

## 2° Parte

# Verso l'Ecomuseo del Paesaggio



Obiettivo 2

SOC. 2000



Progetto cofinanziato dall'Unione Europea

**Presentazione:** Raul Dal Santo e Simone Rossoni

**Foto:** Giovanni La Torre, Raul Dal Santo, Roberto Repossini

**Filmato:** Raul Dal Santo e Chiara Belloni

**Forum di avvio – 2 febbraio 2007 – Villa Corvini**



Conoscere



Rispettare

## *Educazione al paesaggio*



Agire



Trasmettere

# *Paesaggio come Patrimonio Culturale*

Il Patrimonio Culturale è costituito dai *beni culturali* e dai *beni paesaggistici*.

Codice dei Beni culturali (Codice Urbani)



*pratiche, rappresentazioni, espressioni, conoscenze e i saperi* così come gli *strumenti*, gli oggetti, i *manufatti* e gli *spazi culturali* associati ad essi che le comunità, i gruppi e, in alcuni casi, gli individui riconoscono come facenti parte del loro patrimonio culturale.

Convenzione per la salvaguardia del Patrimonio Culturale Immateriale



# Museo

*Il museo nel Nuovo Codice dei Beni culturali e paesaggistici:*



.. è un'istituzione permanente, senza scopo di lucro, al servizio della società e del suo sviluppo, aperta al pubblico, che **compie ricerche sulle testimonianze materiali (e immateriali) dell'uomo e del suo ambiente, le acquisisce, le conserva, le comunica e soprattutto le espone ai fini di studio, di educazione e di diletto.**

---

---

# *Museo come luogo della memoria del paesaggio*

E' un luogo dove le memorie storiche, naturalistiche, artistiche, culturali di una città e dei paesaggi trovano dimora, una sorta di grande anagrafe dove la comunità può riconoscere, trovare tracce della propria identità.



# Museo

«In Italia il museo non può essere inteso come universo chiuso, come “astronave della storia”.

Qui da noi il museo esce dai suoi confini, dilaga nelle piazze e nelle strade, occupa le chiese e i palazzi, moltiplica i suoi capolavori nelle città e nelle campagne.

Tutta l'Italia è un museo a cielo aperto.»

*Antonio Paolucci, 1996*



Fiume Olona

# Museo

**I musei quindi raccontano  
una storia di un ambiente  
fisico,  
raccontano l'uomo e il  
rapporto tra  
l'uomo e il suo ambiente**



# *Cos'è un Ecomuseo?*

- È un museo all'aperto diffuso sul territorio
  - È un'istituzione che si occupa di studiare, conservare, valorizzare e presentare la memoria collettiva di una comunità e del territorio che la ospita
  - è il frutto del rapporto costruttivo tra una popolazione, la sua amministrazione e un'equipe pluridisciplinare di esperti
- 
-



# *...è un museo del tempo...*

... dove le conoscenze  
si estendono e  
diramano attraverso il  
passato vissuto dalla  
comunità per giungere  
nel presente, con  
un'apertura sul futuro



Strada del Signù – I Sec. d.C.?



*...è un museo dello spazio...*

...spazi significativi  
dove sostare e  
camminare.



*...è un museo della comunità*

“ Solo la sua  
partecipazione ne  
legittima  
l'esistenza”



# *L'ecomuseo*

A scenic view of a river with a small dam and a wooden bridge, surrounded by lush green trees. The river flows from the background towards the foreground, creating a small waterfall over the dam. The bridge is made of wood and has a railing. There are people walking on the bridge. The surrounding area is filled with tall green trees and a clear blue sky.

*L'ECOMUSEO È ...*

*“un patto con la comunità  
che ha come oggetto il  
patrimonio materiale e  
immateriale di natura e  
cultura in funzione  
dello sviluppo  
sostenibile”*

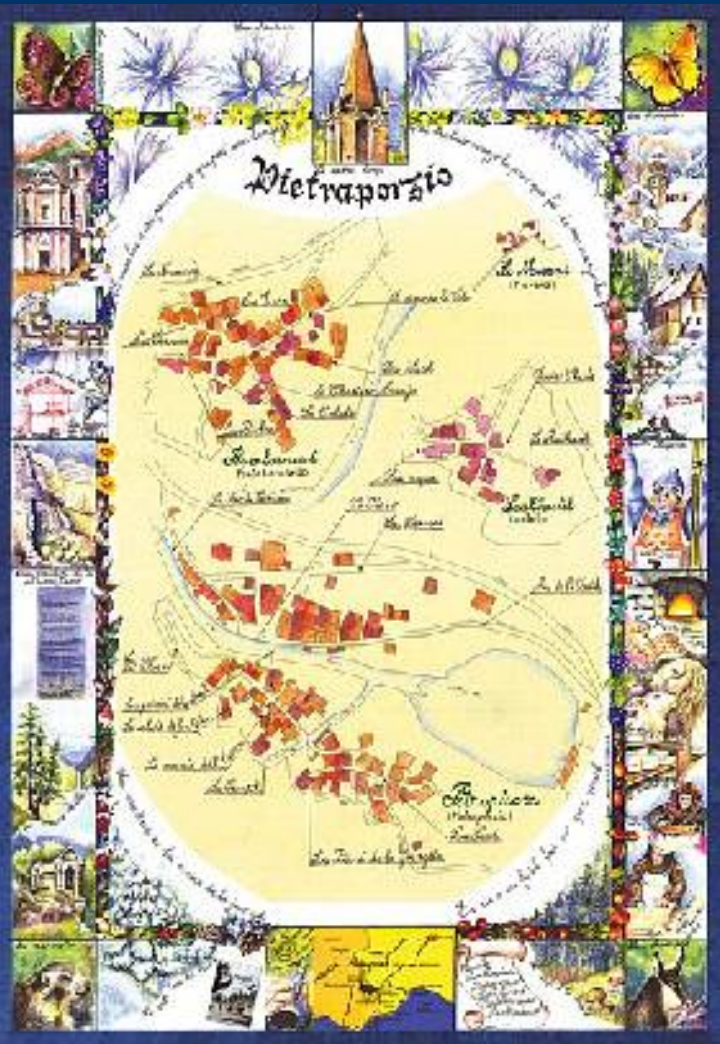
# *Il nostro Ecomuseo*



# ***Le tematiche da affrontare***

- **la relazione tra uomo e ambiente**, tra popolazione territorio; si approfondiranno pertanto le tematiche comprendenti gli aspetti antropici oltre che quelli naturalistici;
  - la dimensione della **trasformazione dei paesaggi**, come manifestazione di un cambiamento nella relazione tra uomo e territorio;
  - la **percezione** da parte della popolazione delle specificità del paesaggio e del suo cambiamento;
- 
-

# Azioni locali



**Mappa di comunità**



**Cartoline e fotografie**



**Attività con le scuole**



**Itinerari per la fruizione**

# La Mappa di Comunità

- è un luogo di contatto tra generazioni diverse
- è uno strumento in grado di dare evidenza alle relazioni che legano la comunità locale e il suo patrimonio culturale
- La si può pensare come una sorta di **pro-memoria per ricordare a se stessi e per raccontare ad altri**
- Un **agenda che aiuti a ricordare per progettare meglio il futuro**





# Ecomuseo e scuola

## Metodo:

- affiancare l'insegnante
- lasciare spazio al confronto
- costruire insieme un percorso educativo.

## Strumenti:

- Incontri con i nonni
- Confronto tra fotografie
- Questionario o interviste:

*Com'era il paesaggio? Com'è? Come sarà? Come ti piacerebbe che fosse?*

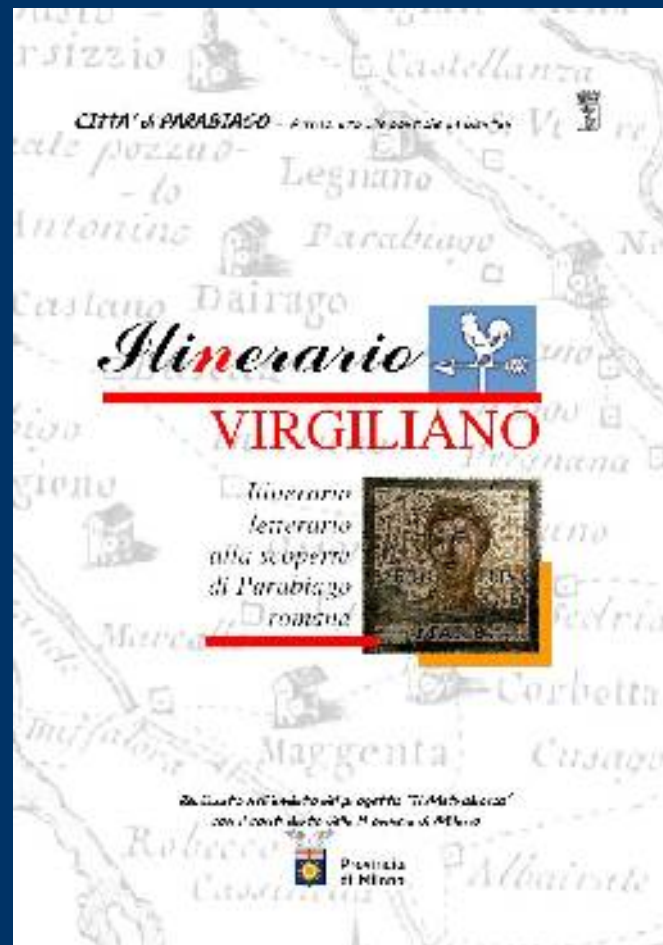


# Itinerari per la fruizione

Rendere nuovamente leggibile  
il paesaggio

## Itinerario Virgiliano

Un sentiero alla scoperta della  
Parabiago Romana attraverso  
la letteratura di Virgilio.



A cura di Raul Dal Santo e Chiara Belloni

# Sito Internet



[www.comune.parabiago.mi.it](http://www.comune.parabiago.mi.it)

Link Agenda 21