato a partecipare



CHE COS'È IL FORUM

- **Strumento di partecipazione e spazio decisionale che coinvolge i diversi soggetti del territorio, ciascuno con opinioni, conoscenze e interessi legittimamente diversi**
- **Soggetto collettivo che rappresenta la Comunità con i diversi Attori, portatori di interessi specifici**
- **Luogo che consente di facilitare i percorsi di elaborazione condivisa dell'idea di Ecomuseo e delle azioni di intervento**
- **Non sostituisce ruolo, funzioni e responsabilità della Giunta e del Consiglio Comunale, ma integra, valuta, propone idee, progetti e soluzioni per migliorare scelte e decisioni future degli Organi Istituzionali**



COSA SI PROPONE IL FORUM

- **Discutere gli orientamenti generali per la costruzione dell'Ecomuseo**
- **Confrontare idee, esperienze e progetti**
- **Mettere a disposizione le proprie conoscenze e capacità per definire le azioni locali**
- **Valutare i lavori in corso delle azioni locali**
- **Definire le proposte per la costruzione condivisa dell'Ecomuseo**



Il Forum sarà coinvolto nella costruzione delle azioni locali, stabilite anche sulla base delle scelte espresse dai partecipanti

LE AZIONI LOCALI SONO

- **Attività che coinvolgono più Attori del territorio su ambiti tematici scelti nel corso del processo partecipato. Le azioni possono includere:**
 - **Mappa del paesaggio**
 - **Educazione nelle scuole**
 - **Itinerari di fruizione**
 - **Raccolta di storie orali e fotografie**
 - **Raccolta di immagini, oggetti, ...**
 - **Ecc.**





Il metodo **Metaplan** nasce e si diffonde in Germania negli anni '70 grazie al lavoro dei fratelli Wolfgang ed Eberhard Schnelle.

Si tratta di un metodo di facilitazione particolarmente attento alla **gestione dei processi di comunicazione nei gruppi di lavoro**, basato sulla raccolta di opinioni dei partecipanti e la loro successiva organizzazione in blocchi logici fino alla formulazione di piani di azione in cui sono evidenziate problematiche rilevate e possibili soluzioni.



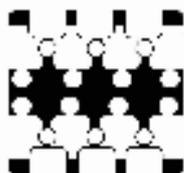


"Verso l'Ecomuseo del paesaggio"

Presentazione del progetto e del percorso di costruzione dell'Ecomuseo.

Incontri formativi

Incontri con il Comitato tecnico e politico finalizzati alla condivisione del percorso e al raccordo tra Forum Pubblici e la pianificazione delle Azioni Locali.



Forum 03

Forum 01

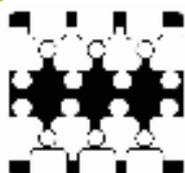
Attività di gruppo (Workshop) finalizzate a condividere l'idea di Ecomuseo e a definire le prime priorità d'azione locale.



Incontri formativi e di elaborazione della proposta finale

Azioni Locali

Attività di coinvolgimento degli Attori Locali: mappa del paesaggio, raccolta di storie orali, ecc.



Forum 02

Letture condivise delle Azioni Locali e attività di gruppo per la definizione delle priorità del Piano d'Azione

