

## Verso l'Ecomuseo del paesaggio

Percorso partecipato per la costruzione di un Ecomuseo del Paesaggio

### Tavolo1 - Costruiamo la mappa del paesaggio -

## Report

a cura di ABCittà – Villa Corvini



Azione	Breve descrizione dei programmi e degli obiettivi
Azioni locali	Assemblea non convenzionale (Workshop) finalizzata a: 1. costituire il gruppo di lavoro per la realizzazione della mappa della comunità, 2. presentare alcuni casi studio europei (mappe del West Sussex) e italiani 3. fare emergere quali elementi dovrebbero essere contenuti nella mappa della comunità

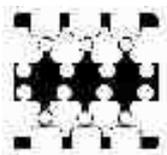
#### Programma realizzato:

- Intervento di Raul dal Santo (Responsabile Ufficio Ecologia):** presentazione delle iniziative già avviate dall'Amministrazione e illustrazione di alcune mappe della comunità inglesi del West Sussex e italiane
- Visita alla piccola mostra di mappe del West Sussex allestita nella Sala Consigliare**
- distribuzione della "Relazione sul questionario compilato dai bambini, genitori e nonni di Parabiago sui luoghi del cuore"**
- Attività di gruppo:** "Costruiamo la mappa del paesaggio: "Che cosa vorresti che ci fosse (quali elementi nei quattro ambiti presentati: costumi e tradizioni, patrimonio archeologico, patrimonio naturale e saperi e produzioni locali)" (vedi tabelle a seguire)
- Attività di socializzazione:** i partecipanti sono invitati a leggere insieme i risultati dei lavori

#### CONCLUSIONI

Il gruppo di lavoro si ritroverà nuovamente il giorno 12 giugno 2007 presso l'ufficio tecnico di via Ovidio per approfondire i dati elaborati durante la prima serata ed iniziare a disporre sulla mappa gli elementi selezionati .





## Verso l'Ecomuseo del paesaggio

Percorso partecipato per la costruzione di un Ecomuseo del Paesaggio

### 3. Attività di gruppo

*“Costruiamo la mappa del paesaggio: cosa vorresti ci fosse? (quali elementi sono distintivi e caratteristici del paesaggio Parabiago)”*

Attività su cartellone finalizzata all'emersione/visualizzazione degli **elementi da indicare nella mappa del paesaggio di Parabiago**. Ai partecipanti viene distribuito un elenco che riassume alcuni possibili dettagli del paesaggio che potrebbero essere inseriti in una mappa del paesaggio (vedi allegato). I partecipanti, utilizzando i post-it®, indicano due idee per ciascun ambito presentato. A conclusione dell'attività il facilitatore invita le persone presenti a **leggere insieme i risultati e ad avviare un confronto sulle idee espresse**.

- Risultati dell'attività:

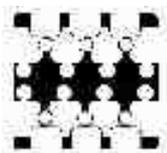
**Cosa vorresti ci fosse nella mappa del paesaggio di Parabiago?**

#### Costumi e tradizioni

- Eventi storici
- Valorizzare di più l'evento della battaglia di Parabiago (Formella di Castiglioni sulla battaglia)
- Battaglia di Parabiago (S. Ambrogio)
- Firunàtt di Villastanza (ce n'è uno in vita...)
- I personaggi storici: Maggiolini, Giannini, Monsignor Ceriani, Libero Ferrario)
- Maggiolini e la sua scuola di ebanista
- Canzoni tradizionali (vedi libro sulla Canzone di Parabiago anni 50)
- Cognomi tipici Parabiaghesei
- Soprannomi
- Utilizzo della lingua locale
- Espressioni dialettali (es. andà in gàina)
- Toponimi in dialetto più versione italiana (tiracua)

#### Patrimonio archeologico

- Riportare quello che è già presente culturalmente
- Tramvai di San Lorenzo
- Cappelletta di Sant'Anna e altre cappelle devozionali lungo le vie
- Patera di Parabiago (4 risposte)
- I vecchi cortili di Ravello
- Resti archeologici celtici
- Tracce delle centuriazioni romane (2 risposte)
- Tombe romane di S. Lorenzo
- Tracce del Riale (c/o isolino Olona)
- Chiese antiche di Parabiago
- Chiesa Madonna della neve
- Chiesa Felice Gaio
- Mulini
- Antiche ville
- Valorizzare il monumento ai caduti



## Verso l'Ecomuseo del paesaggio

Percorso partecipato per la costruzione di un Ecomuseo del Paesaggio

### Patrimonio naturale

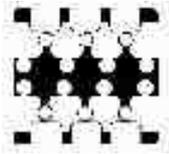
- Vaste aree verdi (Parco del Roccolo)
- Roccolo
- Parco dei Mulini
- Roccolo e aree verdi: distinguere tipi di vegetazione Prato/Bosco e loro specie tipiche
- La coltivazione del Gelso per il baco da seta
- Gelsi nel parco del Roccolo
- Il bellissimo fiore azzurro Fiordaliso
- Fiordaliso
- Boschi e piante monumentali
- Fiume e boschi
- Fiume
- Fiume Olona (2 risposte)
- Isolino Olona
- Isolotto Olona
- Foppone (zona umida del fiume Olona)
- Cascine lungo il fiume
- Cascina Ravellino
- Vigneti c/o cascina Ravellino e Ravello
- Fauna: pecora, lucciola, riccio, girini di rana
- Elenco specie note, per esempio quelle che nidificano nel Parco del Roccolo (GUFO)
- Foto della campagna

### Saperi e produzioni locali

- Lo sviluppo della calzatura
- Calzature ed affini
- Calzaturifici (2 risposte)
- Ebanistica (Maggiolini)
- Mulini lungo l'Olona
- Mulini e mestieri tradizionali
- Lavori nei campi
- Tecniche di lavorazione locali
- Allegare alla mappa sunto della storia dal '900

### CONCLUSIONI

Il gruppo di lavoro si ritroverà nuovamente il giorno 12 giugno 2007 presso l'ufficio tecnico di via Ovidio per approfondire i dati elaborati durante la prima serata ed iniziare a disporre sulla mappa gli elementi selezionati.



## Verso l'Ecomuseo del paesaggio

Percorso partecipato per la costruzione di un Ecomuseo del Paesaggio

Allegato

### LE AZIONI LOCALI

#### Tavolo 1: Costruiamo la mappa del Paesaggio

Ecco un elenco (non esaustivo) che può aiutare a riconoscere i dettagli che rendono un posto speciale (ma la creatività del gruppo dovrà seguire la propria ispirazione).

**Patrimonio costruito:** elementi patrimoniali edificati specifici del luogo e piccole caratteristiche come casotti rurali, pozzi, cancelli e muri, recinzioni, dettagli architettonici, selciati, lapidi commemorative, verde pubblico o scritte tradizionali.

**Costumi e tradizioni:** associazioni legate al territorio e attività dei residenti locali, per esempio storie, poesie, canzoni, modi di dire dialettali, proverbi, ricette, tradizioni e gente famosa. Caratteristiche culturali relative a come la gente viveva, lavorava e si comportava, storie di persone particolari o buffe, nomi di luoghi, nomi di campi, confini parrocchiali, spazi aperti, belvedere, diritti di passaggio di valore culturale significativo, inclusi sentieri interpoderali e strade vicinali.

**Patrimonio archeologico:** resti locali importanti visibili nei luoghi o nei musei archeologici, come per esempio reperti celtici (dalle tombe di S.Lorenzo) e romani (patera ecc.), epigrafi (tomba di basiliana, lapide dei curatores, lapide della famiglia degli Attilii), tracce delle centuriazioni romane, impianti o resti di antichi insediamenti industriali, resti di mulini (es. sull'isolino Olona).

**Patrimonio naturale:** caratteristiche paesaggistiche locali caratteristiche e habitat naturali come boschi, siepi, roccoli, piante monumentali, orti, vigne, prati di fieno, prati irrigati, stagni anche chiusi presso il fiume, fiumi.

**Saperi e produzioni locali:** industria ed artigianato, caratteristiche fisiche relative a importanti industrie locali come ciminiera e camini, canali e rogge, cave, mulini, fornaci, mestieri tradizionali, tecniche di lavorazione locali.

*Documento adattato da StrumetIRES – GENIUS LOCI – Perché, quando e come realizzare una mappa di comunità - Sue Clifford, Maurizio Maggi, Donatella Murtas - **ISTITUTO DI RICERCHE ECONOMICO-SOCIALI DEL PIEMONTE, 2006** -*