

2° Parte

Verso l'Ecomuseo del Paesaggio



Obiettivo 2

2000-2006



fesr

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea

Presentazione: Raul Dal Santo e Simone Rossoni

Foto: Giovanni La Torre, Raul Dal Santo, Roberto Repossini

Filmato: Raul Dal Santo e Chiara Belloni

Forum di avvio – 2 febbraio 2007 – Villa Corvini



Conoscere



Rispettare

Educazione al paesaggio



Agire



Trasmettere

Paesaggio come Patrimonio Culturale

Il Patrimonio Culturale è costituito dai *beni culturali* e dai *beni paesaggistici*.

Codice dei Beni culturali (Codice Urbani)



pratiche, rappresentazioni, espressioni, conoscenze e i saperi così come gli *strumenti*, gli oggetti, i *manufatti* e gli *spazi culturali* associati ad essi che le comunità, i gruppi e, in alcuni casi, gli individui riconoscono come facenti parte del loro patrimonio culturale.

Convenzione per la salvaguardia del Patrimonio Culturale Immateriale



Museo

Il museo nel Nuovo Codice dei Beni culturali e paesaggistici:



.. è un'istituzione permanente, senza scopo di lucro, al servizio della società e del suo sviluppo, aperta al pubblico, che **compie ricerche sulle testimonianze materiali (e immateriali) dell'uomo e del suo ambiente, le acquisisce, le conserva, le comunica e soprattutto le espone ai fini di studio, di educazione e di diletto.**

Museo come luogo della memoria del paesaggio

E' un luogo dove le memorie storiche, naturalistiche, artistiche, culturali di una città e dei paesaggi trovano dimora, una sorta di grande anagrafe dove la comunità può riconoscere, trovare tracce della propria identità.



Museo

«In Italia il museo non può essere inteso come universo chiuso, come “astronave della storia”.

Qui da noi il museo esce dai suoi confini, dilaga nelle piazze e nelle strade, occupa le chiese e i palazzi, moltiplica i suoi capolavori nelle città e nelle campagne.

Tutta l'Italia è un museo a cielo aperto.»

Antonio Paolucci, 1996



Fiume Olona

Museo

**I musei quindi raccontano
una storia di un ambiente
fisico,
raccontano l'uomo e il
rapporto tra
l'uomo e il suo ambiente**



Cos'è un Ecomuseo?

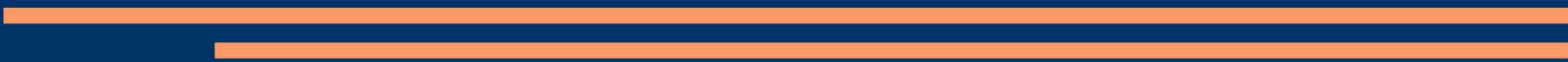
- È un museo all'aperto diffuso sul territorio
 - È un'istituzione che si occupa di studiare, conservare, valorizzare e presentare la memoria collettiva di una comunità e del territorio che la ospita
 - è il frutto del rapporto costruttivo tra una popolazione, la sua amministrazione e un'equipe pluridisciplinare di esperti
-
-

...è un museo del tempo...

... dove le conoscenze
si estendono e
diramano attraverso il
passato vissuto dalla
comunità per giungere
nel presente, con
un'apertura sul futuro



Strada del Signù – I Sec. d.C.?



...è un museo dello spazio...

...spazi significativi
dove sostare e
camminare.



...è un museo della comunità

“ Solo la sua
partecipazione ne
legittima
l'esistenza”



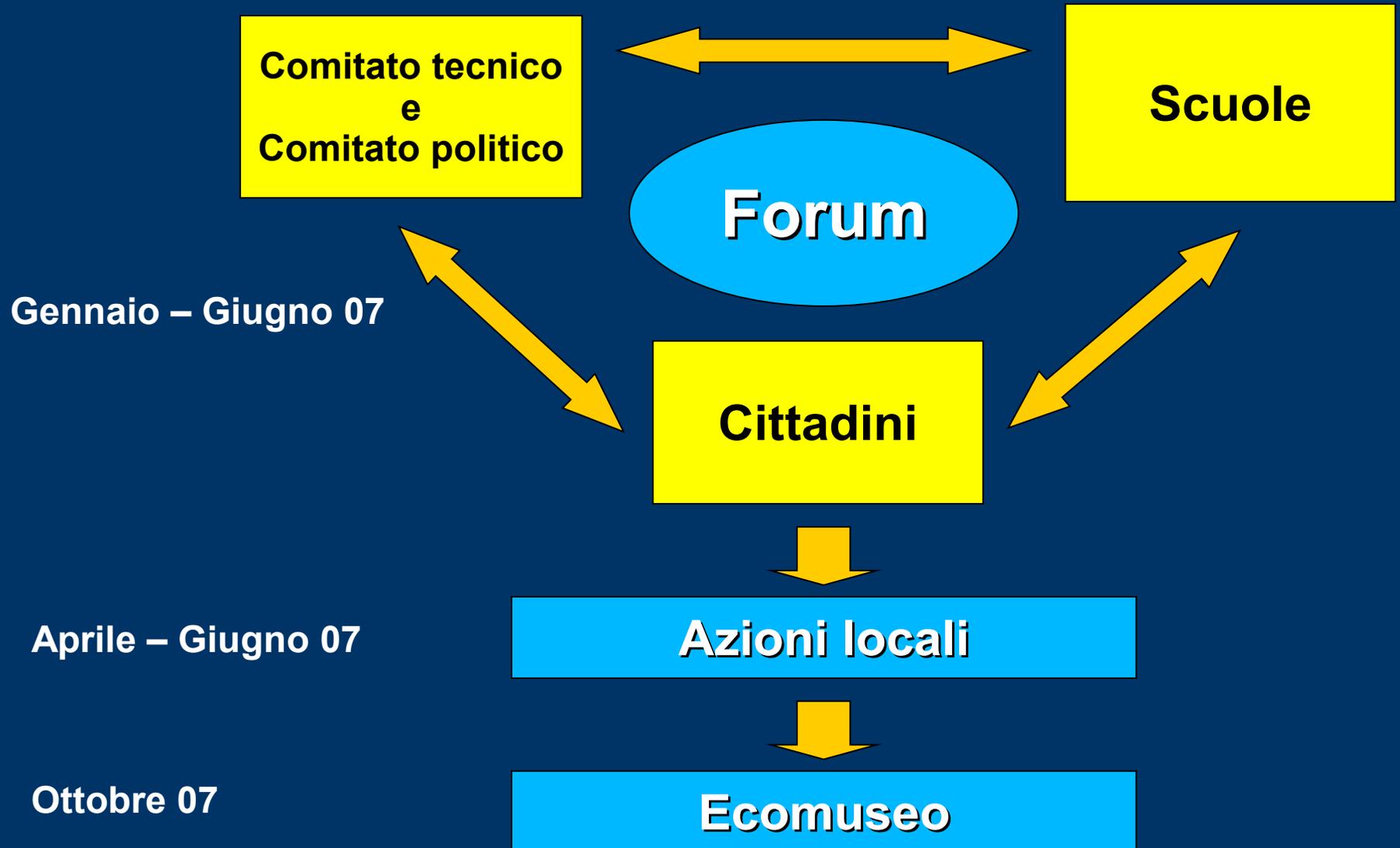
L'ecomuseo

A scenic view of a river with a small dam and a wooden bridge, surrounded by lush green trees. The river flows from the background towards the foreground, creating a small waterfall over the dam. The bridge is made of wood and has a railing. There are people walking on the bridge. The surrounding area is filled with tall green trees and a clear blue sky.

L'ECOMUSEO È ...

*“un patto con la comunità
che ha come oggetto il
patrimonio materiale e
immateriale di natura e
cultura in funzione
dello sviluppo
sostenibile”*

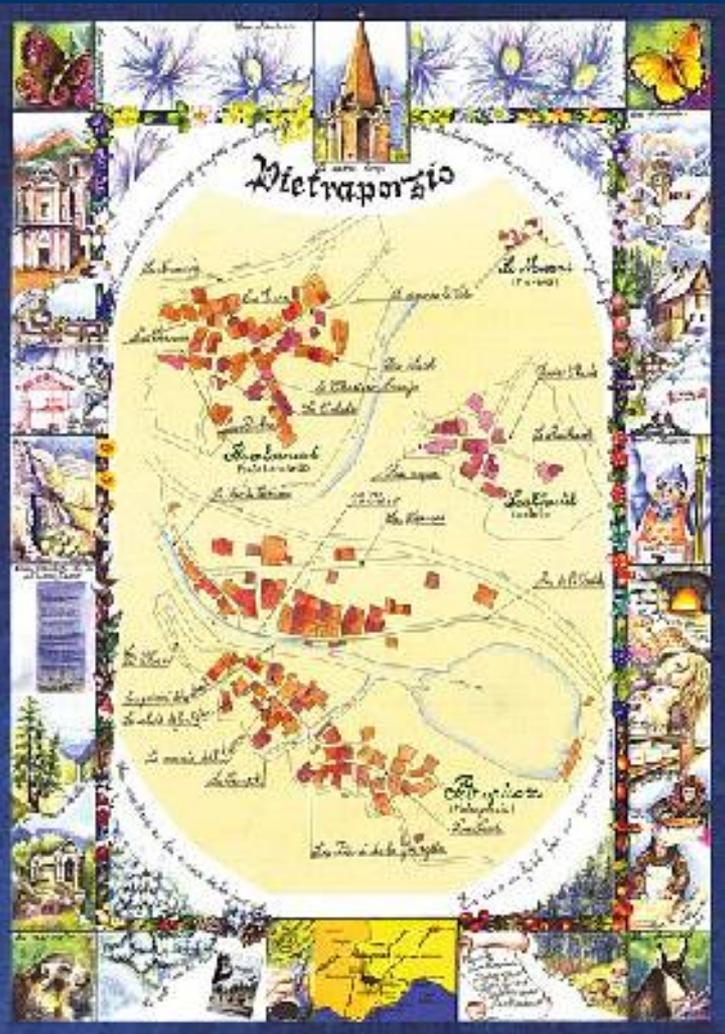
Il nostro Ecomuseo



Le tematiche da affrontare

- **la relazione tra uomo e ambiente**, tra popolazione territorio; si approfondiranno pertanto le tematiche comprendenti gli aspetti antropici oltre che quelli naturalistici;
 - la dimensione della **trasformazione dei paesaggi**, come manifestazione di un cambiamento nella relazione tra uomo e territorio;
 - la **percezione** da parte della popolazione delle specificità del paesaggio e del suo cambiamento;
-
-

Azioni locali



Mappa di comunità



Cartoline e fotografie



Attività con le scuole



Itinerari per la fruizione

Ecomuseo e scuola

Metodo:

- affiancare l'insegnante
- lasciare spazio al confronto
- costruire insieme un percorso educativo.

Strumenti:

- Incontri con i nonni
- Confronto tra fotografie
- Questionario o interviste:

Com'era il paesaggio? Com'è? Come sarà? Come ti piacerebbe che fosse?

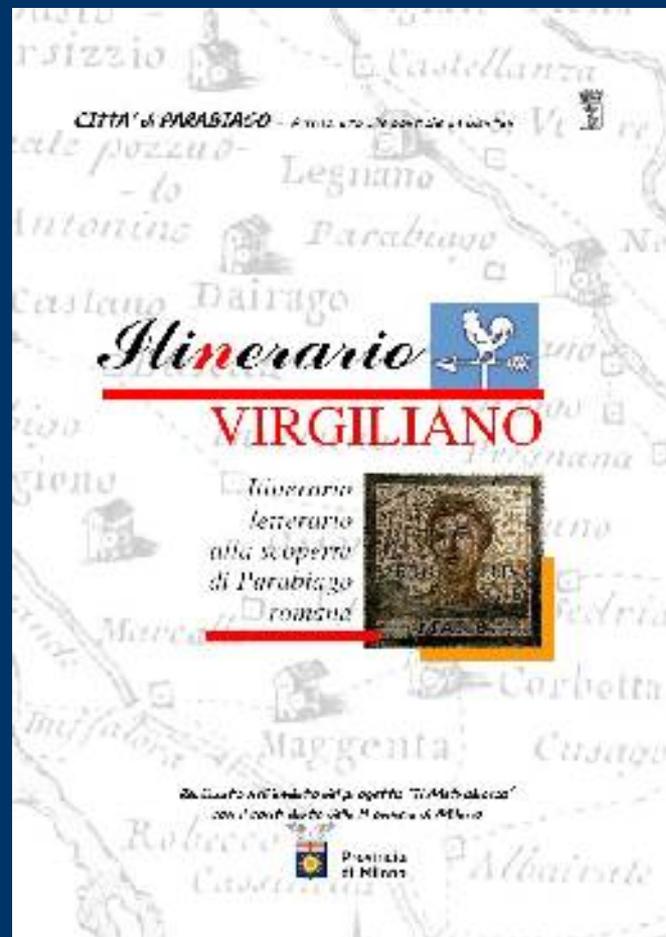


Itinerari per la fruizione

Rendere nuovamente leggibile
il paesaggio

Itinerario Virgiliano

Un sentiero alla scoperta della
Parabiago Romana attraverso
la letteratura di Virgilio.



A cura di Raul Dal Santo e Chiara Belloni

Sito Internet



www.comune.parabiago.mi.it

Link Agenda 21